

<<家庭影剧院实用知识500问>>

图书基本信息

书名：<<家庭影剧院实用知识500问>>

13位ISBN编号：9787115085887

10位ISBN编号：7115085889

出版时间：2000-09-01

出版时间：人民邮电出版社

作者：孙建京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭影剧院实用知识500问>>

内容概要

本书是以家庭影剧院为题材的实用知识读物。

书中通过问答的形式，以简练的

、通俗易懂的语言，系统地阐述了家庭影剧院的基本知识，比较全面地介绍了各种AV信号源、AV放大器、音响、大屏幕电视机以及投影电视的应用知识，提供了丰富的视听软件资料。

内容新颖、翔实，适合广大音响爱好者阅读，也可供组建家庭影剧院的读者参考。

<<家庭影剧院实用知识500问>>

书籍目录

一、家庭影院概述

- 1?什么是家庭影院?
- 2?组建家庭影院应做哪些方面的准备?
- 3?为什么家庭影院得到迅速普及?
- 4?家庭影院的基本组成部分有哪些?
- 5?家庭影院有哪些类型?
- 6?什么是家庭歌剧院?
- 7?家庭歌剧院与家庭影院主要有哪些不同?
- 8?家庭歌剧院与家庭影院能否兼顾?
- 9?什么是Hi?Fi?
- 10?什么是Hi?Vi?
- 11?什么是卡拉OK系统?
- 12?Hi?End的定义是什么?
- 13?什么是杜比环绕声家庭影院?
- 14?什么是THX家庭影院?
- 15?什么是杜比AC?3家庭影院?
- 16?什么是DTS家庭影院?
- 17?如何选用家庭影院的硬件?
- 18?家庭影院的软件都包括哪些?
- 19?为什么说家庭影剧院是技术与艺术的结晶?
- 20?家庭影院存在的主要问题是什么?
- 21?多媒体计算机能否代替家庭影院?
- 22?什么是立体电影?
- 23?什么是全息电影?
- 24?什么是动感电影?
- 25?未来的家庭影院会是什么样?
- 26?家庭影院视听设备中常见的英文标记是何含义?
- 27?著名视听器材生产厂商有哪些?

二、家庭影院的基础知识

- 28?什么是视频?
- 29?常用的彩色电视术语有哪些?
- 30?什么是隔行扫描?
- 31?什么是电视图像的像素?
- 32?什么是电视的色度、亮度和色差?
- 33?什么是亮/色分离技术?
- 34?什么是电视机的图像清晰度?
- 35?什么是电视图像质量主观评价方法?
- 36?电视图像的亮度与对比度是什么关系?
- 37?彩色电视共有几种制式?
- 38?PAL制的主要技术措施有哪些?
- 39?NTSC制的主要技术措施有哪些?
- 40?PAL制和NTSC制有哪些共性和区别?
- 41?SECAM制的技术特点是什么?
- 42?世界各国和地区采用哪些黑白电视制式?
- 43?有哪些图像压缩方法?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 44?DCT是如何实现图像压缩的?
- 45?视频压缩技术术语有哪些含义?
- 46?MPEG?1基本压缩原理是什么?
- 47?什么是MPEG?2技术?
- 48?MPEG?2与MPEG?1的视频标准有何区别?
- 49?什么是DVB?
- 50?哪些视听设备采用的是模拟技术?
- 51?哪些视听设备采用了数字技术?
- 52?数字视听设备是否都比模拟视听设备好?
- 53?家庭影院的光学概念都有哪些含义?
- 54?什么是色温和相关色温?
- 55?什么是色度图?
- 56?什么是声波?
- 57?人耳是如何感知声音的?
- 58?音速、波长、频率的关系是什么?
- 59?人耳的听觉范围是多少?
- 60?什么是声压和声强?
- 61?什么是声音的三要素?
- 62?什么叫立体声?
- 63?什么是环绕声?
- 64?什么是环绕声编码和解码?
- 65?杜比是何方神圣?
- 66?环绕声经历了哪些历程?
- 67?杜比定向逻辑环绕声系统有哪些特点?
- 68?杜比AC?3从何而来?
- 69?杜比AC?3有哪些不足?
- 70?什么是THX?
- 71?THX与杜比环绕声有什么关系?
- 72?THX系统仅适用于电影吗?
- 73?家庭影院5?1声道中的?1声道是怎么回事?
- 74?中央声道的作用是什么?
- 75?家庭影院系统需要怎样的超低音?
- 76?什么是组合音响?
- 77?组合音响是如何分类的?
- 78?什么是音响组合?
- 79?什么是BBE技术?
- 80?什么是SDDS?
- 81?什么是音频信号数字化?
- 82?什么是PCM技术?
- 83?什么是DSP?
- 84?什么是SRS?
- 85?什么是MP3?
- 86?还有哪些比较理想的环绕声制式?
- 87?为什么环绕声需要AV硬件和软件相匹配?
- 88?音质的主观评价有哪些内容?
- 89?什么是家用杜比降噪系统?
- 90?什么是专业杜比降噪系统?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 91?什么是杜比HXPRO系统?
- 92?什么是DNR降噪技术?
- 93?什么是音频信噪比?
- 94?什么是频率响应?
- 95?什么是动态范围?
- 96?什么是声道分离度?
- 97?混响与延迟的含义是什么?
- 98?什么是分贝?
- 99?音响器材的重量靠得住吗?
- 100?音场表现与哪些因素有关?
- 101?什么是音响器材的音乐性和音响性?
- 102?音响评价术语中常谈到的几种效应各是什么含义?

三、家庭影院信号源

(一) 激光视唱机

- 103?激光视盘机有哪些类型?
- 104?激光视唱机的特点是什么?
- 105?第一部激光视唱机是何时出现的?
- 106?激光视唱机是由哪些部分组成的?
- 107?为什么说激光视唱机采用的是模拟技术?
- 108?激光视唱机的主要技术指标是什么?
- 109?什么是杜比AC?3型激光视唱机?
- 110?什么是兼容型激光视唱机?
- 111?什么是单制式和双制式激光视唱机?
- 112?多比特机与1比特机各有何特点?
- 113?什么是卡拉OK型激光视唱机?
- 114?激光视唱机有哪些常用的操作?
- 115?激光视唱片有哪些类型?
- 116?LD视盘是如何制作出来的?
- 117?CLV和CAV各有哪些特点?
- 118?为什么应选宽银幕版视盘?
- 119?电影视盘有哪几种伴音方式?
- 120?什么是CX噪音抑制系统?
- 121?什么是隐藏式英文字幕?
- 122?什么是中文字幕机?
- 123?什么是LD?ROM?
- 124?什么是HLD?
- 125?THX视盘有哪些特点?
- 126?为什么用S?视频接口能使电视图像更清晰?
- 127?如何将卡拉OK视盘中的伴奏和歌声进行转换?
- 128?如何选用激光视唱机?
- 129?什么是DVD?
- 130?什么是DVD分区制?
- 131?是否有可播放各个地区码的全区DVD机?
- 132?DVD机有哪些主要功能?其技术指标如何?
- 133?DVD机是如何工作的?
- 134?DVD机的主要技术指标有哪些?
- 135?DVD机是如何发展的?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 136?第三代DVD的特点是什么?
- 137?几代DVD机区位识别有何不同?
- 138?DVD机的内置解码器是怎么回事?
- 139?DVD与解码器如何配接使用?
- 140?什么是DVD分量视频端子?
- 141?DVD视盘有哪些技术标准?
- 142?DVD视盘可以记录多少信息?
- 143?DVD机如何读取盘片的双层信息?
- 144?什么是DVD?Audio?
- 145?DVD和DVD?ROM之间的区别是什么?
- 146?DVD的发展趋势是什么?
- 147?如何选用DVD?

- 148?什么是VCD?
- 149?VCD视盘机的工作原理是什么?
- 150?什么是CVD?
- 151?CVD与CDV有何区别?
- 152?什么是SVCD?
- 153?CVD与SVCD有何区别?
- 154?如何选用VCD?
- 155?用CD机改装VCD机是否合算?
- 156?CD光盘家族有哪些成员?
- 157?盗版光盘有哪些危害?
- 158?如何识别盗版光盘?
- 159?如何正确认识“超强纠错能力”?
- 160?什么是AV设备清洁剂?
- 161?什么是光盘清洁剂?

- 162?激光视唱机的轻故障应如何排除?
- (二) 录像机

- 163?能否介绍一下家用录像机的发展?
- 164?录像机在家庭影院中起什么作用?
- 165?VHS录像机的主要组成部分有哪些?
- 166?录像机是否会被激光视唱机所替代?
- 167?怎样确定录像机的制式?
- 168?N3?58制和N4?43制与录像机的关系是什么?
- 169?什么是Hi?Fi录像机?
- 170?Hi?Fi录像机怎样与AV系统连接?
- 171?什么是S?VHS录像机?
- 172?什么是S?VHS ET?
- 173?能否推荐几部S?VHS录像机?
- 174?什么是W?VHS录像机?
- 175?什么是HQ录像机?
- 176?什么是D?VHS录像机?
- 177?什么是DVC?
- 178?DVC磁带有何特点?
- 179?HDTV规格的DVC有哪些特点?
- 180?数字录像机有哪些优点?
- 181?什么是数字HDTV录像机?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 182?数字HDTV录像机是如何记录信息的?
- 183?什么是常速录像和延时录像功能?
- 184?什么是录像机半装载方式?
- 185?录像机有哪些特技重放功能?
- 186?什么是自动磁头清洗装置?
- 187?什么是画质调校功能?
- 188?不同型号的录像机,为什么出画面的时间明显不同?
- 189?不同磁头数的录像机有哪些区别?
- 190?录像机的使用要点有哪些?
- 191?要完美地转录录像带,需要注意什么问题?
- 192?多制式录像机有几种类型?
- 193?录像机能否与PAL?60制VCD机配合?
- 194?什么是录像节目编辑功能?
- 195?如何用录像机编辑节目?
- 196?录像带有哪些技术性能和类型?
- 197?录像带有无制式之分?
- 198?录像带的使用要点有哪些?
- 199?录像带的日常维护和存放要点是什么?
- 200?把VHS带翻录到S?VHS带有什么意义?
- 201?名牌录像带有哪一些?
- 202?录像带能保存多长时间?
- 203?录像机上的英文标记有何含义?
- 204?观看录像机图像时噪声很多,有什么好的解决办法?
- 205?如何做好录像机的日常维护?
- 206?如何排除录像机的一般性操作故障?
- 207?如何排除录像机的损坏性故障?
- (三) 音频信号源设备
- 208?激光唱机有哪些特点?
- 209?激光唱机有哪些新机型?
- 210?激光唱机的组成部分有哪些?
- 211?激光唱机的工作过程是怎样的?
- 212?如何选用激光唱机?
- 213?如何排除激光唱机常见故障?
- 214?什么是激光唱片?
- 215?激光唱片的原理是什么?
- 216?激光唱片的标注是何含义?
- 217?什么是XRCD?
- 218?什么是HDCCD?
- 219?密纹唱片还有用武之地吗?
- 220?什么是RIAA?
- 221?电唱盘是如何分类的?
- 222?电唱盘由哪几部分组成?
- 223?电唱盘的技术指标有哪些?
- 224?如何使用和维护电唱盘?
- 225?为什么一只唱针能检拾立体声密纹唱片的两路信号?
- 226?密纹唱片的使用要点是什么?
- 227?如何做好密纹唱片的保存和日常维护?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 228?录音座有哪些类型?
- 229?如何选用录音座?
- 230?录音座是由哪些部分组成的?
- 231?录音座有哪些主要技术指标?
- 232?录音座如何识别不同种类录音磁带?
- 233?原声磁带是如何录制的?
- 234?录音磁带的保存和维护应注意哪些问题?
- 235?为什么要用放音卡重放磁带?
- 236?如何做好录音座的日常维护?
- 237?什么是DAT数字录音机?
- 238?什么是DCC数字录音机?
- 239?什么是MD?
- 240?MD是如何记录声音信号的?
- 241?MD的防震功能是怎么来的?
- 四、家庭影院的放大器
- 242?AV放大器在家庭影院中的作用是什么?
- 243?什么是综合式AV放大器和分体式AV放大器?
- 244?AV放大器的基本组成有哪些?
- 245?放大器有哪些静态技术指标?
- 246?放大器有哪些动态技术指标?
- 247?AV放大器与Hi-Fi放大器有哪些不同?
- 248?Cinema DSP有何特点?
- 249?杜比环绕常见的4种模式是何含义?
- 250?杜比定向的逻辑环绕声是4声道还是5声道?
- 251?为什么有些杜比环绕声放大器接7只音箱?
- 252?AV放大器的信号接口以多少为好?
- 253?什么是THX型AV放大器?
- 254?什么是杜比AC-3放大器?
- 255?杜比环绕声AV放大器如何升级?
- 256?立体声放大器如何直接升级为杜比AC-3放大器?
- 257?三种AV放大器音响系统的性能比较如何?
- 258?如何调整AV放大器的延迟时间?
- 259?如何正确使用DSP功能?
- 260?AV遥控器的学习功能是怎么回事?
- 261?AV放大器的选用要点有哪些?
- 262?AV放大器的使用要点有哪些?
- 263?AV放大器有哪些日常维护?
- 264?Hi-Fi立体声放大器在家庭影院中有没有用武之地?
- 265?按电路结构分类,功率放大器有哪些种类?
- 266?为什么OCL电路要去掉OTL电路的输出电容器?
- 267?什么是互补推挽放大电路?
- 268?从元器件组成上看,放大器是如何分类的?
- 269?按工作状态分类,功率放大器有哪些种类?
- 270?什么是前置放大器?
- 271?什么是等响度控制?
- 272?音调控制基本作用是什么?
- 273?放大器上的图示均衡器起什么作用?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

274?什么是放大器的功率储备?

275?什么是光缆端子?

276?如何确定家庭影院所用的音频功率?

277?如何选择Hi?Fi功率放大器?

278?使用Hi?Fi放大器时应注意哪些要点?

279?放大器如何与音箱匹配?

280?如何排除放大器常见伪故障?

五、音箱

281?什么是AV音箱?

282?AV音箱与Hi?Fi音箱有哪些不同?

283?音箱都有哪些技术指标?

284?音箱声压级与灵敏度、承受功率是何关系?

285?音箱结构可分为哪几类?

286?什么是密闭式音箱?

287?什么是倒相式音箱?

288?什么是空纸盆式音箱?

289?什么是号筒式音箱?

290?什么是迷宫式音箱?

291?什么是同轴扬声器音箱?

292?什么是静电式音箱?

293?什么是防磁音箱?

294?什么是数字式音箱?

295?什么是哑铃式音箱?

296?为什么音箱要有分频网络?

297?电子分频器的特点是什么?

298?无源分频器的特点是什么?

299?两分频与三分频谁优谁劣?

300?什么是Bi?Wire端子?

301?对家庭影院的中央音箱有何要求?

302?中央声道音箱都是必需的吗?

303?中央声道音箱的高度多高为好?

304?用电视机内置扬声器代替中央音箱有哪些不足?

305?超低音音箱在家庭影院中起何作用?

306?超低音音箱结构有哪些特点?

307?什么是主动式与被动式超低音音箱?

308?超低音扬声器有哪些特点?

309?如何调整超低音音箱的分频点?

310?低音音箱的伺服控制起什么作用?

311?小房间是否一定要超低音音箱?

312?环绕声音箱有哪些特点?

313?杜比环绕声的音箱配置有哪些不足?

314?THX环绕声对环绕音箱有何要求?

315?杜比AC?3的音箱配置有何特点?

316?Hi?Fi音箱是否可以作为环绕音箱?

317?如何安装环绕音箱?

318?怎样接四只环绕声音箱?

319?音箱的选用要点有哪些?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 320?如何评价音箱的设计?
- 321?如何配制音箱座架?
- 322?音箱箱体采用哪些材质最好?
- 323?如何用好音箱?
- 六、大屏幕电视机
- 324?家庭影院为什么要使用大屏幕电视机?
- 325?什么是平面显像管?
- 326?什么是平板电视机?
- 327?什么是数字电视?
- 328?数字电视有哪些优点?
- 329?什么是数字电视机?
- 330?什么是数字化电视机?
- 331?什么是高清晰度电视?
- 332?高清晰度电视的主观感觉如何?
- 333?大联盟HDTV有哪些优势?
- 334?什么是IDTV?
- 335?什么是EDTV?
- 336?什么是PDP电视机?
- 337?什么是宽屏幕电视机?
- 338?宽屏幕电视机如何播放4 3画面?
- 339?家庭影院有无必要选用宽银幕电视机?
- 340?什么是100Hz双倍扫描电视机?
- 341?大屏幕电视机AV端子多少为好?
- 342?如何选择清晰度高的大屏幕电视机?
- 343?有没有必要选择多制式的电视机?
- 344?什么是“丽音”功能?
- 345?家庭影院有没有必要选择“丽音”的电视机?
- 346?家庭影院有没有必要选择立体声电视机?
- 347?什么是画中画?
- 348?什么是画外画?
- 349?什么是电视机的“童锁”功能?
- 350?什么是梳状滤波器?
- 351?大屏幕电视机中几个D的含义是什么?
- 352?什么叫多梦音响系统?
- 353?家庭影院有没有必要选用带超低音的电视?
- 354?怎样根据电视测试卡鉴定电视图像清晰度?
- 355?进口大屏幕彩电有哪些著名品牌?
- 356?为什么有些从国外带回的电视机不能在国内正常收看?
- 357?选购大屏幕电视机时的检查要点有哪些?
- 358?大屏幕电视机的使用要点有哪些?
- 359?大屏幕电视机的日常维护工作有哪些?
- 360?电视机中常见的干扰有哪些,如何排除?
- 361?如何消除电视图像的重影?
- 362?如何识别假冒进口彩电?
- 363?大屏幕电视机的轻故障应如何排除?
- 364?如何接收卫星电视节目?
- 365?卫星电视广播的优缺点各是什么?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 366? C波段和Ku波段是什么意思?
- 367? 什么是有线电视?
- 368? 彩色电视机与彩色显示器有何区别?
- 369? 什么是CATV?
- 370? 什么是图文电视?
- 371? 什么是VOD电视?
- 372? 什么是机顶盒?
- 373? 什么是立体电视?
- 374? 如何观看立体电视节目?
- 375? 电视接收天线的主要特性参数有哪些?
- 376? 电视馈线有几种?
- 377? 为什么某些电视机的天线会麻手?
- 七、 投影电视
- 378? 什么是大屏幕彩色投影电视?
- 379? 投影电视机的主要技术指标有哪些?
- 380? 投影电视机的扫描频率与分辨率是何关系?
- 381? 如何区分投影电视机的“亮度”指标?
- 382? 怎样理解投影机解像度?
- 383? 投影电视机的亮度和解像度是何关系?
- 384? 什么是CRT投影电视机?
- 385? 什么是LCD投影电视机?
- 386? 什么是液晶光阀彩色投影电视机?
- 387? 什么是DLP投影电视机?
- 388? 什么是正投式投影电视机?
- 389? 什么是背投式电视机?
- 390? 什么是多媒体投影电视机?
- 391? 多媒体投影电视机有哪些显示方式?
- 392? 什么是倍线器?
- 393? 如何选用正面投影系统?
- 394? 三管式还是液晶式?
- 395? 背投式还是正投式?
- 396? 哪些品牌的投影电视机更适合家庭影院?
- 397? 如何选用三管式投影电视机?
- 398? 投射管尺寸对三管投影电视机的亮度有何影响?
- 399? 液晶投影电视机的像素数和液晶板数是什么关系?
- 400? 如何调整投影电视机的会聚?
- 401? 如何理解投射画面尺寸与投射距离的关系?
- 402? 如何调整投影电视图像的亮度与对比度?
- 403? 如何调整投影电视图像的颜色?
- 404? 投影电视图像均衡调整的基本要点有哪些?
- 405? HDTV投影显像管的进展如何?
- 406? 液晶HDTV投影电视发展如何?
- 407? 投影电视机的选购要点有哪些?
- 408? 如何安装液晶投影电视机?
- 409? 如何安装三管投影电视机?
- 410? 投影电视与AV器材应如何摆放?
- 411? 投影屏幕的主要技术指标有哪些?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 412?什么是反射投影幕和透射投影幕?
413?不同材质的投影幕有哪些特点?
414?什么是透音投影幕?
415?如何确定座位与银幕的距离?
- 八、家庭影院布局
- 416?家庭影院的视听室有哪些要求?
417?什么样的居室空间比较适合家庭影院?
418?规划视听室应注意哪些问题?
419?什么是LEDE?
420?如何改善视听室的听音环境?
421?家庭影院空间要不要做吸音处理?
422?如何增加视听室的艺术气氛?
423?如何使家庭歌剧院的音响符合要求?
424?如何解决视觉角度问题?
425?如何确定4 3型电视屏幕的尺寸?
426?如何确定16 9电视屏幕的尺寸?
427?如何组建简单型家庭影院?
428?如何组建杜比环绕声家庭影院?
429?如何组建THX型家庭影院?
430?如何组建杜比AC?3家庭影院?
431?如何组建家庭歌剧院?
432?如何调校家庭歌剧院的音响系统?
433?如何提高家庭影院的画面质量?
434?如何用一副天线连接多台电视机?
435?居室布置与AV器材间有哪些互动关系?
436?如何避免视听室的杂散光?
437?视听室对灯具有哪些要求?
438?影响家庭影院视觉效果的因素有哪些?
439?L型房间如何进行AV系统布局?
440?如何进行音箱布局?
441?小型AV音箱在家庭影院中应如何摆放?
442?如何选择和使用音响柜?
443?家庭聆听室能容纳的最低频为多少?
444?调整超低音的基本要点有哪些?
445?安装环绕音箱应注意哪些问题?
446?优质音响线材有哪些特点?
447?AV设备的垫材各有哪些特点?
448?如何组建多媒体计算机家庭影院?
449?如何制作长距离的S视频线?
450?音响器材有哪些日常维护?
451?视听器材如何与视听软件相配合?
452?DVD视盘的标志是何含义?
- 九、视听软件
- 453?怎样选好电影视听软件?
454?什么是科幻片?
455?什么是动作片?
456?什么是侦探片?

<<家庭影剧院实用知识500问>>

- 457?什么是战争片?
 - 458?什么是剧情片?
 - 459?什么是传记片?
 - 460?什么是史诗片?
 - 461?什么是西部片?
 - 462?什么是童话片?
 - 463?什么是音乐片?
 - 464?什么是风景片?
 - 465?什么是恐怖片?
 - 466?什么是灾难片?
 - 467?什么是间谍片?
 - 468?什么是社会片?
 - 469?什么是奥斯卡金像奖?
 - 470?有哪些奥斯卡最佳影片奖视听软件值得收藏?
 - 471?有哪些著名电影公司?
 - 472?有哪些主要国际电影节?
 - 473?能否介绍一些优秀的电影演员?
 - 474?最受欢迎的100部外国影片是哪些电影?
 - 475?有哪些剧情和表演都很出色的电影视盘?
 - 476?能否介绍一些视听效果俱佳的影片?
 - 477? 100部最佳影片是哪些?
 - 478?在家庭歌剧院欣赏应具备哪些艺术知识?
 - 479?什么是格莱美音乐奖?
 - 480?有哪些著名唱片公司?
 - 481?能否介绍一些优秀的音乐视盘?
 - 482?如何欣赏歌剧视盘?
 - 483?如何欣赏歌舞片视盘?
 - 484?如何选用音乐视听软件?
 - 485?有哪些古典乐派的优秀视听软件?
 - 486?有哪些浪漫乐派的优秀视听软件?
 - 487?有哪些民族乐派的优秀视听软件?
 - 488?有哪些现代乐派的优秀视听软件?
 - 489?有哪些优秀指挥家的视听软件?
 - 490?有哪些著名的音乐演奏家和歌唱家的视听软件?
 - 491?有哪些著名音乐唱片评介刊物?
 - 492?如何维护和保存视听软件?
 - 493?什么是家庭影院的测试片?
 - 494?能否介绍一些最佳测试片?
 - 495?什么是影片的限制级?
 - 496?有哪些家庭影院相关网站?
 - 497?如何在网上邮购视听软件?
 - 498?有哪些比较好的家庭影院刊物?
 - 499?有哪些比较好的音响刊物?
 - 500?有哪些较好的电影期刊?
- 附录一电影视盘一览
英文原版电影视盘(带括号为中文字幕, NTSC制)
国产先科版外国电影视盘(中文对白, PAL制)

<<家庭影剧院实用知识500问>>

DVD电影视盘

一区DVD

二区DVD

三区DVD

六区DVD

附录二音乐视盘一览

香港国际唱片有限公司(N制式)

澳大利亚SONY公司(N制式)

德国DGG唱片公司(N制式)

EMI、DECCA和飞利浦唱片公司(N制式)

DVD音乐视盘(六区)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>