

<<3DS MAX灯光与材质高级处理技巧>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX灯光与材质高级处理技巧>>

13位ISBN编号：9787115089472

10位ISBN编号：7115089477

出版时间：2000-12-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：高志清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX灯光与材质高级处理技巧>>

内容概要

本书根据作者在效果制作领域多年教学与创作的经验，针对不同形式的室内、室外空间结构和日景、夜景的不同要求，采用大量对比的方式，独创性地提出了一套灯光布局和材质设置原则，并通过一些典型实例系统地讲解了这些原则的具体运用方法。

书籍目录

第1章 灯光与材质设计原则

1.1 各种灯光简介

.....

第2章 室内小空间灯光与材质的设置

2.1 设置原则

.....

第3章 室内大空间灯光与材质的设置

3.1 设置原则

.....

第4章 复杂空间灯光与材质的设置

4.1 大剧院中不同灯光设置的效果对比

.....

第5章 室外日景灯光与材质的设置

5.1 设置原则

.....

第6章 室外夜景灯光与材质的设置

6.1 设置原则

.....

第7章 效果图光影的后期处理

7.1 效果图中光及光晕的制作

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>