

<<Adobe Illustrator9.0>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Illustrator9.0\10标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115091901

10位ISBN编号：7115091900

出版时间：2001-11-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：赵鹏飞

页数：341

字数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Illustrator 9.0>>

内容概要

Adobe Illustrator 9.0/10标准培训教材，ISBN：9787115091901，作者：Adobe公司北京代表处主编

<<Adobe Illustrator 9.0>>

书籍目录

第1章	Adobe Illustrator 9.0基本概念	1
1.1	入门	1
1.1.1	Adobe Illustrator是什么	1
1.1.2	Adobe Illustrator 9.0的关键特性	1
1.2	Adobe Illustrator 9.0的安装	2
1.2.1	Adobe Illustrator 9.0的系统要求	2
1.2.2	Adobe Illustrator 9.0内存设置	3
1.3	Adobe Illustrator 9.0界面浏览	3
1.3.1	浮动调板	5
1.3.2	页面文件	7
1.3.3	工具箱	8
1.4	关于Preference(预置)	16
1.4.1	General(一般设定)	16
1.4.2	Type & Auto Tracing(文字类型和自动描边设置)	18
1.4.3	Units & Undo(度量单位和还原设定)	19
1.4.4	Guides & Grid(参考线和坐标格的设定)	20
1.4.5	Smart Guides(智能参考线)	20
1.4.6	Hyphenation(连字符号)	21
1.4.7	Plug-ins & Scratch Disk(软插件和虚拟磁盘)	22
1.4.8	Files & Clipboard(文件和剪贴板)	22
1.4.9	关于Document Setup(文件设定)	23
1.5	关于页面显示	23
1.5.1	如何观看文件	23
1.5.2	文件显示状态	24
1.6	关于标尺和参考线	26
1.6.1	建立标尺参考线	26
1.6.2	建立自定义参考线(Make Guides)	26
1.6.3	释放参考线(Release Guides)	27
1.6.4	为参考线解锁	27
1.6.5	使用坐标格线(Grid)	27
1.6.6	显示和隐藏坐标格线(Show Grid/Hide Grid)	27
1.6.7	坐标格线的吸附(Snap to Grid)	28
1.7	色彩的基础知识	28
1.7.1	关于颜色模式	28
1.7.2	Illustrator 颜色工具	30
第2章	Adobe Illustrator 9.0绘图工具	39
2.1	关于路径	39
2.1.1	路径的基本概念	39
2.1.2	路径的填充	41
2.2	基本绘图工具的使用	43
2.2.1	钢笔工具的使用	43
2.2.2	铅笔工具的使用	45
2.2.3	平滑工具的使用	47
2.2.4	橡皮工具的使用	47
2.2.5	节点的增加、删除与转换工具的使用	48

<<Adobe Illustrator 9.0>>

- 2.2.6 路径的连接与开放 49
- 2.2.7 裁刀工具的使用 52
- 2.3 基本图形的绘制 52
 - 2.3.1 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用 52
 - 2.3.2 多边形工具、星形工具及涡形工具的使用 54
 - 2.3.3 自动描边工具的使用 56
 - 2.3.4 实例 58
- 2.4 图形的选择 60
- 2.5 变形工具及其相关控制调板的使用 62
 - 2.5.1 旋转工具() 62
 - 2.5.2 缩放工具() 63
 - 2.5.3 镜像对称工具() 65
 - 2.5.4 倾斜工具() 66
 - 2.5.5 扭曲工具() 67
 - 2.5.6 变形工具()、自由变形工具() 68
 - 2.5.7 Transform(变形)调板 69
 - 2.5.8 再次变形命令和变形工具的结合使用 70
 - 2.5.9 Transform Again和缩放工具结合使用 71
- 2.6 其他编辑命令 72
 - 2.6.1 边线转为图形 72
 - 2.6.2 路径偏移 72
 - 2.6.3 图形复制 74
 - 2.6.4 图形移动 75
 - 2.6.5 图形的位置关系 76
 - 2.6.6 图形的排列 77
 - 2.6.7 路径命令的功能 80
 - 2.6.8 其他图形编辑命令 91
- 第3章 Adobe Illustrator 9.0图形填色及艺术效果处理 95
 - 3.1 画笔的应用 95
 - 3.1.1 画笔工具 95
 - 3.1.2 笔刷调板 97
 - 3.1.3 新建笔刷 98
 - 3.1.4 笔刷的修改 106
 - 3.1.5 删除笔刷 107
 - 3.1.6 输入笔刷 107
 - 3.2 Stroke(边线)调板 108
 - 3.3 修改颜色 111
 - 3.4 渐变的制作及应用 113
 - 3.4.1 渐变工具() 113
 - 3.4.2 渐变网格工具() 118
 - 3.4.3 Transparency(透明)调板 124
 - 3.5 混合命令的应用 128
 - 3.5.1 混合步数的确定 128
 - 3.5.2 混合图形的制作 129
 - 3.5.3 混合图形的编辑 130
 - 3.5.4 混合的打散 131
 - 3.5.5 其他混合命令 132

<<Adobe Illustrator 9.0>>

3.6	图案的制作	137
3.7	图案单元的变换	142
第4章	Adobe Illustrator 9.0文字处理	145
4.1	文字工具	146
4.1.1	文字的输入	147
4.1.2	文字沿路径排布	149
4.2	文本编辑	150
4.2.1	文本的拷贝与剪切	150
4.2.2	文字块的调整	151
4.2.3	文字的颜色改变及变形	152
4.2.4	文字块的链接	153
4.2.5	文本绕图	154
4.3	文本规格的改变	155
4.4	段落规格的改变	158
4.5	文字图形化	159
4.6	有关文字的其他操作	159
4.6.1	Tab Ruler(定位尺)	159
4.6.2	查找与替换	161
4.6.3	拼写检查	163
4.6.4	智能标点符号	163
4.6.5	文字块的分栏	164
4.6.6	标题和内文对齐	164
第5章	Adobe Illustrator 9.0图表制作	171
5.1	创建图表	171
5.1.1	设定图表的宽度和高度	171
5.1.2	图表数据输入框	172
5.1.3	图表数据的修改	174
5.2	图表类型	175
5.3	改变图表的表现形式	177
5.3.1	Graph Options(图表选项)	177
5.3.2	Value Axis(数据轴)	181
5.3.3	Category Axis(名称轴)	182
5.4	自定义图表	183
5.4.1	改变图表的部分显示	183
5.4.2	定义图表图案	184
5.4.3	使用图表图案表现图表	186
第6章	Adobe Illustrator 9.0滤镜功能	195
6.1	矢量图形的转化	195
6.2	关于滤镜菜单	196
6.2.1	Colors(颜色)	197
6.2.2	Create(创建)	199
6.2.3	Distort(变形)	201
6.2.4	Pen and Ink(笔和油墨)	206
6.2.5	Stylize(风格化)	209
6.2.6	Artistic(艺术化)	211
6.2.7	Blur(模糊)	214
6.2.8	Brush Strokes(毛笔笔触)	215

<<Adobe Illustrator 9.0>>

- 6.2.9 Distort(变形) 216
- 6.2.10 Pixelate(像素化) 218
- 6.2.11 Sharpen(锐化) 218
- 6.2.12 Sketch(素描) 219
- 6.2.13 Stylize(风格化) 222
- 6.2.14 Texture(纹理) 222
- 6.2.15 有关滤镜的其他命令 224
- 第7章 Adobe Illustrator 9.0外观属性、样式调板、Effects(效果)菜单和层调板的使用 225
 - 7.1 关于外观属性、样式、效果和层 225
 - 7.2 Appearance(外观)调板的使用 227
 - 7.2.1 使用Appearance(外观)调板 227
 - 7.2.2 编辑外观属性 232
 - 7.3 Styles(样式)调板的使用 236
 - 7.3.1 使用Styles调板的原则 236
 - 7.3.2 施加样式 237
 - 7.3.3 使用Styles调板 239
 - 7.3.4 使用样式库 244
 - 7.4 Effect菜单的使用 245
 - 7.5 Layers调板的使用 247
 - 7.5.1 Layers调板简介 247
 - 7.5.2 显示层、组和物体 252
 - 7.5.3 对物体、组或者层执行效果定制命令 255
 - 7.5.4 创建剪贴蒙版 257
 - 7.5.5 输入和输出图层 258
- 第8章 Adobe Illustrator 9.0制作网上发布的图形 261
 - 8.1 以像素图方式显示矢量图 262
 - 8.2 Illustrator中的图像优化 262
 - 8.3 优化操作时对图像的检视方式 262
 - 8.4 选择优化的文件格式 265
 - 8.4.1 关于JPEG格式 265
 - 8.4.2 关于GIF格式 266
 - 8.4.3 关于PNG-8格式 267
 - 8.4.4 关于PNG-24格式 267
 - 8.5 优化文件、选择合适的选项 268
 - 8.5.1 优化控制选项 268
 - 8.5.2 命名优化设置 268
 - 8.5.3 施加优化设置 270
 - 8.5.4 改变图像的像素尺寸 276
 - 8.5.5 选择颜色样本选项 277
 - 8.6 使用颜色样本 278
 - 8.6.1 将颜色样本分类 278
 - 8.6.2 增加新的颜色 279
 - 8.6.3 选择颜色 279
 - 8.6.4 编辑颜色 280
 - 8.6.5 锁定颜色 281
 - 8.6.6 从颜色样本中删除颜色 281
 - 8.6.7 调出和存储颜色样本 282

<<Adobe Illustrator 9.0>>

- 8.7 制作透明和实地背景的图像 283
 - 8.7.1 在GIF、PNG-8图像中建立Hard-Edged透明 283
 - 8.7.2 在PNG-24图像中保留多级透明 284
 - 8.7.3 将浏览器抖动最小化 285
- 8.8 存储优化图像 286
- 第9章 Adobe Illustrator 9.0存储、输出和打印 287
 - 9.1 文件的存储 287
 - 9.2 文件的输出 290
 - 9.2.1 文件的输出格式 290
 - 9.2.2 使用SVG格式创建Web图像 295
 - 9.3 文件的打印 298
 - 9.3.1 关于打印 298
 - 9.3.2 选择打印机的驱动 299
 - 9.3.3 文件设定 300
 - 9.3.4 打印设定 302
 - 9.3.5 分色设定 303
 - 9.3.6 文件信息 305
- 第10章 Adobe Illustrator 9.0 Actions的使用 307
 - 10.1 Actions(动作)调板简介 307
 - 10.2 动作的创建及运行 309
 - 10.3 动作的编辑 310
- 第11章 Adobe Illustrator 10的新特性 313
 - 11.1 Adobe Illustrator 10的新特性概述 313
 - 11.2 Adobe Illustrator 10系统要求 315
 - 11.3 利用Adobe Illustrator 10制作超级Web图形 317
 - 11.3.1 使用Illustrator 实现精彩的网页设计：流程一览 317
 - 11.3.2 运用Illustrator 10与开发商合作 317
 - 11.3.3 定义和使用符号(Symbols) 319
 - 11.3.4 利用切割(Slicing)工具制作切片 321
 - 11.3.5 用于网页的动态数据驱动图形 324
 - 11.3.6 强化的Macromedia Flash(SWF)输出 327
 - 11.3.7 强化对SVG工作流程的支持 328
 - 11.4 体验极度创意自由 330
 - 11.4.1 Live distortion(即时变形) 331
 - 11.4.2 Symbolism(符号)工具 335
 - 11.4.3 新的绘图工具 338
 - 11.4.4 强化复合形状 338
 - 11.4.5 Flare(闪光)工具 339
 - 11.5 使用强大的制作工具 341

<<Adobe Illustrator9.0>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>