

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere 6.0应用指南>>

13位ISBN编号：9787115092281

10位ISBN编号：7115092281

出版时间：2001-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：王永辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

内容概要

Adobe Premiere 6.0是多媒体非线性编辑软件。

利用它可以进行专业级的数字影片制作。

本书结合目前影视制作中常用的方法和技巧，对Premiere 6.0的过渡效果、滤镜效果、运动效果等进行了较为详尽的讲解，对相应的高级技巧也进行了启发性的阐述。

全书共分10章。

前9章介绍了Premiere 6.0概论、窗口、命令、切换的应用、透明运动的设置方法、效果应用以及采集和输出有关知识和技术；第十章介绍了具体制作实例，是全书的总结。

??本书内容翔实，通俗易懂，既可供各类各级培训班作为教材，亦可供广告设计人员、电脑视频制作技术人员、CAI多媒体制作人员、大专院校师生、从事非线性编辑的专业人士及计算机图像处理爱好者阅读参考。

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

书籍目录

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------|---------------|
| 第一章 概述 | 1 | 1.1 安装Premiere 6.0 | 2 | 1.1.1 系统要求 | 2 | 1.1.2 安 | |
| 装Premiere 6.0 | 3 | 1.2 设置Premiere 6.0 | 5 | 1.2.1 General一般设置 | 6 | 1.2.2 | |
| Video视频设置 | 7 | 1.2.3 Audio音频设置 | 8 | 1.2.4 Keyframe and Rendering关键帧 | | | |
| 与渲染 | 9 | 1.3 Premiere 6.0的功能 | 11 | 1.3.1 主要功能 | 11 | 1.3.2 新增功 | |
| 能 | 12 | 1.3.3 Premiere 6.0支持的文件格式 | 13 | 1.4 相关知识 | 15 | 1.4.1 色 | |
| 彩基础 | 15 | 1.4.2 视频基础 | 16 | 1.4.3 压缩编码 | 21 | 1.4.4 数字化硬件 | |
| 24 | | 1.4.5 非线性编辑 | 25 | 第二章 窗口与面板 29 | | | |
| 项目窗口 | 29 | 2.1.1 设置项目窗口 | 30 | 2.1.2 在项目中导入素材 | 36 | 2.1 | Project |
| 在项目窗口中管理素材 | 41 | 2.1.4 在项目窗口中建立新元素 | 45 | 2.1.3 | | 2.1.5 | 素材详解 |
| 62 | | 2.2 Monitor监视器窗口 | 66 | 2.2.1 认识监视器窗口 | 67 | 2.2.2 | 设置监 |
| 视器窗口 | 67 | 2.2.3 素材视窗 | 70 | 2.2.4 作品视窗 | 72 | 2.2.5 | 播放控制栏 |
| 73 | | 2.2.6 编辑工具栏 | 75 | 2.2.7 修剪模式 | 83 | 2.3 | Timeline时间线窗口 |
| 87 | | 2.3.1 两种编辑模式 | 88 | 2.3.2 设置时间线窗口 | 90 | 2.3.3 | 时间线区 |
| 域 | 91 | 2.3.4 Video(视频)轨道 | 92 | 2.3.5 Audio(音频)轨道 | 99 | 2.3.6 | 向时 |
| 时间线窗口加入素材 | 101 | 2.3.7 编辑工具栏 | 104 | 2.3.8 设置工具栏 | 110 | | |
| 2.3.9 虚拟剪辑 | 112 | 2.4 Audio Mixer音频混合器窗口 | 115 | 2.4.1 认识音频混合器 | | | |
| 窗口 | 115 | 2.4.2 设置音频混合器窗口 | 118 | 2.5 Navigator浏览器面板 | 119 | | |
| 2.6 History历史记录面板 | 120 | 2.7 Commands命令面板 | 121 | 2.8 Transition切换面 | | | |
| 板 | 124 | 2.9 Video视频效果面板 | 129 | 2.10 Audio音频效果面板 | 129 | 2.11 | |
| Effect Controls效果控制面板 | 130 | 2.12 Info信息面板 | 131 | 2.12.1 项目窗口的信 | | | |
| 息显示 | 131 | 2.12.2 时间线窗口的信息显示 | 132 | 第三章 菜单命令 133 | | | |
| 3.1 File文件菜单 | 133 | 3.1.1 New Project新项目 | 134 | 3.1.2 New新建 | 134 | | |
| 3.1.3 Open打开 | 134 | 3.1.4 Open Recent File打开最近的文件 | 135 | 3.1.5 | | | |
| Open Recent Project打开最近的项目 | 135 | 3.1.6 Close关闭 | 135 | 3.1.7 Save存储 | | | |
| 135 | | 3.1.8 Save As存储为 | 135 | 3.1.9 Save a Copy另存一个备份 | 135 | 3.1.10 | |
| Revert恢复 | 136 | 3.1.11 Capture采集 | 136 | 3.1.12 Import导入 | 136 | 3.1.13 | |
| Export Clip输出剪辑 | 137 | 3.1.14 Export Timeline输出节目 | 137 | 3.1.15 Get | | | |
| Properties For获取属性 | 138 | 3.1.16 Page Setup打印设置 | 139 | 3.1.17 Print打印 | 140 | | |
| 3.1.18 Exit退出 | 140 | 3.2 Edit编辑菜单 | 140 | 3.2.1 Undo恢复 | 140 | | |
| 3.2.2 Redo重做 | 141 | 3.2.3 Cut剪切 | 141 | 3.2.4 Copy复制 | 141 | 3.2.5 | |
| Paste粘贴 | 141 | 3.2.6 Paste to Fit适应粘贴 | 141 | 3.2.7 Paste Attributes粘贴属性 | | | |
| 141 | | 3.2.8 Paste Attributes Again重复属性粘贴 | 143 | 3.2.9 Clear清除 | 143 | | |
| 3.2.10 Duplicate Clip复制剪辑 | 143 | 3.2.11 Deselect All取消全部选择 | 144 | 3.2.12 | | | |
| Select All选择全部 | 144 | 3.2.13 Find查找 | 144 | 3.2.14 Locate Clip定位剪辑 | 144 | | |
| 3.2.15 Edit Original编辑源文件 | 144 | 3.2.16 Preferences优先设置 | 144 | 3.3 | | | |
| Project项目菜单 | 150 | 3.3.1 Project Settings项目设置 | 150 | 3.3.2 Settings Viewer设 | | | |
| 置视窗 | 151 | 3.3.3 Remove Unused Clips移除无用剪辑 | 151 | 3.3.4 Replace Clip替换 | | | |
| 剪辑 | 151 | 3.3.5 Automate to Timeline自动加入时间线 | 152 | 3.3.6 Export Bin from | | | |
| Project从项目中输出Bin素材夹 | 152 | 3.3.7 Utilities使用工具 | 152 | 3.4 Clip剪辑菜单 | | | |
| 152 | | 3.4.1 Properties属性 | 153 | 3.4.2 Set Clip Name Alias设置剪辑名称 | 153 | | |
| 3.4.3 Add Clip to Project向项目加入剪辑 | 153 | 3.4.4 Insert at Edit Line插入到编辑线 | 153 | 3.4.6 Enable Clip on Timeline在时间线上显 | | | |
| 3.4.5 Overlay at Edit Line覆盖到编辑线 | 154 | 3.4.6 Enable Clip on Timeline在时间线上显 | 154 | 3.4.8 Unlink | | | |
| 示剪辑 | 154 | 3.4.7 Lock Clip on Timeline在时间线上锁定剪辑 | 154 | 3.4.9 Video Options视频设置 | 155 | 3.4.10 | |
| Audio and Video断开音频视频链接 | 155 | 3.4.9 Video Options视频设置 | 155 | 3.4.11 Duration持续时间 | 158 | 3.4.12 | Speed速度 |
| Audio Options音频设置 | 158 | 3.4.11 Duration持续时间 | 158 | 3.4.12 Speed速度 | | | |

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| 159 | 3.4.13 Open Clip打开剪辑 | 159 | 3.4.14 Open Master Clip打开主剪辑 | 159 |
| | 3.4.15 Replace With Source替换为源片段 | 159 | 3.4.16 Set Clip Marker设置剪辑标记 | 160 |
| | 3.4.17 Go to Clip Marker到剪辑标记 | 160 | 3.4.18 Clear Clip Marker清除剪辑标记 | 160 |
| | 3.5 Timeline时间线菜单 | 160 | 3.5.1 Preview预览 | 161 |
| Area渲染工作区域 | 161 | 3.5.3 Render Audio渲染音频 | 161 | 3.5.2 Render Work |
| 切在编辑线处 | 161 | 3.5.5 Ripple Delete涟漪删除 | 162 | 3.5.4 Razor at Edit Line剪 |
| 应用默认切换 | 162 | 3.5.7 Transition Settings切换设置 | 162 | 3.5.6 Apply Default Transition |
| | 3.5.9 Zoom Out缩小 | 162 | 3.5.10 Edge View显示边缘 | 162 |
| Edges锁定边缘 | 163 | 3.5.12 Sync Selection链接选择 | 163 | 3.5.8 Zoom In放大 |
| 加视频轨道 | 163 | 3.5.14 Add Audio Track添加音频轨道 | 163 | 3.5.11 Snap to |
| 道设置 | 163 | 3.5.16 Hide Shy Tracks/Show Shy Tracks隐藏/显示退缩轨道 | 163 | 3.5.13 Add Video Track添 |
| | 3.5.19 Clear Timeline Marker清除时间线标记 | 164 | 3.5.15 Track Options轨 | 3.5.17 |
| Set Timeline Marker设置时间线标记 | 163 | 3.5.18 Go to Timeline Marker到时间线标记 | 164 | 3.5.20 Edit Timeline Marker编辑时间 |
| 线标记 | 164 | 3.6 Window窗口菜单 | 165 | 3.6.1 Window Options窗口设置 |
| | 3.6.2 Workspace工作区 | 166 | 3.6.3 Timeline时间线 | 166 |
| | 3.6.5 Audio Mixer音频混合器 | 166 | 3.6.4 Monitor监视器 | 166 |
| 器面板 | 166 | 3.6.7 Show/Hide History显示/隐藏历史面板 | 166 | 3.6.6 Show/Hide Navigator显示/隐藏浏览 |
| Commands显示/隐藏命令面板 | 167 | 3.6.9 Show/Hide Transition显示/隐藏切换面板 | 167 | 3.6.8 Show/Hide |
| Effects显示/隐藏视频效果面板 | 167 | 3.6.10 Show/Hide Audio Effects显示/隐藏音频效果面板 | 167 | 3.6.11 Show/Hide Video |
| 167 | 3.6.13 Show/Hide Info显示/隐藏信息面板 | 167 | 3.6.12 Show/Hide Effect Controls显示/隐藏效果控制面板 | 167 |
| | 3.7 Help帮助菜单 | 167 | 3.6.14 Project项目名称 | 167 |
| | 3.7.3 Keyboard热键 | 168 | 3.7.1 Contents内容 | 168 |
| Online在线服务 | 169 | 3.7.4 How to Use Help使用帮助 | 169 | 3.7.2 Search搜索 |
| | 3.7.6 Top Issues出版物 | 169 | 3.7.5 Adobe | 169 |
| | 3.7.8 Adobe Corporate NewsAdobe社团新闻 | 170 | 3.7.7 Downloadables下载 | 169 |
| 170 | 3.7.10 Adobe Links Adobe链接 | 170 | 3.7.9 Online Registration在线注册 | 170 |
| | 3.7.11 About Premiere关于Premiere | 170 | | |
| 第四章 切换详解 | 171 | 4.1 为对象加入切换 | 171 | 4.1.1 在A/B |
| Editing模式下应用切换 | 172 | 4.1.2 在Single-Track Editing模式下应用切换 | 173 | 4.2 |
| 改变切换设置 | 175 | 4.3 切换效果详解 | 176 | 4.3.1 3D Motion |
| Dissolve | 181 | 4.3.3 Iris | 183 | 177 |
| 4.3.6 Slide | 189 | 4.3.4 Map | 186 | 4.3.2 |
| Wipe | 200 | 4.3.7 Specital Effect | 195 | 4.3.5 Page Peel |
| 透明度设置对话框 | 211 | 4.3.10 Zoom | 208 | 187 |
| 5.3.1 Chroma色键 | 214 | 5.2 为对象设置透明度 | 213 | 4.3.8 Stretch |
| 蓝屏键 | 215 | 5.3.2 RGB Difference红.绿.蓝差异键 | 215 | 198 |
| 5.4 明度键透明 | 216 | 5.3.4 Green Screen绿屏键 | 216 | 4.3.9 |
| 通道 | 217 | 5.5 Alpha通道透明 | 216 | 5.1 |
| 色Alpha遮罩键 | 217 | 5.5.1 Alpha Channel无遮罩Alpha通 | 216 | 5.2 为对象设置透明度 |
| 5.6.2 Screen屏幕模式 | 218 | 5.5.2 Black Alpha Matte黑色Alpha遮罩键 | 217 | 5.3 色键透明 |
| 5.7.2 Difference Matte差别遮罩键 | 220 | 5.6 混合透明 | 218 | 214 |
| 第六章 运动设定 | 221 | 5.7 遮罩透明 | 219 | 5.3.2 RGB Difference红.绿.蓝差异键 |
| 6.2.1 设置运动路径 | 229 | 5.7.1 Image Matte图像遮罩 | 219 | 215 |
| 232 | 6.2.4 为对象设置延时 | 232 | 5.7.3 Track Matte轨道遮罩 | 216 |
| 232 | 6.2.5 改变对象形状 | 232 | 5.7.2 Difference Matte差别遮罩键 | 216 |
| 232 | 7.1 认识关键帧 | 235 | 5.7.3 Track Matte轨道遮罩 | 216 |
| 237 | 7.2.2 控制效果 | 238 | 5.7.3 Track Matte轨道遮罩 | 216 |
| 242 | 7.3 Adjust | 243 | 5.7.3 Track Matte轨道遮罩 | 216 |
| Channel Mixer通道混合 | 244 | 7.3.1 Brightness & Contrast亮度和对比度 | 244 | 216 |
| | | 7.3.3 Color Balance色彩平衡 | 246 | 216 |
| | | 7.3.4 Convolution | | 216 |

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|-------|
| Kernel卷积积分 | 247 | 7.3.5 Extract提取 | 248 | 7.3.6 Levels灰度级 | 249 | 7.3.7 |
| Posterizer色调分离 | 250 | 7.4 Blue | 251 | 7.4.1 Antialias抗锯齿 | 251 | 7.4.2 |
| Camera Blur镜头模糊 | 251 | 7.4.3 Directional Blur方向模糊 | 252 | 7.4.4 Fast Blur快速模糊 | 253 | |
| 7.4.5 Gaussian Blur高斯模糊 | 254 | 7.4.6 Radial Blur辐射模糊 | 254 | 7.4.7 Ghosting幽灵 | 254 | |
| 7.4.7 Ghosting幽灵 | 254 | 7.5 Channel(Video) | 255 | 7.6 Distort | 256 | 7.6.1 |
| Bend弯曲 | 256 | 7.6.2 Lens Distortion透镜变形 | 257 | 7.6.3 Mirror镜像 | 258 | |
| 7.6.4 Pinch挤压 | 259 | 7.6.5 Polar Coordinates坐标转换 | 260 | 7.6.6 Ripple涟漪 | | |
| 261 | 7.6.7 Shear扭曲 | 262 | 7.6.8 Spherize球形 | 263 | 7.6.9 Twirl旋转 | 264 |
| 7.6.10 Wave波浪 | 265 | 7.6.11 ZigZag折曲 | 266 | 7.7 Image Control | 267 | |
| 7.7.1 Black & White黑白 | 267 | 7.7.2 Color Balance(HLS)颜色平衡(HLS) | 267 | 7.7.3 Color Offset色彩偏移 | 268 | |
| 7.7.3 Color Offset色彩偏移 | 268 | 7.7.4 Color Pass色彩过滤 | 269 | 7.7.5 Color Replace色彩替换 | 270 | |
| 7.7.6 Gamma Correction伽马校正 | 271 | 7.7.7 Median中值 | 272 | 7.7.8 Tint色彩 | 273 | |
| 7.8 Perspective | 273 | 7.8.1 Basic 3D基础三维 | 274 | 7.8.2 Bevel Alpha Alpha导角 | 274 | |
| 7.8.2 Bevel Alpha Alpha导角 | 274 | 7.8.3 Bevel Edges边缘导角 | 275 | 7.8.4 Drop Shadow阴影 | 276 | |
| 7.8.5 Transform变换 | 277 | 7.9 Pixelate | 278 | 7.9.1 Crystallize结晶 | 279 | |
| 7.9.2 Facet刻画 | 279 | 7.9.3 Pointillize点化 | 280 | 7.10 Render渲染效果 | 281 | |
| 7.11 Sharpen | 282 | 7.11.1 Gaussian Sharpen高斯锐化 | 282 | 7.11.2 Sharpen锐化 | 282 | |
| 7.11.3 Sharpen Edges锐化边缘 | 283 | 7.12 Stylize | | 7.12.1 Alpha Glow阿尔法辉光 | 283 | |
| 7.12.2 Color Emboss彩色浮雕 | 284 | 7.12.3 Emboss浮雕 | 285 | 7.12.4 Find Edges描边 | 285 | |
| 7.12.5 Mosaic马赛克 | 286 | 7.12.6 Noise噪音 | 287 | 7.12.7 Replicate复制 | 288 | |
| 7.12.8 Solarize曝光 | 289 | 7.12.9 Strobe Light频闪 | 290 | 7.12.10 Texturize纹理 | 291 | |
| 7.12.11 Tiles瓷砖 | 291 | 7.12.12 Wind风 | 292 | 7.13 Time | 293 | |
| 7.13.1 Echo反射 | 294 | 7.13.2 Postering Time跳帧 | 294 | 7.14 Transform | 295 | |
| 7.14.1 Camera View摄像机视图 | 295 | 7.14.2 Clip裁剪 | 296 | 7.14.3 Crop拉伸 | 297 | |
| 7.14.4 Horizontal Flip水平翻转 | 297 | 7.14.5 Horizontal Hold水平保持 | 297 | 7.14.6 Image Pan镜头运动 | 298 | |
| 7.14.7 Resize尺寸调整 | 299 | 7.14.8 Roll滚屏 | 299 | 7.14.9 Vertical Flip垂直翻转 | 300 | |
| 7.14.10 Vertical Hold垂直保持 | 300 | 7.15 Video | 301 | 7.15.1 Broadcast Colors广播颜色 | 301 | |
| 7.15.2 Field Interpolate场插值 | 301 | 7.15.3 Reduce Interlace Flicker消除交错闪烁 | 302 | 7.16 Bandpass | 302 | |
| 7.16.1 High Pass高通 | 302 | 7.16.2 Low Pass低通 | 303 | 7.16.3 Notch/Hum Filter消除频率 | 303 | |
| 7.17 Channel(Audio) | 304 | 7.17.1 Auto Pan自动移动 | 304 | 7.17.2 Fill Left填充左声道 | 305 | |
| 7.17.3 Fill Right填充右声道 | 305 | 7.17.4 Pan移动 | 305 | 7.17.5 Swap Left & Right交换左右声道 | 305 | |
| 7.18 Dynamics | 305 | 7.18.1 Boost提升 | 306 | 7.18.2 Compressor/Expander压缩/扩展 | 306 | |
| 7.18.3 Noise Gate噪音门限 | 307 | 7.19 EQ | 307 | 7.19.1 Bass & Treble低音和高音 | 307 | |
| 7.19.2 Equalize均衡 | 308 | 7.19.3 Parametric Equalization参数化均衡 | 308 | 7.20 Effect | 309 | |
| 7.20.1 Chorus合声 | 309 | 7.20.2 Flanger波浪 | 310 | 7.20.3 Multi-Effect多重效果 | 311 | |
| 7.21 Reverb & Delay | 311 | 7.21.1 Echo回声 | 312 | 7.21.2 Multitap Delay多重延时 | 312 | |
| 7.21.3 Reverb反射 | 313 | 7.22 与Premiere相关的其他软件 | 314 | 7.22.1 与Premiere 6.0配合使用的其他软件 | 314 | |
| 7.22.2 Premiere插件 | 315 | 7.22.3 其他非线性编辑软件 | 316 | 第八章 输出 | 317 | |
| 8.1 输出设置 | 317 | 8.1.1 General一般设置 | 318 | 8.1.2 Video视频设置 | 319 | |
| 8.1.3 Audio音频设置 | 320 | 8.1.4 Keyframe and Rendering关键帧与渲染 | 322 | 8.1.5 Special Processing特别处理 | 323 | |
| 8.2 编码解码器 | 324 | 8.2.1 Video for Windows Video codes | 324 | 8.2.2 Video for Windows Audio codecs | 325 | |
| 8.2.3 QuickTime Videocodecs | 326 | 8.2.4 QuickTime Audiocodecs | 327 | 8.3 输出影片 | 328 | |
| 8.3.1 渲染影片 | 328 | 8.3.2 渲染影 | | | | |

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-----|--------------------------|-----|-----------------------|-----|----------|--|
| 片的一帧 | 330 | 8.3.3 渲染胶片带 | 330 | 8.3.4 渲染序列图片 | 330 | 8.3.5 渲染 | |
| 音频波形文件 | 331 | 8.3.6 批量处理 | 331 | 8.3.7 输出EDL(编辑制定表) | 333 | | |
| 第九章 采集 339 | | 9.1 采集准备 339 | | 9.2 采集方法 340 | | 9.3 | |
| 批量采集 | 344 | 9.3.1 批量采集的方法 | 344 | 9.3.2 项目修剪 | 346 | 9.4 | |
| 单帧采集 | 347 | 9.5 视频卡的选择 | 348 | 9.5.1 DC10非线性编辑卡 | 348 | | |
| 9.5.2 DC30非线性编辑卡 | 348 | 9.5.3 DC50非线性编辑卡 | 349 | 9.5.4 DC1000非线性 | | | |
| 性编辑卡 | 349 | 9.5.5 DC2000非线性编辑卡 | 349 | 9.5.6 Targa3000非线性编辑卡 | | | |
| 349 | | 9.5.7 DPS3500非线性编辑卡 | 349 | 9.5.8 DPS5200实时非线性编辑卡 | 350 | | |
| 9.5.9 ReelTime实时非线性编辑卡 | 350 | 9.5.10 DigiSuite实时非线性编辑卡 | 350 | 9.5.12 DV200数字非线性编辑卡 | 351 | | |
| 9.5.11 DigiSuite LE实时非线性编辑卡 | 350 | 9.5.14 DV500数字非线性编辑卡 | 351 | 9.5.15 | | | |
| 9.5.13 DV300数字非线性编辑卡 | 351 | 9.5.16 DV Raptor数字非线性编辑卡 | 351 | | | | |
| DV@HOME数字非线性编辑卡 | 351 | 9.5.18 RT2000实时数字非线性编辑卡 | 352 | 9.5.20 DTV实时数字非线性编辑卡 | 352 | | |
| 9.5.17 DV REX数字非线性编辑卡 | 352 | | | | | | |
| 9.5.19 DV REX RT实时数字非线性编辑卡 | 352 | | | | | | |
| 第十章 实例 355 | | 10.1 效果实例 355 | | 10.1.1 过光效果 355 | | | |
| 10.1.2 手写效果 | 361 | 10.1.3 光芒效果 | 363 | 10.2 综合实例 | 365 | 10.2.1 | |
| 导入素材 | 366 | 10.2.2 编辑影片(1) | 367 | 10.2.3 编辑影片(2) | 372 | 10.2.4 | |
| 编辑影片(3) | 376 | | | | | | |

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>