

<<IMageReady3.0技巧与实例>>

图书基本信息

书名：<<IMageReady3.0技巧与实例>>

13位ISBN编号：9787115093103

10位ISBN编号：7115093105

出版时间：2001-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈绿春

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<ImageReady3.0技巧与实例>>

内容概要

本书系统而详尽地介绍了Photoshop 6.0中的附带软件ImageReady 3.0的功能和用法。全书共分13章，分别介绍了ImageReady的基本功能、基本操作、编辑与选区、ImageReady的工具、图层、文字、动画、优化、切割与热点、滤镜、图像应用以及动画与网页的制作等方面的技术，并在讲述过程中结合相应的实例进行了详细的介绍。

本书结构清晰、图文并茂，具有丰富的应用技巧和实例，适于美术工作者特别是网页设计人员学习和参考。

<<ImageReady3.0技巧与实例>>

书籍目录

第一章 ImageReady基础	1	1.1 ImageReady功能概述	1	1.2 ImageReady 3.0的基本配置	2
	1.2.1 Windows系统		2	1.2.2 Mac OS系统	2
				1.2.3 启动ImageReady 3.0	3
	1.3 文件操作		4	1.3.1 ImageReady 3.0的界面	4
	1.3.2 建立新文件		5	1.3.2 保存文件	7
	1.3.3 打开文件		6	1.3.4 关闭文件	7
	1.3.6 置入与输出文件		9	1.3.5 保存文件	7
	1.3.7 文件预览及跳转		12	1.4 应用面板	13
	1.4.1 工具箱概述		14	1.4.3 Optimize面板和Info面板	17
	1.4.2 选项面板的使用		15	1.4.6 Actions面板	19
	1.4.4 Layers面板		18	1.4.7 Animation面板	19
	1.4.5 History面板		19	1.5 设置前景色和背景色	20
	1.5.1 前景色和背景色		20	1.5.2 使用拾色器	20
	1.5.2 使用拾色器		20	1.5.3 使用色板设置颜色	21
	1.5.4 使用颜色面板设置前景色		22	1.6 切换图像叠放方式	23
第二章 页面显示与图像操作	25	2.1 控制页面显示	25		
	2.1.1 设置新视图		25		
	2.1.2 预览图像		26		
	2.1.3 比例设置		27		
	2.1.4 显示特殊项		28		
	2.1.5 应用标尺与参考线		29		
	2.1.6 图像的吸附		30		
	2.2 设置图像		30		
	2.2.1 调整色阶		31		
	2.2.2 自动色阶与自动反差		34		
	2.2.3 设置亮度与反差		35		
	2.2.4 设置色相/饱和度		36		
	2.2.5 反转图像		37		
	2.2.6 设置Gamma		38		
	2.2.7 设置色彩变化		38		
	2.3 调整图像		40		
	2.3.1 复制图像		40		
	2.3.2 设置图像大小		41		
	2.3.3 设置画布大小		42		
	2.3.4 旋转画布		43		
	2.3.5 剪切图像		45		
	2.3.6 图像修边		46		
	2.3.7 控制调色板		47		
第三章 编辑与选区	50	3.1 常见的编辑操作	50		
	3.1.1 设定预置		50		
	3.1.2 设置取消		51		
	3.1.3 应用选框工具		52		
	3.1.4 编辑选区		53		
	3.1.5 选择不规则形状		55		
	3.1.6 选区的填充与描边		57		
	3.2 图层内物体的变换		59		
	3.3 调整选区范围		62		
	3.3.1 常用选择命令		62		
	3.3.2 调整选区范围		64		
	3.3.3 保存和载入选区		67		
	3.4 编辑选区		69		
	3.4.1 增加选区范围		69		
	3.4.2 减少选区范围		70		
	3.4.3 重叠选区范围		70		
	3.4.4 移动选区范围		71		
第四章 ImageReady的工具	72	4.1 设置工具属性	72		
	4.1.1 安装画笔笔触		73		
	4.1.2 恢复画笔		74		
	4.1.3 工具的色彩混合模式		75		
	4.2 使用工具		82		
	4.2.1 喷笔工具		82		
	4.2.2 画笔工具		82		
	4.2.3 铅笔工具		83		
	4.2.4 形状绘制工具		84		
	4.2.5 擦除工具		88		
	4.2.6 模糊工具		89		
	4.2.7 锐化工具		90		
	4.2.8 涂抹工具		91		
	4.2.9 减淡工具		91		
	4.2.10 加深工具		92		
	4.2.11 海绵工具		92		
	4.2.12 橡皮图章工具		93		
	4.2.13 油漆桶工具		94		
	4.2.14 剪切工具		97		
	4.2.15 吸管工具		98		
	4.2.16 文字工具		98		
	4.3 文件窗口操作		100		
	4.3.1 切换屏幕显示模式		100		
	4.3.2 切换窗口大小		101		
第五章 应用图层	103	5.1 图层概述	103		
	5.1.1 建立新图层		103		
	5.1.2 复制图层		105		
	5.1.3 图层的删除		107		
	5.1.4 图层选项		107		
	5.2 图层效果编辑		108		
	5.2.1 Drop Shadow(投影效果)		108		
	5.2.2 Inner Shadow(内投影)		110		
	5.2.3 Outer Glow(外发光)		112		
	5.2.4 Inner Grow(内发光)		113		
	5.2.5 Bevel and Emboss(浮雕及斜面)		115		
	5.2.6 Stain(染色)		119		
	5.2.7 Color Overlay(颜色重叠)		120		
	5.2.8 Gradient Overlay(渐变重叠)		121		
	5.2.9 Pattern Overlay(图案重叠)		123		
	5.2.10 Stroke(描边)		125		
	5.2.11 图层效果的拷贝与粘贴		126		
	5.3 图层操作		127		
	5.3.1 预览图层		127		
	5.3.2 锁定及编辑图层		128		
	5.3.3 应用图层设置切割和热点区域		128		
	5.3.4 使用图层蒙版		130		
	5.3.5 图层成组		138		
	5.3.6 调整图层位置		139		
	5.3.7 调整图层顺序		140		
	5.3.8 对齐和分布图层		141		
	5.3.9 合并图层		143		
第六章 文字应用	146	6.1 设置文字	146		
	6.1.1 字体系列		146		
	6.1.2 文字大小		147		
	6.1.3 字距		147		
	6.1.4 基线位移		148		
	6.1.5 行距		149		
	6.1.6 纵向百分比		149		
	6.1.7 横				

<<ImageReady3.0技巧与实例>>

向百分比 150	6.2 设置段落属性 151	6.2.1 对齐方式 151	6.2.2 缩排
及间距 152	6.3 沿线排字 152	6.4 Styles面板 155	第七章 自
动画与动画 158	7.1 应用动作面板 158	7.2 创建和记录动作 161	7.2.1
记录动作 162	7.2.2 动作的应用 163	7.2.3 可执行动作与批处理 164	
7.3 制作动画 166	7.3.1 创建新帧 166	7.3.2 插入过渡帧 166	7.3.3 设
置播放次数 167	7.3.4 调整帧的次序 168	7.3.5 删除帧 169	7.3.6 指定
播放延时 169	7.3.7 应用动画面板 171	7.4 动画操作 171	7.4.1 预览
动画 171	7.4.2 播放动画 172	7.4.3 优化保存 172	7.5 动画制作中层
的应用 173	第八章 优化操作 176	8.1 优化概述 176	8.1.1
图像格式 176	8.1.2 图像质量与压缩率 177	8.1.3 优化考虑因素 177	
8.2 创建优化格式 177	8.2.1 创建GIF格式 177	8.2.2 创建JPEG格式 178	
8.2.3 创建PNG-24格式 180	8.2.4 创建PNG-8格式 181	8.3 使用颜色表面板	
181	8.3.1 重建颜色表 184	8.3.2 保存颜色表 184	8.3.3 载入颜色表
185	8.4 预览和控制抖动 186	第九章 图像的切割与热点 187	
9.1 切割工具和切割面板 187	9.1.1 切割工具的应用 187	9.1.2 应用切割面板	
189	9.1.3 切割图像的保存 190	9.1.4 切割命令的应用 191	9.2 设置
图像热点 196	9.3 滚动图像 197	第十章 应用滤镜 201	10.1
滤镜应用概述 201	10.2 滤镜效果 202	10.2.1 艺术效果滤镜 202	10.2.2
模糊滤镜 206	10.2.3 画笔描边滤镜 207	10.2.4 扭曲滤镜 209	10.2.5
像素化滤镜 213	10.2.6 渲染滤镜 214	10.2.7 锐化滤镜 217	10.2.8
素描滤镜 218	10.2.9 风格化滤镜 222	10.2.10 纹理滤镜 223	10.2.11
视频效果滤镜 225	10.2.12 其他滤镜 226	第十一章 ImageReady图像应	
用 229	11.1 基本概念 229	11.1.1 文件格式 229	11.1.2 图像类型 230
	11.1.3 色彩模式 231	11.2 图像和文字特效 232	11.2.1 制作闪光字
232	11.2.2 设置板块效果 238	11.2.3 神秘之旅标题字 242	11.2.4 设
置佛中佛的画面 247	11.2.5 百叶窗效果 251	11.2.6 进入网络世界 253	
11.2.7 制作五环标志 257	11.2.8 制作儿童图章 265	第十二章 动画及	
网页制作 272	12.1 基本概念 272	12.1.1 HTML语言 272	12.1.2 网页
设计原则 273	12.1.3 网页动态效果 274	12.1.4 动画基础 274	12.2 动
画应用实例 275	12.2.1 旋转动画 275	12.2.2 雪景动画 277	12.2.3 放
大镜动画 289	12.2.4 旋转的立体块 302	第十三章 建立主页实例：花卉	
主页 313	13.1 建立本地站点 313	13.2 建立背景图案 315	13.3 制作切
割及滚动图像 321			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>