

图书基本信息

书名：<<创建三维真实效果-数码植物与爬虫>>

13位ISBN编号：9787115093196

10位ISBN编号：7115093199

出版时间：2001-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：(美)Bill Fleming

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书全面系统地介绍了各种3D图形的制作。

全书共分为两部分，第一部分是关于3D数码植物的制作，内容包括：创建自然场景、创建植物和花卉、仙人掌和芦荟、树与蘑菇等；第二部分是关于数码爬虫的制作，内容包括：马达加斯加大蟑螂、蜻蜓、甲虫和蝴蝶等的制作。

本书不只是为那些想要制作数码植物和爬虫的3D艺术家而作的，事实上本书所涉及的问题远远超过这两个主题。

本书适合3D领域的求职者、多媒体 / 游戏开发人员、3D建模师、3D纹理艺术家、电影业和印刷业的工作人员以及广大业余爱好者阅读。

<<创建三维真实效果-数码植物与爬虫>>

书籍目录

|                                       |                |                                |   |
|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|---|
| 第一部分 数码植物                             | 第一章 创建自然场景     | 1.1 早到的圣诞节                     | 1.1.1 创建树枝                                |
| 1.1.2 创建松针                            | 1.2 装扮松树       | 1.3 结束语                        | 第二章 创建植物和花卉(LightWave)                    |
| 2.1 何时使用花草                            | 2.2 建模         | 2.2.1 创建雄蕊                     | 2.2.2 创建花茎                                |
| 2.2.3 创建叶子                            | 2.2.4 创建花蕾     | 2.3 创建材质                       | 2.2.5 应用材质                                |
| 2.5 组合兰花                              | 2.6 结束语        | 第三章 异星奇芭(3D Studio MAX)        | 3.1 家庭作业：参考资料                             |
| 3.2 选择调色板                             | 3.3 概念设计       | 3.4 建模第一棵植物                    | 3.5 创建材质绘制模板                              |
| 3.6 创建材质                              | 3.6.1 第一个基本材质  | 3.6.2 最终材质的结构                  | 3.6.3 创建Bud2的材质始图和遮罩                      |
| 3.6.4 创建最终的Multi / Sub—Object材质       | 3.7 第二株植物      | 3.8 用光和最后修饰                    | 3.9 结束语                                   |
| 第四章 面对多刺的挑战(trueSpace)                | 4.1 一个很麻烦的问题   | 4.2 具有音乐韵律的仙人掌                 | 4.3 没有人知道我的saguaro                        |
| 4.4 神秘仙人掌                             | 4.5 做一些完全不同的东西 | 4.6 增加一些最后的感觉                  | 4.7 结束语                                   |
| 第五章 入口, 学习去创建数码植物 (Strata Studio Pro) | 5.1 使用工具       | 5.2 入口, 那上面有些什么?               | 5.3 教程1：树                                 |
| 5.4 教程2：草                             | 5.5 教程3：山坡     | 5.6 教程4：水和海藻                   | 5.7 教程5：建立场景和插入摄像机                        |
| 5.8 教程6：灯光                            | 5.9 最后的掩饰      | 第六章 事半功倍：表面处理(Photoshop)       | 第七章 碗橱里的客人第一部分：建模(LightWare)              |
| 7.1 创建螂                               | 7.1.1 建模身体     | 7.1.2 制作足窝突起                   | 7.1.3 创建第二体节                              |
| 7.1.4 建模第三体节                          | 7.1.5 创建肩部体节   | 7.1.6 创建头部                     | 7.1.7 创建眼睛                                |
| 7.1.8 建模身体甲片                          | 7.1.9 创建头部甲片   | 7.2 结束语                        | 第八章 碗橱里的客人第二部分：表面处理(Light Wave和Photoshop) |
| 8.1 昆虫的表面处理                           | 8.2 定义表面       | 8.3 创建绘图模板                     | 8.4 绘制贴图                                  |
| 8.5 蟑螂的表面处理                           | 8.6 结束语        | 第九章 天空的霸者(3D Studio MAX)       | 9.1 框架                                    |
| 9.2 建模蜻蜓                              | 9.3 建模头部       | 9.4 创建腿部                       | 9.5 建模翅膀                                  |
| 9.6 蜻蜓的表面制作                           | 9.6.1 翅膀材质的制作  | 9.6.2 眼睛材质的制作                  | 9.6.3 身体材质的制作                             |
| 9.6.4 尾部材质的制作                         | 9.6.5 腿部材质的处理  | 9.7 结束语                        | 第十章 雄鹿甲虫(trueSpace)                       |
| 10.1 制作头部                             | 10.2 制作胸部      | 10.3 制作甲虫的腹部                   | 10.4 增加甲虫的腿                               |
| 10.5 表面制作                             | 10.6 结束语       | 第十一章 邮递蝴蝶虫 (Strata Studio Pro) | 11.1 建模和组织                                |
| 11.2 主要身体部分                           | 11.2.1 骨骼      | 11.2.2 创建尾巴                    | 11.3 头部                                   |
| 11.4 腿部                               | 11.5 脊背        | 11.6 附加的场景要素                   | 11.7 灯光                                   |
| 11.8 结束语                              | CD—ROM指南       |                                |   |

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>