

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 10中文版基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115098016

10位ISBN编号：7115098018

出版时间：2001-11-1

出版时间：第1版(2003年9月1日)

作者：周建国,金晖

页数：271

字数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

内容概要

《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》详细介绍了CorelDRAW 10的基本功能和新增功能，将软件功能的讲解融入到制作实例过程中，令人耳目一新。

此外，《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》还特别介绍了如何应用多种技巧来设计作品，读者可以通过学习《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》掌握CorelDRAW 10的强大功能和使用技巧。

《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》图文并茂、通俗易懂、既突出基础性内容，又重视实践性应用。

《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》可供初级的图形图像爱好者阅读学习，也适合作为各院校和图形图像专业培训班的学习用书。

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

书籍目录

- 第1章 初步认识CorelDRAW 10中文版 1
 - 1.1 CorelDRAW简介 1
 - 1.2 CorelDRAW 10软件包的组成 1
 - 1.3 位图与矢量图 2
 - 1.4 CorelDRAW 10中文版的系统要求 3
 - 1.5 运行CorelDRAW 10中文版 3
 - 1.6 CorelDRAW 10中文版的工作界面 5
 - 1.7 使用菜单和工具栏 6
 - 1.8 使用工具箱和泊坞窗 7
 - 1.9 如何新建和打开文件 8
 - 1.10 如何保存和关闭文件 9
 - 1.11 绘图页面显示模式的设置 10
 - 1.12 设置版面 13
 - 1.13 使用帮助和教程 14
 - 小测验 16
 - 练习题 17
- 第2章 图形的绘制和编辑 18
 - 2.1 绘制几何图形 18
 - 2.1.1 绘制矩形 18
 - 2.1.2 绘制椭圆形和圆形 20
 - 2.1.3 绘制多边形 22
 - 2.1.4 绘制螺旋曲线形 25
 - 2.1.5 绘制网格纸 26
 - 2.1.6 绘制预设形状 27
 - 2.2 对象的编辑 29
 - 2.2.1 对象的选取 29
 - 2.2.2 对象的缩放、移动和镜像 30
 - 2.2.3 对象的旋转和倾斜变形 35
 - 2.2.4 复制和删除对象 39
 - 2.2.5 撤消和恢复对对象的操作 42
 - 2.3 曲线的绘制 43
 - 2.3.1 认识矢量图形对象和曲线 43
 - 2.3.2 手绘工具的使用 44
 - 2.3.3 贝塞尔工具的使用 47
 - 2.3.4 艺术笔工具的使用 50
 - 2.4 曲线的编辑 55
 - 2.4.1 编辑曲线的节点 55
 - 2.4.2 编辑曲线的端点和轮廓 63
 - 2.4.3 编辑和修改几何图形 64
 - 2.4.4 用最少的节点绘制图形 68
 - 小测验 69
 - 练习题 70
- 第3章 对象的排序和组合 71
 - 3.1 对象的对齐和分布 71
 - 3.1.1 多个对象的对齐和分布 71

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

- 3.1.2 网格和辅助线的设置 74
- 3.1.3 使对象对齐网格、辅助线与对象 77
- 3.1.4 标尺的设置和使用 78
- 3.1.5 标注线的绘制 80
- 3.2 对象和图层的排序 81
 - 3.2.1 图形对象的排序 81
 - 3.2.2 使用图层控制对象 82
- 3.3 群组 and 结合 84
 - 3.3.1 群组 84
 - 3.3.2 结合 85
- 3.4 控制对象 85
 - 3.4.1 锁定对象 86
 - 3.4.2 转换轮廓线成对象 86
- 3.5 焊接、修剪和相交 87
 - 3.5.1 焊接 87
 - 3.5.2 修剪 88
 - 3.5.3 相交 89
- 小测验 90
- 练习题 91
- 第4章 颜色填充与轮廓线编辑 92
 - 4.1 色彩模式 92
 - 4.1.1 RGB模式 92
 - 4.1.2 CMYK模式 93
 - 4.1.3 Lab模式 93
 - 4.1.4 HSB模式 93
 - 4.1.5 灰度模式 94
 - 4.2 标准填充 94
 - 4.2.1 选取颜色 94
 - 4.2.2 使用标准填充对话框 96
 - 4.2.3 创建和使用自定义的专用调色板 97
 - 4.2.4 使用颜色泊坞窗填充 99
 - 4.2.5 对象颜色编辑技巧 100
 - 4.3 渐变填充 102
 - 4.3.1 使用属性栏和工具进行填充 102
 - 4.3.2 使用渐变填充对话框填充 105
 - 4.3.3 渐变填充的样式 107
 - 4.4 图案填充 108
 - 4.4.1 双色填充 109
 - 4.4.2 全色填充 110
 - 4.4.3 位图填充 111
 - 4.4.4 使用交互式填充工具填充 111
 - 4.5 底纹填充 113
 - 4.6 PostScript填充 115
 - 4.7 使用吸管和颜料桶工具填充 116
 - 4.8 互动式网状填充 117
 - 4.9 使用轮廓工具编辑轮廓线 118
 - 4.9.1 使用轮廓工具 118

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

- 4.9.2 设置轮廓线的颜色 118
- 4.9.3 设置轮廓线的粗细 120
- 4.9.4 编辑轮廓线的样式 120
- 4.9.5 设置轮廓线角的样式 121
- 4.9.6 编辑线条的端头样式 122
- 4.9.7 复制轮廓属性 124
- 小测验 125
- 练习题 126
- 第5章 文本的编辑 127
 - 5.1 文本的基本操作 127
 - 5.1.1 CorelDRAW 10中的文本类型 127
 - 5.1.2 输入文本 128
 - 5.1.3 编辑文本 130
 - 5.1.4 导入文本 133
 - 5.1.5 设置字体 134
 - 5.1.6 修改字体属性 135
 - 5.1.7 复制文本属性 136
 - 5.2 设置文本格式 137
 - 5.2.1 设置间距 137
 - 5.2.2 设置文本嵌线和上下标 138
 - 5.2.3 设置文本的排列方向 141
 - 5.2.4 设置制表位和制表符 141
 - 5.3 制作文本效果 144
 - 5.3.1 设置首字下沉和项目符号 144
 - 5.3.2 文本绕路径 146
 - 5.3.3 对齐文本 148
 - 5.3.4 内置文本 148
 - 5.3.5 使用样式 149
 - 5.4 使用特殊符号 150
 - 5.4.1 符号和特殊符号泊坞窗 150
 - 5.4.2 添加符号作为图形使用 150
 - 5.4.3 插入符号作为字符使用 150
 - 5.5 创建文字 151
- 小测验 152
- 练习题 153
- 第6章 图形的特殊效果 154
 - 6.1 设置透明效果 154
 - 6.1.1 设置均匀透明效果 154
 - 6.1.2 设置渐变透明效果 155
 - 6.1.3 设置图案透明效果 157
 - 6.1.4 设置底纹透明效果 158
 - 6.1.5 透明效果使用技巧 159
 - 6.2 使用调和效果 160
 - 6.2.1 建立调和 160
 - 6.2.2 改变调和的起点或终点对象 161
 - 6.2.3 沿路径进行调和 162
 - 6.2.4 拆分调和对象 163

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

- 6.2.5 复合调和 164
- 6.3 编辑轮廓图 164
 - 6.3.1 制作轮廓化效果 165
 - 6.3.2 设置轮廓图的步数和步长 165
 - 6.3.3 设置轮廓线和填充的颜色 166
 - 6.3.4 拆分轮廓化对象 167
 - 6.3.5 复制轮廓图属性 167
- 6.4 使用变形效果 167
 - 6.4.1 制作变形效果 168
 - 6.4.2 使用属性栏设置变形效果 169
- 6.5 使用封套效果 172
 - 6.5.1 制作封套效果 172
 - 6.5.2 封套的四种工作模式 173
 - 6.5.3 封套的四种映射模式 174
- 6.6 制作立体效果 174
 - 6.6.1 制作立体化效果 174
 - 6.6.2 旋转立体化对象 176
 - 6.6.3 为立体化对象设置颜色 178
 - 6.6.4 为立体化对象添加光源 179
 - 6.6.5 为立体化对象设置斜角修饰效果 180
- 6.7 制作阴影效果 181
 - 6.7.1 制作阴影效果 181
 - 6.7.2 编辑阴影 182
 - 6.7.3 复制和清除阴影 183
- 6.8 制作透视效果 184
- 6.9 使用透镜效果 185
 - 6.9.1 使用透镜效果 185
 - 6.9.2 使用不同的透镜 186
 - 6.9.3 设置透镜的公共参数 186
- 6.10 图框精确裁剪效果 186
 - 6.10.1 制作图框精确裁剪对象 187
 - 6.10.2 编辑图框精确裁剪对象 188
- 6.11 调整图形的色调 190
 - 6.11.1 调整亮度、对比度和强度 190
 - 6.11.2 调整颜色通道 191
 - 6.11.3 调整伽玛值 192
 - 6.11.4 调整色调、饱和度和亮度 193
- 小测验 193
- 练习题 195
- 第7章 位图的编辑 196
 - 7.1 位图的导入 196
 - 7.1.1 导入位图 196
 - 7.1.2 导入位图时编辑位图 197
 - 7.1.3 裁切导入后的位图 200
 - 7.2 编辑位图的颜色 201
 - 7.2.1 使用位图颜色遮罩 201
 - 7.2.2 使用位图色彩模式 203

- 7.3 调整位图的颜色 207
 - 7.3.1 转换成位图 207
 - 7.3.2 调整位图的颜色 208
- 7.4 使用位图的特效滤镜 209
 - 7.4.1 三维效果 209
 - 7.4.2 艺术笔触 214
 - 7.4.3 模糊 222
 - 7.4.4 颜色转换 225
 - 7.4.5 轮廓图 227
 - 7.4.6 创造性 229
 - 7.4.7 变换 236
 - 7.4.8 杂点 241
 - 7.4.9 锐化 242
- 7.5 使用外挂滤镜 243
- 小测验 244
- 练习题 245
- 第8章 优化CorelDRAW 10的设置 246
 - 8.1 使用选项对话框 246
 - 8.2 设置工作区 246
 - 8.3 设置常规选项 247
 - 8.4 设置文本选项 248
 - 8.5 设置工具栏选项 249
 - 8.6 设置命令选项 250
 - 8.7 设置调色板选项 251
 - 8.8 设置关联选项 251
- 小测验 252
- 第9章 打印输出 253
 - 9.1 打印设置 253
 - 9.2 打印预览 254
 - 9.3 设置和调整打印选项 254
- 小测验 256
- 练习题 256
- 第10章 精彩实例 257
 - 10.1 卡通画的制作 257
 - 10.2 特效字的制作 258
 - 10.2.1 变形立体字 258
 - 10.2.2 阴影字 259
 - 10.3 按钮的制作 260
 - 10.4 图案的制作 261
 - 10.5 平面广告的制作 264
 - 10.6 网页的制作 263

媒体关注与评论

本书详细介绍了CorelDRAW 10的基本功能和新增功能，将软件功能的讲解融入到制作实例过程中，令人耳目一新。

此外，本书还特别介绍了如何应用多种技巧来设计作品，读者可以通过学习本书掌握CorelDRAW 10的强大功能和使用技巧。

本书图文并茂、通俗易懂、既突出基础性内容，又重视实践性应用。本书可供初级的图形图像爱好者阅读学习，也适合作为各院校和图形图像专业培训班的学习用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>