

<<空心人的城市>>

图书基本信息

书名：<<空心人的城市>>

13位ISBN编号：9787115101730

10位ISBN编号：7115101736

出版时间：2003-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭亮 郭明

页数：171

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空心人的城市>>

内容概要

本书介绍了作者由传统艺术领域迈向电脑艺术领域的经验和过程。

作者用艺术人的眼光选择入手点，用考究的方式、极具艺术性的内容和形式讲解、分析了几个创作案例，并在书的最后对大部分作品进行了常析。

本书共分4大部分。

第1部分首先对CG艺术的发展以及传统艺术与CG艺术的事例与摒弃进行了详细地阐述；第2部分讲述了三维创作软件的发展与CG制作概论；第3部分使用了4个创作实例由浅入深地讲解了艺术创作的过程并且在随书光盘中带有实例中几个主要模型的视频教学文件；第4部分对作者精彩的CG艺术创作作品进行常析。

本书是成功CG专家——郭明、郭亮的力作，其风格本土气息和诙谐并存，强烈而不张扬，具有很强的艺术性，是电脑艺术创作爱好者、CG人员迈向电脑艺术的首选读本，是相关艺术院校和图书馆作为参考、收藏的佳作。

<<空心人的城市>>

书籍目录

第一章 CG艺术 1.1 CG艺术的发展 1.2 传统艺术/科学技术/电脑艺术第二章 结合软件讲述功能 2.1 三维软件的发展和制作概论 2.1.1 三维软件的发展 2.1.2 三维制作概论 2.2 3ds max的界面和操作 2.2.1 程序界面 2.2.2 建模 2.2.3 材质设计 2.2.4 灯光 2.2.5 摄像机 2.2.6 动画 2.2.7 渲染 2.3 CG艺术创作中常用辅助软件及工具介绍(三维、二维)第二章 创作篇 3.1 《蓝色罐子》作品制作 3.1.1 制作前的准备 3.1.2 制作小稿 3.1.3 罐子模型 3.1.4 莲蓬的制作 3.1.5 背景的制作 3.1.6 灯光 3.1.7 材质和纹理贴图 3.1.8 渲染和后期调整 3.2 《机器人》作品制作 3.2.1 制作前的准备 3.2.2 制作小稿 3.2.3 建筑机器人的主体 3.2.4 灯光和渲染第四章 CG艺术常析后记

<<空心人的城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>