第一图书网, tushu007.com

<<面向工程实际>>

图书基本信息

书名：<<面向工程实际>>

13位ISBN编号：9787115103147

10位ISBN编号：7115103143

出版时间：2002-6-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：詹翔

页数：312

字数：491000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<面向工程实际>>

内容概要

本书根据作者的实践经验，对建筑效果图制作的实际工作流程和相关的专业知识进行了详细介绍，包括室内、室外和小区效果图等典型实例的制作过程，以及AutoCAD、3ds max、3DS VIZ和Photoshop等主流应用软件的综合使用方法。

为了方便读者学习，本书配套光盘中收录了书中所讲范例用到的素材、完成后的线架文件以及渲染输出的图片等内容，读者可以参考使用。

本书强调“面向工程实际”，内容翔实、信息量大，适合从事建筑效果图设计制作以及建筑装潢专业的人士阅读，对相关专业人士也有一定的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

<<面向工程实际>>

书籍目录

第1章　三维建筑效果图制作概论　1.1　三维建筑效果图常规制作流程　1.1.1　制作效果图的前期准备工作　1.1.2　主建筑三维模型成图　1.1.3　环境景观合成处理　1.2　3ds max软件介绍及基本操作　1.2.1　界面简介　1.2.2　3ds max 4的基本操作　1.2.3　渲染输出　1.3　3D Studio VIZ软件介绍　1.4　Photoshop软件介绍　1.4.1　界面介绍　1.4.2　Photoshop的基本概念　1.4.3　制作效果图的常用功能　1.5　AutoCAD软件介绍及建筑识图　1.5.1　AutoCAD与建筑效果图的关系　1.5.2　建筑识图　1.6　小结　第2章　临摹效果图的制作　2.1　临摹效果图的前期准备　2.1.1　样图分析与剖析　2.1.2　制订效果图制作方案　2.2　制作室内物体　2.2.1　合理定制单位　2.2.2　制作花瓶　2.2.3　制作窗帘及窗帘杆　2.2.4　制作椅子　2.2.5　制作花盆　2.2.6　制作镜子　2.3　搭建走廊场景　2.3.1　制作墙壁　2.3.2　创建门窗　2.4　为场景设置灯光及材质　2.4.1　设置灯光　2.4.2　为物体赋材质并精调材质　2.5　合并物体　2.6　在Photoshop中进行后期处理　2.6.1　加入吊灯　2.6.2　制作阴影和倒影　2.7　本章效果图综合评述　2.8　小结第3章　家居装修效果图的制作　3.1　现代家居装修典型风格概述　3.2　客厅的设计原则　3.3　室内装潢效果图制作原理　3.3.1　相机取景及透视原理　3.3.2　室内布光原则　3.3.3　色彩搭配　3.4　家装效果图制作的工作流程　3.4.1　现场勘测、手绘草图　3.4.2　根据草图绘制平面图　3.4.3　根据平面图制作三维效果图　3.5　制作客厅效果图　3.5.1　制作沙发　3.5.2　制作电视机　3.5.3　制作电视墙及电视柜　3.5.4　客厅场景搭建　3.5.5　室内日景灯光布置　3.5.6　室内夜景灯光的布置　3.6　在Photoshop中进行后期处理　3.6.1　在Photoshop中制作光晕　3.6.2　在Photoshop中加入其他图像元素　3.7　本章效果图综合评述　3.8　素材库的使用方法　3.8.1　平面图像素材　3.8.2　三维线架素材　3.8.3　素材库的归档整理　3.9　小结　第4章　室外效果图的制作　4.1　室外效果图设计理论概述　4.2　室外效果图制作原理　4.2.1　取景分析　4.2.2　用光分析　4.2.3　焦点及虚实变化　4.3　室外建筑效果图制作的前期准备　4.3.1　平、立面图分析　4.3.2　制订工作计划　4.4　制作高层建筑效果图　4.4.1　制作一层裙楼　4.4.2　制作二层裙楼　4.4.3　制作三、四层裙楼　4.4.4　制作五、六层裙楼　4.4.5　制作标准层　4.4.6　制作顶层　4.4.7　制作塔顶　4.4.8　设置相机　4.5　设置灯光和铺装　4.5.1　设置主光源　4.5.2　设置补光　4.5.3　制作铺装　4.5.4　渲染出图　4.6　环境后期处理　4.6.1　背景处理　4.6.2　道路处理　4.6.3　制作绿化效果及车辆配景　4.6.4　制作人物配景　4.7　本章效果图综合评述　4.8　小结　第5章　小区效果图的制作　5.1　组合类群体建筑效果图设计概述　5.1.1　群体建筑组合　5.1.2　环境规划设计　5.1.3　专业建筑制图综述　5.2　小区效果图制作的前期准备　5.2.1　平、立面图分析　5.2.2　制订工作计划　5.3　制作单体楼座　5.3.1　制作标准层　5.3.2　制作一、二楼　5.3.3　制作屋顶　5.3.4　制作顶层并合成屋顶　5.3.5　制作绿地铺装　5.3.6　制作带草地的单体楼　5.3.7　制作铺装　5.4　合成小区　5.4.1　制作关联物体　5.4.2　在场景中添加关联物体　5.5　环境后期处理　5.5.1　环境处理　5.5.2　利用【动作】功能做人物阴影批处理　5.5.3　艺术再加工　5.6　制作总平面图　5.7　制作小区浏览动画　5.7.1　制作浏览路线　5.7.2　制作环境　5.7.3　设置灯光 5.8　本章效果图综合评述　5.9　小结

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com