

<<现代多媒体影视制作技术>>

图书基本信息

书名：<<现代多媒体影视制作技术>>

13位ISBN编号：9787115105172

10位ISBN编号：7115105170

出版时间：2002-8-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：白丽华,刘远航,刘畅

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代多媒体影视制作技术>>

内容概要

本书内容包括：基于计算机视频的多媒体影视制作、基于电视录像的多媒体影视制作、基于光盘录像的多媒体影视制作、基于家庭录像的多媒体影视制作等。

<<现代多媒体影视制作技术>>

书籍目录

第1章 导论	1
1.1 多媒体影视制作技术的由来	1
1.2 影视制作的一场革命	2
1.3 多媒体影视创作特点	4
1.3.1 创作心态	4
1.3.2 创作空间	4
1.3.3 创作激情	5
第2章 基于计算机视频的多媒体影视制作	7
2.1 计算机视频的发展历程	7
2.2 计算机视频源	11
2.2.1 摄像机源视频	11
2.2.2 摄像头源视频	12
2.2.3 摄录机源视频	14
2.2.4 数字相机源视频	15
2.2.5 录像机源视频	18
2.2.6 视频光盘机源视频	19
2.2.7 视频光盘库	20
2.2.8 视频磁带库	22
2.2.9 视频图像网站	23
2.3 计算机视频素材的获取	23
2.3.1 桌面视频捕获的特点	24
2.3.2 素材采集设置要点	24
2.3.3 数字视频的获取	27
2.3.4 采集软件的应用	34
2.4 数字视频编辑	40
2.4.1 数字视频的重要性	41
2.4.2 数字视频的“瘦身术”	41
2.4.3 数字视频为非线性编辑“鸣锣开道”	44
2.4.4 数字非线性编辑的主要特点	44
2.4.5 数字非线性编辑系统的构成	45
2.4.6 非线性编辑系统的选购	50
2.4.7 非线性编辑视频节目制作	52
2.5 数字音频编辑	57
2.5.1 音频信号的数字化与压缩处理	57
2.5.2 音频处理硬件技术	61
2.5.3 音频处理软件技术	64
2.6 数字特技制作	66
2.7 三维数字图像处理	67
2.7.1 硬件配置与软件选择	68
2.7.2 3D动画制作基本过程	68
2.7.3 3D动画制作实用技巧	72
第3章 基于电视录像的多媒体影视制作	77
3.1 数字摄像原理	78
3.2 数字录像原理	80
3.2.1 数字录像机的简历	80

<<现代多媒体影视制作技术>>

- 3.2.2 视频记录的特殊性 83
- 3.2.3 数字录像机简明原理 87
- 3.2.4 家用数字录像机主要格式与类别 100
- 3.2.5 压缩格式专业数字录像机类别 105
- 3.2.6 非压缩格式专业数字录像机类别 111
- 3.2.7 数字磁盘录像机 113
- 3.2.8 数字光盘录像机 114
- 3.3 电视摄像与录像的整合 115
 - 3.3.1 摄录一体机的诞生 115
 - 3.3.2 模拟摄录一体机日臻完善 116
 - 3.3.3 闪亮登场的数字摄录一体机 117
 - 3.3.4 主流数字录像格式比较 119
 - 3.3.5 专业数字摄录一体机 124
 - 3.3.6 家用数字摄录一体机 130
- 3.4 电视录像媒体 139
 - 3.4.1 电视录像磁带 139
 - 3.4.2 磁盘记录媒体 154
 - 3.4.3 磁光盘记录媒体 156
 - 3.4.4 PCMCTA插卡(PC卡) 157
 - 3.4.5 Memory Stick记忆棒 157
- 3.5 素材带的拍摄 159
 - 3.5.1 摄像的正确方式 159
 - 3.5.2 电视镜头的拍摄要领 161
 - 3.5.3 摄像构图法则 163
- 3.6 后期的编辑制作 167
 - 3.6.1 电视录像编辑要领 167
 - 3.6.2 模拟与数字两种编辑方式 168
 - 3.6.3 流行的几种非线性编辑系统 169
- 第4章 基于光盘录像的多媒体影视制作 173
 - 4.1 光盘简史 173
 - 4.1.1 从CD到VCD 173
 - 4.1.2 DVD应运而生 174
 - 4.1.3 走近DVD 175
 - 4.1.4 DVD的进步与展望 178
 - 4.2 光盘影视信息源 181
 - 4.3 光盘视频播放 182
 - 4.3.1 VCD视频光盘机 182
 - 4.3.2 DVD数字影碟机 183
 - 4.4 光盘影视摄录 192
 - 4.4.1 录像机的盘式化 192
 - 4.4.2 摄像机的盘式化 194
 - 4.5 光盘影视制作 195
 - 4.5.1 光盘影视制作的特点 195
 - 4.5.2 VCD影碟的制作 195
 - 4.5.3 DVD影碟的制作 202
- 第5章 基于家庭录像的多媒体影视制作 207
 - 5.1 家庭数字影视中心的硬件配置 207

<<现代多媒体影视制作技术>>

- 5.1.1 家用摄像机 208
- 5.1.2 家用数字摄录机 208
- 5.1.3 扫描仪 235
- 5.1.4 数字相机 235
- 5.1.5 视频采集卡 236
- 5.1.6 光盘刻录机 237
- 5.2 家庭影视拍摄 238
 - 5.2.1 家庭影视制作的特殊性 238
 - 5.2.2 数字摄像机拍摄技巧 238
 - 5.2.3 家庭录像示例 241
 - 5.2.4 DV视频采集系统示例 243
- 5.3 家庭影视后期制作 249
- 第6章 基于视听教育的多媒体影视制作 251
 - 6.1 多媒体视听教育技术 251
 - 6.1.1 多媒体视听教育技术的优势 251
 - 6.1.2 从CAI到多媒体CAI 254
 - 6.1.3 多媒体CAI与虚拟现实技术 255
 - 6.2 多媒体视听教学片与教学软件 258
 - 6.2.1 教学片制作中的非线性编辑技术 258
 - 6.2.2 多媒体视听教学软件的设计与制作 259
 - 6.3 多媒体课件的制作 262
 - 6.3.1 多媒体课件开发工具 263
 - 6.3.2 多媒体课件的基本结构与结构设计 264
 - 6.3.3 多媒体课件交互界面的设计 264
 - 6.3.4 多媒体课件的导航设计 266
 - 6.3.5 多媒体课件脚本的编写 266
 - 6.3.6 多媒体素材的准备 266
- 第7章 多媒体影视制作主流软件技术 279
 - 7.1 AdobePremiere非线性编辑软件 279
 - 7.1.1 Premiere界面简介 279
 - 7.1.2 将图片制作成连续播放的视频文件 288
 - 7.1.3 在一段背景影片上播放另一段素材 289
 - 7.1.4 视频滤镜 292
 - 7.1.5 音频滤镜 296
 - 7.1.6 制作字幕 302
 - 7.2 VideoStudio6视频编辑软件 307
 - 7.2.1 VideoStudio6的安装 307
 - 7.2.2 界面简介 309
 - 7.2.3 开始窗口 311
 - 7.2.4 捕获窗口 311
 - 7.2.5 故事板 312
 - 7.2.6 效果窗口 318
 - 7.2.7 叠加窗口 321
 - 7.2.8 字幕窗口 323
 - 7.2.9 音频窗口 326
 - 7.2.10 完成窗口 328
 - 7.3 Flash5.0动画软件 329

<<现代多媒体影视制作技术>>

- 7.3.1 Flash5.0界面简介 329
- 7.3.2 设置面板 334
- 7.3.3 时间轴 342
- 7.3.4 图层 343
- 7.3.5 帧 345
- 7.3.6 静态图形制作 346
- 7.3.7 组件 348
- 7.4 NeroBurningRom刻录软件 351
- 7.4.1 NeroBurningROM简介 351
- 7.4.2 自动设置向导 352
- 7.4.3 只读光盘的刻录 353
- 7.4.4 音乐光盘的刻录 358
- 7.4.5 刻录VCD光盘 359
- 7.4.6 刻录超级VCD光盘 361
- 7.4.7 刻录启动光盘 361
- 7.4.8 刻录混合光盘 363
- 7.4.9 光盘复制 363
- 7.4.10 制作光盘目录 365

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>