

<<Photoshop 7.0C 建筑表现>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 7.0C 建筑表现基础教程>>

13位ISBN编号：9787115106216

10位ISBN编号：7115106215

出版时间：2002-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：孔德喜

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop 7.0C 建筑表现>>

内容概要

《Photoshop 7.0C 建筑表现基础教程》详细讲述了使用Photoshop7.0C进行建筑表现时各种效果的绘制方法，包括绘制建筑二维规划图\二维户型图\建筑立面图与建筑透视效果图等。

作者通过简捷、易懂的方式与经典的示例，向读者详细讲述了建筑表现过程中效果图的制作与实用技巧，以供坊者能够快速地掌握电脑建筑效果后期处理中的奥妙之处。

《Photoshop 7.0C 建筑表现基础教程》具有很强的可读性，可以作为高等学校建筑、环艺专业的教材，也特别适合建筑、环艺设计从业人员使用，更适合在效果图制作方面有一定基础、想进一步掌握效果图后期处理技巧的读者阅读。

<<Photoshop 7.0C 建筑表现>>

书籍目录

第1章 Photoshop 7.0C概述	11.1 Photoshop 7.0C的基本配置	11.2 Photoshop 7.0C软件的安装	21.3 删除Photoshop 7.0C	61.4 Photoshop在建筑领域中的应用	8					
第2章 纵览数字图像	132.1 获取图像的路径	132.2 图像的形式	142.3 图像的色彩模式	152.4 色阶、色调、饱和度、亮度和对比度	202.5 色域(Gamut)	232.6 几种常见的图像文件格式	242.7 像素(Pixel)、点(Dot)和样点(Sample)	262.8 分辨率与图像文件尺寸	27	
第3章 初识 Photoshop 7.0C	293.1 为什么要使用 Photoshop 进行建筑表现	303.2 Photoshop 7.0C基本技术点	313.3 Photoshop 7.0C新增功能	43						
第4章 建筑表现中常用的工具	494.1 选择工具的应用	494.2 如何巧妙应用橡皮工具	724.3 渐变工具(Gradient Tool)的应用	744.4 如何巧妙应用图层工具	844.5 使用色彩调整工具	1044.6 填充工具的应用	1214.7 如何利用Photoshop自身滤镜与外挂滤镜	122		
第5章 建筑规划设计二维渲染图绘制技巧篇	1335.1 使用AutoCAD输出位图	1345.2 绘制二维渲染图	144							
第6章 户型图绘制技巧篇	1866.1 绘制户型图	1876.2 素材模块的制作与引用	193							
第7章 建筑立面图绘制技巧篇	1997.1 墙体的绘制	2007.2 玻璃的绘制	206							
第8章 建筑透视效果图后期制作技巧篇	2118.1 主环境背景的处理	2128.2 草地的处理方法	2168.3 真实环境的制作	2288.4 水面的处理方法	2388.5 如何解决广场过于空旷的问题	2448.6 如何使用其他素材充实画面	2528.7 如何处理日景与夜景	2558.8 整体制作与调整	2858.9 收集配景素材的几种途径	298
第9章 打印输出	3009.1 打印属性设置	3019.2 打印设置	306							

编辑推荐

随着计算机技术的不断发展，计算机已经被广泛地应用到各个领域，面临着新技术的冲击，传统的文化、技术受到了很大的冲击，传统的建筑表现手段也不例外。用计算机进行辅助设计与制作的方式已被众多设计师所普遍接受。因为应用计算机作为表现手段有着透视及光影准确、可以随时修改、便于输出及保存的优点，这些都是传统的表现手法无法比拟的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>