

<<ShowGood创作宝典之Flash>>

图书基本信息

书名：<<ShowGood创作宝典之Flash MX网络动画>>

13位ISBN编号：9787115107398

10位ISBN编号：7115107394

出版时间：2003-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：ShowGood

页数：255

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<ShowGood创作宝典之Flash>>

内容概要

本书以《大话三国》之《凤仪亭》动画短片实例，详细地讲述了一个完整动画短片的制作过程。其中不仅介绍了FlashMX的使用方法，还将ShowGood公司多年来制作Flash动画的心得和盘托出，使读者能直接领略到专业动画制作的奥妙所在。

本书可说是一本经验和技巧的总汇。

全书从阐述创作流程开始，讲述了制作方法、经验技巧以及后期加工等内容，附录内容专门介绍了Flash动画中多种常用功能的实现方法。

随书附赠光盘包含了《凤仪亭》的全部源文件，使读者能直接学习到这部精彩动画的制作技法，同时光盘中还提供了书中所涉及到的全部动画实例，以供读者参考。

本书适合广大Flash动画制作爱好者、专业制作团队、相关院校和培训班的师生阅读和参考。

书籍目录

第0章 0.1 为什么要写这本书 0.2 这本书能教给你什么 0.3 简介Flash MX的新增功能 0.3.1 工作环境
0.3.2 用户界面 0.3.3 工具与特效 0.3.4 媒体支持 0.3.5 动作脚本编辑器 0.4 Flash MX制作网络动画的前
景 0.5 Flash MX网络动画简介 0.5.1 感悟动画 0.5.2 网络动画 0.5.3 Flash MX网络动画 第1章 创作流程篇
1.1 做一个Flash MX网络动画导演 1.2 选材实例 1.2.1 古典名著系列《大话三国》 1.2.2 魔幻作品系列
《Lost Myself》 1.2.3 温情经典系列《玩偶剧场》 1.2.4 寓言新解系列《猫猫物语》 1.2.5 《大话三国
》受欢迎的原因 1.3 个人创作与团体创作的区别 1.3.1 个人创作 1.3.2 团体创作 1.4 《凤仪亭》的创作
流程 1.4.1 研究《三国演义》 1.4.2 编写剧本 1.4.3 剧本的改编 1.4.4 美术设定 1.4.5 分镜草稿 1.4.6 人
物设定 1.4.7 背景设定 1.4.8 动作设计 1.4.9 机械设定 1.4.10 电脑绘制动画 1.4.11 配音配乐 1.4.12 后期
制作 1.4.13 最后合成第2章 制作方法篇 2.1 剧本的改编 2.2 镜头的处理 2.2.1 分镜草稿的设计 2.2.2 放
大分镜 2.3 人物设定——在Flash MX中制作角色 2.3.1 人物的设定 2.3.2 性格设定 2.3.3 形象设计 2.3.4
Flash MX中进行人物绘制的技法 2.4 背景设定——用Flash MX制作背景 2.4.1 背景草稿与誊清 2.4.2 扫描
后导入和勾线 2.5 动作设计 2.5.1 设计稿 2.5.2 动作稿 2.5.3 制作 2.5.4 动作分解 2.6 机械设定——逼真的
幻影 2.7 动画制作 2.8 加入音乐、音效和对白 2.9 后期制作 2.10 《凤仪亭》疑点难点的制作 2.10.1 动感
十足——“貂蝉跳舞”的制作方法 2.10.2 跳跃的火苗——王允为董卓点火 2.10.3 美丽聚焦——貂蝉见
董卓 2.10.4 迈腿急奔——吕布求婚 2.10.5 钻石的光辉——海之心 2.10.6 衣袂飘飘——飘动效果 2.10.7
硝烟四起——火箭炮与蘑菇云 第3章 经验集锦篇 第4章 技巧特效篇 第5章 后期制作篇 附录 6.1 利用表单
制作网上调查表 6.1.1 各Components (组件) 的解释 6.1.2 操作方法 6.1.3 制作过程 6.2 Loading的几种制
作方法 6.2.1 关于Loading与Action的基本界面 6.2.2 最简单地制作Loading的方法——ifFrameLoaded ()
函数 6.2.3 用getBytesLoaded () 与getBytesTotal () 函数制作Loading 6.2.4 精确显示下载过程的Loading
制作法 6.3 Play的制作方法 6.4 Replay的制作方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>