

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115109415

10位ISBN编号：7115109419

出版时间：2003-1-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：老虎工作室

页数：307

字数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

Premiere是Adobe公司推出的功能强大的视、音频非线性编辑软件，可以完成影片剪辑、音效合成等工作，并能实现针对不同用途的视频输出，在视频制领域内应用得十分广泛。

Premiere6.5是该软件的最新版本。

本书共11章，全面介绍了Premiere6.5的基本功能，包括建立节目、使用转换、特效、运动、字幕的处理、影片编辑、视音频处理和系统设置等，并穿插介绍了一些影视制作的基础知识以及作者在实践中总结的一些经验和技巧。

本书可作为Premiere培训的培训教材，也可以作为对影视制作感兴趣的读者和专业影视工作者的参考书。

<<从零开始>>

书籍目录

第1章 Premiere 6.5基础

- 1.1 视频基础知识
- 1.2 系统的设备要求
- 1.3 软件安装过程
- 1.4 启动Premiere 6.5
- 1.5 系统操作界面介绍
- 1.6 系统参数设置
- 1.7 小结
- 1.8 习题

第2章 Premiere 6.5快速入门

- 2.1 规划准备
- 2.2 创建一个新节目
- 2.3 创建字幕
- 2.4 输入原始片段
- 2.5 检查和剪辑片段
 - 2.5.1 检查片段内容
 - 2.5.2 剪辑片段
- 2.6 基本编辑操作
 - 2.6.1 组接片段
 - 2.6.2 调整片段的持续时间
- 2.7 使用转换
- 2.8 改变片段的播放速度
- 2.9 使用特效、叠加、运动
 - 2.9.1 使用特效
 - 2.9.2 使用叠加
 - 2.9.3 使用运动
- 2.1 加入音效
- 2.11 保存节目
- 2.12 预演节目
- 2.13 生成节目
- 2.14 小结
- 2.15 习题

第3章 组织管理片段

- 3.1 对节目的设置
- 3.2 设置【Project】窗口
 - 3.2.1 【Bin】片段夹管理区
 - 3.2.2 片段管理区
 - 3.2.3 显示预演部分
 - 3.2.4 使用功能恢复操作
 - 3.2.5 把节目保存为文件列表
- 3.3 使用【Storyboard】窗口
 - 3.3.1 向【Storyboard】窗口中加入片段
 - 3.3.2 【Storyboard】窗口中的片段
 - 3.3.3 【Automate to Timeline】与【Print to Video】命令的使用
- 3.4 分析片段性质

<<从零开始>>

3.5 剪辑片段

3.6 创建、替换离线文件

3.7 Premiere 6.5可以引入的片段文件类型

3.8 小结

3.9 习题

第4章 基本编辑

4.1 【Monitor】窗口的使用

4.1.1 【Monitor】窗口的显示模式

4.1.2 片段在【Monitor】窗口中的显示

4.1.3 设置【Monitor】窗口中的安全框

4.1.4 使用【Monitor】窗口的播放工具

4.2 【Timeline】窗口的使用

4.2.1 【Timeline】窗口中的各种编辑工具

4.2.2 将片段放入【Timeline】窗口

4.2.3 查看片段在【Timeline】窗口中的显示

4.2.4 设置【Timeline】窗口

4.2.5 调整【Timeline】窗口中的轨道

4.2.6 设置位置标记

4.2.7 选择与移动片段

4.3 片段修整

4.3.1 剪辑片段

4.3.2 保持视频片段的长宽比

4.3.3 片段的持续时间、速度、帧速率

4.4 处理交错视频场

4.5 改变片段的工作状态

4.6 编辑片段

4.6.1 分离片段

4.6.2 拷贝、剪切与粘贴片段

4.7 虚拟片段的使用

4.8 小结

4.9 习题

第5章 使用转换

第6章 创建字幕与叠加

第7章 使用视频特效

第8章 音频片段的编辑处理

第9章 使用运动效果

第10章 预演节目和视频采集

第11章 生成节目

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>