

图书基本信息

书名：<<Photoshop7.0中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115110282

10位ISBN编号：711511028X

出版时间：2003-2-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：黄汉兵

页数：356

字数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书介绍了Adobe公司最新推出的图像处理软件--Photoshop 7.0中文版的使用方法。

全书共分13章，详细讲述了Photoshop 7.0中文版的各种功能和操作。

此外，附录中列出了Photoshop中的常用快捷操作方法和中英文菜单命令对照，读者可以在学习时随时查阅。

本书可作为广大3ds max爱好者自学使用，也可作为各类培训班教材。

书籍目录

- 第1章 Photoshop 7.0中文版简介 1
 - 1.1 Photoshop 7.0中文版简介 2
 - 1.2 操作说明 4
 - 1.2.1 鼠标 4
 - 1.2.2 快捷键 5
 - 1.3 安装/卸载Photoshop 7.0中文版 5
 - 1.3.1 安装Photoshop 7.0中文版 6
 - 1.3.2 卸载Photoshop 7.0中文版 8
 - 1.4 启动/退出Photoshop 7.0中文版 9
 - 1.4.1 启动Photoshop 7.0中文版 9
 - 1.4.2 退出Photoshop 7.0中文版 10
 - 1.5 Photoshop 7.0中文版的窗口界面及基本操作 10
 - 1.5.1 使用工具箱 10
 - 1.5.2 使用工具选项栏 12
 - 1.5.3 使用调板 13
 - 1.5.4 查看图像 15
 - 1.5.5 恢复操作 17
 - 1.5.6 其他特殊工具 19
 - 1.6 获取帮助 20
 - 1.6.1 帮助窗口 21
 - 1.6.2 命令/按钮提示 22
- 第2章 图像概念与操作 23
 - 2.1 基本概念 24
 - 2.1.1 位图图像与矢量图形 24
 - 2.1.2 分辨率 26
 - 2.1.3 颜色模型和模式 28
 - 2.2 文件操作 30
 - 2.2.1 文件概念 30
 - 2.2.2 图像文件格式 31
 - 2.2.3 新建图像文件 32
 - 2.2.4 打开图像文件 33
 - 2.2.5 保存图像文件 35
 - 2.2.6 关闭图像文件 37
 - 2.3 图像的基本操作 38
 - 2.3.1 扫描图像 38
 - 2.3.2 调整图像 38
 - 2.3.3 查看图像信息 41
 - 2.3.4 转换颜色模式 43
 - 2.3.5 调整画布尺寸 43
 - 2.3.6 旋转画布 45
- 第3章 绘画 47
 - 3.1 颜色选择 48
 - 3.1.1 使用拾色器 48
 - 3.1.2 使用"颜色"调板 50
 - 3.1.3 使用"色板"调板 51

- 3.1.4 使用吸管工具 52
- 3.1.5 其他操作 53
- 3.2 绘画 53
- 3.3 擦除 55
 - 3.3.1 橡皮擦工具 55
 - 3.3.2 魔术橡皮擦工具 56
 - 3.3.3 背景橡皮擦工具 58
- 3.4 绘画工具选项 59
 - 3.4.1 不透明度 59
 - 3.4.2 Flow 60
- 3.5 画笔选项设置 60
 - 3.5.1 设置笔尖形状 61
 - 3.5.2 设置动态画笔 62
 - 3.5.3 设置散布效果画笔 64
 - 3.5.4 设置画笔纹理 65
 - 3.5.5 设置双重画笔 65
 - 3.5.6 设置其他画笔选项 66
- 3.6 画笔管理 67
 - 3.6.1 载入画笔库 67
 - 3.6.2 创建画笔 68
 - 3.6.3 删除画笔 69
 - 3.6.4 保存画笔库 69
- 3.7 画笔的应用 70
 - 3.7.1 绘制反光效果 70
 - 3.7.2 绘制草地 71
- 第4章 使用选区 73
 - 4.1 建立选区 74
 - 4.1.1 选框工具 74
 - 4.1.2 套索工具 76
 - 4.1.3 魔棒工具 78
 - 4.1.4 色彩范围 80
 - 4.1.5 其他选区命令 81
 - 4.2 调整选区 82
 - 4.2.1 移动选区 82
 - 4.2.2 新选区与原选区间的关系 82
 - 4.2.3 选框调整 84
 - 4.2.4 消除锯齿 86
 - 4.2.5 羽化 87
 - 4.3 选区图像的基本编辑操作 88
 - 4.3.1 移动复制选区图像 88
 - 4.3.2 使用剪贴板 89
- 第5章 路径 91
 - 5.1 基本概念 92
 - 5.2 建立路径 93
 - 5.2.1 新建路径 93
 - 5.2.2 建立工作路径 94
 - 5.2.3 创建图层剪贴路径 94

- 5.2.4 创建位图形状 95
- 5.2.5 使用形状工具 96
- 5.2.6 使用钢笔工具 99
- 5.2.7 使用自由钢笔工具 101
- 5.2.8 使用磁性钢笔工具 101
- 5.3 编辑路径 102
 - 5.3.1 添加路径组件 102
 - 5.3.2 选择路径 102
 - 5.3.3 基本编辑操作 103
 - 5.3.4 调整路径形状 103
 - 5.3.5 对齐与分布 107
- 5.4 管理路径 109
 - 5.4.1 保存工作路径 109
 - 5.4.2 存储自定形状 110
 - 5.4.3 其他路径操作 110
- 5.5 路径应用 111
 - 5.5.1 路径转换为选区 111
 - 5.5.2 选区转换为路径 112
 - 5.5.3 描边路径 113
 - 5.5.4 填充路径 113
- 第6章 图像编辑 115
 - 6.1 二维变换 116
 - 6.1.1 变换 116
 - 6.1.2 自由变换 120
 - 6.1.3 在选项栏中设置变换 120
 - 6.1.4 变换路径或选区 121
 - 6.2 图像修补 121
 - 6.2.1 仿制图章工具 122
 - 6.2.2 图案图章工具 124
 - 6.2.3 修复画笔工具 125
 - 6.2.4 修补工具 126
 - 6.3 图像修饰 127
 - 6.3.1 涂抹 127
 - 6.3.2 模糊与锐化 128
 - 6.3.3 减淡和加深 129
 - 6.3.4 海绵工具 130
 - 6.4 裁切 130
 - 6.4.1 使用裁切工具 130
 - 6.4.2 使用"裁切"命令 132
 - 6.4.3 修整图像 132
 - 6.5 填充图像的部分区域 132
 - 6.5.1 油漆桶工具 133
 - 6.5.2 使用"填充"命令填充 134
 - 6.5.3 使用快捷键填充 134
 - 6.6 渐变 135
 - 6.6.1 应用渐变 135
 - 6.6.2 设置渐变颜色方案 137

- 6.7 根据历史状态绘制 140
 - 6.7.1 历史画笔 140
 - 6.7.2 历史记录艺术画笔 141
 - 6.7.3 擦除到历史 141
 - 6.7.4 填充历史 142
- 第7章 图层 143
 - 7.1 图层的基本概念 144
 - 7.2 新建图层 145
 - 7.2.1 创建空图层 145
 - 7.2.2 选区转换为图层 146
 - 7.2.3 通过粘贴新建图层 147
 - 7.2.4 通过拖动新建图层 147
 - 7.3 图层的基本操作 148
 - 7.3.1 "图层"调板的基本操作 148
 - 7.3.2 调整图层顺序 151
 - 7.3.3 移动、对齐、分布图层 152
 - 7.3.4 图层与背景之间的转换 155
 - 7.3.5 锁定图层 156
 - 7.3.6 复制图层 157
 - 7.3.7 删除图层 159
 - 7.4 设置图层属性 159
 - 7.4.1 图层的不透明度和填充部分的不透明度 159
 - 7.4.2 混合模式 160
 - 7.5 图层管理 164
 - 7.5.1 图层组 164
 - 7.5.2 剪贴组 168
 - 7.5.3 合并图层 170
 - 7.5.4 拼合图像 172
 - 7.5.5 栅格化图层 172
 - 7.6 调整图层与填充图层 173
 - 7.6.1 创建调整图层与填充图层 173
 - 7.6.2 调整图层与填充图层的基本操作 174
- 第8章 图层效果和样式 177
 - 8.1 图层效果 178
 - 8.1.1 应用图层效果 178
 - 8.1.2 设置图层效果 180
 - 8.1.3 图层效果的综合应用 188
 - 8.1.4 图层效果的管理 189
 - 8.2 图层样式 192
 - 8.2.1 应用图层样式 192
 - 8.2.2 新建图层样式 195
 - 8.2.3 管理图层样式 197
- 第9章 色彩与色彩调整 199
 - 9.1 色调的查看与调整 200
 - 9.1.1 查看色调范围 200
 - 9.1.2 使用"色阶"命令调整色调分布 202
 - 9.1.3 使用"曲线"命令调整色调 204

- 9.1.4 自动调整色调分布 206
- 9.1.5 使用指定亮度设置高光和暗调 206
- 9.1.6 调整亮度和对比度 207
- 9.1.7 色调均化 208
- 9.1.8 阈值 209
- 9.1.9 色调分离 210
- 9.1.10 渐变映射 211
- 9.2 色彩的调整 212
 - 9.2.1 调整色彩平衡 213
 - 9.2.2 调整色相和饱和度 213
 - 9.2.3 替换颜色 214
 - 9.2.4 去色 215
 - 9.2.5 反相 215
- 9.3 使用调整图层 216
- 9.4 使用"变化"命令 217
- 9.5 使用"信息"调板 218
 - 9.5.1 基本功能 218
 - 9.5.2 颜色取样器 219
 - 9.5.3 在调整色彩色调时使用"信息"调板 221
- 第10章 使用文字 223
 - 10.1 创建文字 224
 - 10.1.1 创建点文字 224
 - 10.1.2 创建段落文字 225
 - 10.1.3 基本编辑操作 226
 - 10.1.4 创建文字选区 228
 - 10.2 设置文字格式 228
 - 10.2.1 选择文字 229
 - 10.2.2 设置字符格式 230
 - 10.2.3 设置段落格式 235
 - 10.3 文字图层操作 237
 - 10.3.1 文字变形 238
 - 10.3.2 消除文字锯齿 239
 - 10.3.3 转换文字图层类型 240
 - 10.3.4 改变文字排列方向 240
 - 10.3.5 创建路径 240
 - 10.3.6 转换为形状图层 241
- 第11章 使用滤镜 243
 - 11.1 滤镜的使用方法 244
 - 11.2 滤镜效果 246
 - 11.2.1 "艺术效果"类 246
 - 11.2.2 "风格化"类 254
 - 11.2.3 "画笔描边"类 258
 - 11.2.4 "纹理"类 262
 - 11.2.5 "像素化"类 266
 - 11.2.6 "模糊"类 269
 - 11.2.7 "扭曲"类 273
 - 11.2.8 "锐化"类 280

- 11.2.9 "视频"类 282
- 11.2.10 "素描"类 282
- 11.2.11 "渲染"类 290
- 11.2.12 "杂色"类 294
- 11.2.13 "其他"类 296
- 11.2.14 "Digimarc"类 300
- 11.2.15 使用"抽出"滤镜擦除背景 301
- 11.2.16 使用"图案生成器"滤镜生成图案 302
- 11.2.17 使用"液化"滤镜将图像变形 304
- 11.3 滤镜应用实例 309
- 第12章 通道与蒙版 313
 - 12.1 通道的基本概念 314
 - 12.1.1 颜色通道 314
 - 12.1.2 Alpha通道 314
 - 12.2 通道操作 315
 - 12.2.1 "通道"调板的基本操作 315
 - 12.2.2 复制通道 316
 - 12.2.3 分离通道 317
 - 12.2.4 合并通道 317
 - 12.2.5 创建专色通道 318
 - 12.2.6 使用通道混合器 319
 - 12.2.7 删除通道 319
 - 12.3 蒙版 320
 - 12.3.1 基本概念 320
 - 12.3.2 快速蒙版 321
 - 12.3.3 Alpha通道蒙版 323
 - 12.3.4 图层蒙版 327
 - 12.4 通道计算 329
 - 12.4.1 应用图像 329
 - 12.4.2 计算 330
 - 12.5 通道、蒙版应用实例 331
 - 12.5.1 立体字的制作 331
 - 12.5.2 美人鱼的制作 335
- 第13章 打印输出 339
 - 13.1 页面设置 340
 - 13.2 设置打印选项 340
 - 13.2.1 定位图像的打印位置 341
 - 13.2.2 缩放打印 341
 - 13.2.3 设置输出选项 342
 - 13.2.4 分色打印 344
 - 13.3 打印 345
- 附录1 Photoshop中的常用快捷键操作 348
- 附录2 中英文菜单命令对照 35

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>