

<<Ulead会声会影6中文版教程>>

图书基本信息

书名：<<Ulead会声会影6中文版教程>>

13位ISBN编号：9787115111210

10位ISBN编号：7115111219

出版时间：2003-3-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：友立资讯股份有限公司

页数：204

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Ulead会声会影6中文版教程>>

### 内容概要

本书是Ulead(友立)公司在中国区开展的认证培训的指定教材，主要介绍数码视频编辑软件Ulead会声会影6中文版的使用方法。

全书共分6章，从数码视频编辑的基本概念入手，以循序渐进的方式，配合大量的应用实例和详细的操作步骤，介绍了硬件设备的连接、创建项目、捕获视频、编辑和修整素材、设置和应用转场效果、添加字幕和画中画效果、添加画外音和背景音乐、创建和输出影片以及刻录VCD/SVCD/DVD影碟的方法。

对于软件的每一个技术细节都做了全面而深入的介绍。

本书还专门编写了综合应用实例、常见问题解答等章节，针对一些实际操作中容易遇到的问题提供了全面的解决方案。

本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，具有权威、系统、全面和实用的特点，是学习Ulead会声会影6中文版的好教材。

本书不仅是参加Ulead认证考试读者的必读教材，同时也是大专院校师生和社会相关领域培训班的首选教材。

## 书籍目录

第1章 视频编辑的基本概念 1.1 常见的视频制式 1.1.1 NTSC制式 1.1.2 PAL制式 1.1.3 SECAM制式  
1.2 视频文件的基本属性 1.2.1 软件压缩与硬件压缩 1.2.2 音频压缩与音频属性 1.2.3 帧大小 1.2.4  
帧类型 1.2.5 帧速率 1.3 线性编辑与非线性编辑 1.4 模拟视频与数字视频 第2章 认识各种输入和捕获  
设备 2.1 视频源与视频传输 2.1.1 视频传输线 2.1.2 模拟摄像机 2.1.3 数码摄像机 2.2 选择和安装视  
频捕获卡 2.2.1 选择视频捕获卡 2.2.2 安装和连接视频捕获卡 2.2.3 设置声音属性 2.3 选择和安  
装IEEE 1394卡 第3章 初识会声会影6 3.1 会声会影6的版本类型 3.2 会声会影6能做什么 3.3 会声会影6的  
新增功能 3.3.1 捕获部分的新增功能 3.3.2 编辑部分的新增功能 3.4 会声会影6的系统需求 3.5 会声  
会影6的输入输出格式 3.6 安装会声会影6 3.6.1 安装主程序 3.6.2 安装辅助程序 3.7 卸载会声会影6 3.8  
会声会影操作界面综览 3.9 使用之前的参数设置 3.9.1 设置项目属性 3.9.2 根据个人的喜好设置参数  
第4章 深入学习会声会影6 4.1 创建和管理项目文件 4.1.1 创建新项目 4.1.2 使用智能渲染技术 4.1.3  
自定义项目模板 4.1.4 保存和打开项目文件 4.2 捕获视频素材 4.2.1 认识视频捕获选项面板 4.2.2  
DV摄像机的捕获设置 4.2.3 捕获制作VCD的视频文件 4.2.4 捕获制作DVD的视频文件 4.2.5 捕获准  
备回录到摄像机的视频文件 4.2.6 定位和捕获视频 4.2.7 预览捕获的视频素材 4.2.8 捕获视频中的单  
帧图像 4.2.9 捕获指定时间长度的视频 4.2.10 使用成批捕获功能 4.2.11 调整成批捕获任务 4.3 编辑  
和修整视频素材 4.3.1 故事板的两种视图模式 4.3.2 认识故事板选项面板 4.3.3 为视频掐头去尾  
4.3.4 保存修整过的影片 4.3.5 删除视频的中间部分 4.3.6 调整视频素材的音量 4.3.7 添加视频素材  
4.3.8 添加图像素材 4.3.9 防止图像产生变形 4.3.10 调整故事板中的素材 4.3.11 使用视频滤镜 4.4 设  
置和应用转场效果 4.4.1 选择和添加转场 4.4.2 预览和删除转场 4.4.3 调整转场的长度和位置 4.5 添  
加画中画和字幕 4.5.1 添加画中画效果 4.5.2 设置画中画的属性 4.5.3 应用素材库中的预设标题 4.5.4  
创建新标题 4.5.5 设置和调整标题属性 4.5.6 调整标题长度和位置 4.5.7 为标题添加边框和阴影  
4.5.8 制作运动的标题 4.5.9 应用预设动画标题 4.5.10 制作向上滚动的字幕 4.6 为影片添加音频素材  
4.6.1 认识音频选项面板 4.6.2 从文件添加音频素材 4.6.3 使用麦克风录制声音 4.6.4 从CD光盘录制  
音乐 4.6.5 混合音轨 第5章 影片的刻录与输出 5.1 深入了解刻录机 5.1.1 认识CD-R和CD-RW 5.1.2  
了解刻录机的读写速率 5.1.3 认识DVD刻录机 5.2 选购CD-R/CD-RW刻录机 5.3 光盘的类型与选购技  
巧 5.3.1 常见光盘的特性 5.3.2 选购CD-R/CD-RW光盘 5.3.3 选购光盘的小技巧 5.4 常见的影音光盘  
类型 5.4.1 了解MPEG压缩技术 5.4.2 VCD 1.0和2.0的区别 5.4.3 DVD与MiniDVD的区别 5.5 使用会  
声会影刻录VCD/SVCD/DVD光盘 5.5.1 直接刻录光盘 5.5.2 保存视频文件 5.5.3 使用保存过的文件  
刻录光盘 5.5.4 Ulead DVD Plug-in的使用方法 5.6 使用Nero刻录VCD/SVCD光盘 5.6.1 刻录VCD光盘  
5.6.2 制作VCD选单 5.6.3 刻录SVCD光盘 5.7 把影片回录到DV摄像机 5.8 制作作用于网络传输的流媒  
体 5.8.1 输出QuickTime文件 5.8.2 输出RealNetworks RealVideo文件 5.8.3 输出Windows Media Video  
5.9 创建视频贺卡 5.10 创建视频网页 第6章 综合应用实例 6.1 制作三维动画片头 6.1.1 使用组合模板快  
速创建片头 6.1.2 将动画片头与视频叠加 6.2 制作相片VCD附录1 视频滤镜效果附录2 常见问题解答

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>