

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115115201

10位ISBN编号：7115115206

出版时间：2003-9-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭万军,冯明,李辉

页数：292

字数：459000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书为《从零开始 CorelDRAW基础培训教程》的第二版，主要介绍了Corel公司最新推出的CorelDRAW 11软件的使用方法，该软件集矢量图形设计、印刷排版、文字编辑处理和图形高品质输出于一体，自推出之日起就一直受到广大平面设计人员的青睐。

本书结合大量典型实例，全面介绍了CorelDRAW 11常用命令的使用方法，包括软件界面、绘图工具箱、文字编辑、特效制作和位图处理等内容，在介绍常用和重要的工具和菜单命令的同时，还提供了精彩的范例练习，使读者能在较短的时间内熟练掌握CorelDRAW 11的操作方法。

为了方便读者学习，本书附一张配套光盘，收录了本书操作实例用到的素材、制作结果和一些效果彩图。

光盘中还收录了本书所有复杂作品操作步骤的动画演示，并配有全程语音讲解，读者可以参照这些动画进行比对学习。

本书内容详实，图文并茂，操作性和针对性都比较强，特别适合各级各类培训学校作为CORELDRAW培训教材使用，也适合从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS企业形象策划、产品包装造型、网而制作、印刷制版等工作的专业人员及电脑美术爱好者阅读。

<<从零开始>>

书籍目录

第1章 初识CorelDRAW 11 11.1 基础知识和叙述约定 11.1.1 矢量图形 11.1.2 位图图像 21.1.3 将位图 21.1.4 色彩模式 61.1.5 叙述约定 71.2 CorelDRAW 11窗口介绍 71.2.1 进入CorelDRAW 11系统 71.2.2 CorelDRAW 11界面介绍 91.3 文件基本操作 151.3.1 新建文件 161.3.2 打开文件 161.3.3 文件 191.3.4 导出文件 191.3.5 文件窗口的切换 211.3.6 关闭与保存文件 221.4 页面基本设置 241.4.1 屏幕解析度设置 241.4.2 页面大小设置 251.4.3 页面背景设置 261.5 图形颜色填充 281.5.1 利用【调色板】进行颜色填充 281.5.2 利用【颜色工具卷帘】进行颜色填充 281.5.3 利用【单色填充】进行颜色填充 291.6 CorelDRAW 11新增功能简介 291.6.1 新增加的工具按钮 291.6.2 新增加的菜单命令 291.7 习题 30

第2章 基本绘图和编辑工具应用 312.1 基本工具应用 312.1.1 【挑选】工具 312.1.2 【缩放】工具 362.2 几何绘图工具应用 362.2.1 【矩形】工具 362.2.2 【3点矩形】工具 392.2.3 【圆角矩形】工具 392.2.4 【3点椭圆形】工具 402.2.5 【多边形】工具 412.2.6 【网格纸】工具 412.2.7 【螺旋形】工具 412.2.8 基本形状工具 432.3 线条和曲线工具应用 432.3.1 【手绘】工具 432.3.2 【贝塞尔】工具 462.3.3 【曲线】工具 472.3.4 【钢笔】工具 502.3.5 【多段线】工具和【3点曲线】工具 512.4 编辑工具应用 522.4.1 【修剪】工具 522.4.2 【刻刀】工具 552.4.3 【擦除】工具 572.4.4 【涂抹笔刷】工具 572.4.5 【粗糙笔刷】工具 592.5 尺寸标注工具应用 602.5.1 【标注】工具 612.5.2 【交互式连线】工具 642.5.3 图形图案练习 652.6.1 绘制单独鱼形图案 652.6.2 构件绘制与图案组合 692.7 小结 712.8 习题 71

第3章 交互式工具应用 733.1 【交互式调和】工具 733.1.1 属性栏 733.1.2 使用方法 753.2 【交互式轮廓图】工具 793.3.1 推拉变形 803.3.2 拉链变形 813.3.3 扭曲变形 823.4 【交互式封套】工具 843.6 【交互式阴影】工具 873.7 【交互式透明】工具 903.8 绘制圣诞贺卡 913.9 习题 97

第4章 图形填充和轮廓笔工具应用 994.1 轮廓工具 994.1.1 【轮廓笔】工具 994.1.2 【轮廓图】工具 1024.1.3 【无轮廓】工具 1044.1.4 其他【轮廓笔】工具 1044.1.5 【颜色工具卷帘】工具 1054.2 【填充】工具 1064.2.1 【渐变填充】工具 1064.2.2 【图样填充】工具 1084.2.4 【纹理】工具 1104.2.5 【PostScript填充】工具 1124.2.6 【无填充】工具 1124.2.7 【吸管】和【颜料桶】工具 1134.2.9 【交互式网状填充】工具 1144.3 花布绘制练习 1144.4 小结 1194.5 习题 1215

第5章 文本工具 1215.1 美术文本 1215.1.1 文本属性设置 1215.1.2 文字的输入与编辑 1235.1.3 美术文本转换为段落文本 1265.1.4 艺术字设计 1265.2 段落文本 1295.2.1 利用文本工具绘制文本框编辑文本 1295.2.2 将文本框编辑文本 1305.2.3 固定文本框与可变文本框 1315.2.4 文本适配图文框 1325.2.5 段落文本的格式 1365.4 文本拼写检查 1375.4.1 查找和替换的使用方法 1375.4.2 更改大小写 1385.6 小结 1405.7 习题 1406

第6章 文件、编辑、查看菜单 1436.1 【文件】菜单 1436.2.1 命令讲解 1466.2.2 撤消、恢复和重复命令 1476.2.3 剪切、复制和粘贴命令 1516.2.4 再复制属性自命令 1516.2.5 查找与替换命令 1566.3 【查看】菜单 1566.3.1 命令讲解 1576.3.2 标尺、线设置命令 1586.4 齿轮图形绘制练习 1616.4.1 齿轮外形的制作 1616.4.2 金属质感的添加 1686.5 习题 169

第7章 布局和排列菜单 1717.1 【布局】菜单 1717.1.1 命令讲解 1717.1.2 插入、删除和重命名 1727.1.3 利用右键菜单设置页面 1737.2 【排列】菜单 1737.2.1 命令讲解 1747.2.2 变换命令 1797.2.4 【顺序】命令 1827.2.5 群组 and 结合命令 1837.2.6 整形命令 1847.2.7 转换成曲线为对象命令 1877.2.8 闭合路径 1877.3 台历设计 1887.4 小结 1967.5 习题 196

第8章 图像效果应用 1998.2 图像颜色调整命令 2008.2.1 高反差 2008.2.2 局部等化 2028.2.3 样本/目标平衡 2028.2.4 线 2038.2.5 自动补偿 2048.2.6 亮度/对比度/强度 2048.2.7 颜色通道 2058.2.8 伽玛值 2068.2.9 色度 2068.2.10 选择颜色 2078.2.11 替换颜色 2088.2.12 去除饱和度 2098.2.13 混合通道 2098.3 图像变形命令 2108.3.1 去除交错线 2108.3.2 反相 2118.3.3 极色化 2118.4 图形添加透视点命令 2118.5 图框命令 2128.6 清除、复制和仿制效果命令 2148.6.1 复制效果命令 2158.6.2 仿制效果命令 2158.6.3 清除命令 2158.7 时装海报设计 2168.7.1 设计背景 2168.7.2 画面人物图片的添加 2178.7.3 画面文字的添加 2228.9 习题 222

第9章 位图特效应用 2239.1 位图转换 2239.2 编辑位图 2249.3 位图的裁切、膨胀 2259.3.1 裁切位图 2259.3.2 描绘位图 2259.3.3 膨胀位图 2269.4 模式和颜色遮罩 2289.4.1 模式 2309.5 3D效果 2319.5.1 3D旋转 2319.5.2 圆柱体 2329.5.3 浮雕 2339.5.4 卷页 2349.5.5 挤近 2359.5.7 球面 2369.6 艺术笔触 2369.6.1 炭笔 2379.6.2 孔特蜡笔 2379.6.3 蜡笔 2389.6.4

<<从零开始>>

派 2399.6.6 调色板刀 2399.6.7 粉蜡笔 2409.6.8 轮廓笔和墨水 2409.6.9 点描画法 2419.6.10 刮板
 盘 2429.6.12 水彩 2439.6.13 水性麦克笔 2439.6.14 波浪纸 2449.7 模糊 2459.7.1 方向性平滑 2459.7.
 糊 2459.7.3 锯齿去斑纹 2469.7.4 低反差 2469.7.5 动态模糊 2479.7.6 放射式模糊 2479.7.7 平滑
 化 2489.7.9 爆炸效果 2489.8 照相机 2499.9 颜色转换 2499.9.1 位平面 2499.9.2 半色调 2509.9.3 梦幻色
 调 2509.9.4 曝光 2519.10 轮廓图 2519.10.1 边缘侦测 2519.10.2 找边缘 2529.10.3 描绘轮廓 2529.11 创
 性 2539.11.1 工艺 2539.11.2 结晶 2549.11.3 编织 2549.11.4 框架 2559.11.5 玻璃块 2579.11.6 儿童游
 戏 2579.11.7 马赛克 2589.11.8 微粒 2589.11.9 扩散 2599.11.10 雾玻璃 2609.11.11 彩色玻璃 2609.11.12
 光 2619.11.13 旋动 2629.11.14 气候 2629.12 变换 2639.12.1 区块 2639.12.2 替换 2649.12.3 偏移 2659.
 化 2669.12.5 波纹 2679.12.6 旋涡 2679.12.7 平铺 2689.12.8 湿笔画 2699.12.9 涡流 2699.12.10 风 2709.
 点 2719.13.1 添加杂点 2719.13.2 最大值 2729.13.3 中间值 2729.13.4 最小值 2739.13.5 移除波纹 2739.1
 除杂点 2749.14 锐化 2749.14.1 适配模糊 2749.14.2 方向性锐化 2749.14.3 高反差 2759.14.4 锐化 2759.
 锐化遮罩 2769.15 小结 2779.16 习题 277第10章 工具、窗口和帮助菜单 27910.1 【工具】菜单 27910.1
 令讲解 27910.1.2 【选项】和【自定义】命令 28010.1.3 【颜色管理】命令 28310.1.4 【对象管理器】命
 令 28410.1.5 【视图管理器】命令 28510.1.6 【外部链接】命令 28510.1.7 【撤消卷帘工具】命令 28610.
 【颜色样式】命令 28610.1.9 【调色板编辑器】命令 28710.1.10 【创建】命令 28810.2 【窗口】菜
 单 28910.3 【帮助】菜单 29010.4 小结 29210.5 习题 292

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>