

<<曲径通幽 Adobe Photosho>>

图书基本信息

书名：<<曲径通幽 Adobe Photoshop通道魔法>>

13位ISBN编号：9787115117090

10位ISBN编号：7115117098

出版时间：2003-12

出版时间：人民邮电

作者：孙迎新

页数：214

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曲径通幽 Adobe Photosho>>

### 内容概要

Photoshop是图像处理、作品设计方面的常用软件，而Photoshop的通道是最能为设计人员完成设想的设计工具之一。

本书就通道的概念、通道与曲线、通道与色阶、通道与蒙版、通道与应用图像等命令的组合应用进行了详细的介绍。

书中精心设计了27个典型的案例，由简入繁地介绍了Photoshop通道的应用，可以使读者能够在图像处理与设计制作方面更上一层楼。

本书是一本Photoshop7.0中文版通道及相关命令应用方面的图书，适合有一些Photoshop基础的读者学习，也可以作为相关爱好者和设计人员的提高型学习资料，同时还可作为相关艺术院校学生的学习教程。

## 书籍目录

|                     |                          |                                  |                               |                            |                            |                           |                     |                           |                         |                               |                            |                     |                    |                   |                  |                 |                  |     |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|------------------|-----|
| 第1章 通道及组合应用         | 11.1 通道概述                | 21.2 曲线与通道                       | 11.1.3 色阶与通道                  | 18.1.4 蒙版与通道               | 25.1.5 通道计算与“应用图像”命令       | 33.1.6 通道混合器              | 40                  |                           |                         |                               |                            |                     |                    |                   |                  |                 |                  |     |
| 第2章 抠像的艺术           | 41.2.1 蝉——利用通道抠透明的翅膀     | 42.2.2 飘逸发丝——利用通道精细抠像            | 47.2.3 污染的城市——玻璃物体去背景技巧       | 53                         | 第3章 金属质感体验                 | 63.3.1 银币——金属浮雕效果         | 64.3.2 穿越——立体金属纹理效果 | 66.3.3 腾飞的金马——光滑金属效果      | 75                      |                               |                            |                     |                    |                   |                  |                 |                  |     |
| 第4章 心芽——制作树皮裂缝效果    | 83.4.1 利用通道抠像            | 85.4.2 初步调整                      | 87.4.3 纹理置入                   | 88.4.4 增加质感                | 90.4.5 增加裂缝                | 91.4.6 最后调整               | 94.4.7 类似效果制作       | 96                        |                         |                               |                            |                     |                    |                   |                  |                 |                  |     |
| 第5章 通道混合器的应用        | 97.5.1 给黑白照片上色           | 98.5.2 用通道混合文件“偷梁换柱”             | 102.5.3 创建高质量的灰度图像            | 106.5.4 改善图像质量及校正偏色        | 108                        | 第6章 美容秘诀——通道综合功能的应用       | 113.6.1 淡化雀斑        | 114.6.2 光滑皮肤              | 115.6.3 美丽重现            | 117.6.4 美白肌肤                  | 117.6.5 精雕细刻               | 118.6.6 明眸善睐        | 119.6.7 质感处理       | 119               |                  |                 |                  |     |
| 第7章 PS对焦术——使用通道锐化图像 | 121.7.1 使用通道锐化图像的原理      | 122.7.2 复制通道                     | 123.7.3 制作人物轮廓                | 123.7.4 准确对焦               | 125                        | 第8章 掌心里的飞翔——设计一幅怀旧风格的作品   | 127.8.1 怀旧的幻想空间     | 129.8.2 融合手与幻想空间          | 131.8.3 增加舞动的精灵         | 132.8.4 最后调整                  | 133                        |                     |                    |                   |                  |                 |                  |     |
| 8.5 制作斑驳边框          | 134                      | 第9章 通道运算的应用                      | 139.9.1 春之物语——创造梦幻般的图像效果      | 140.9.2 人生迷惘——使用通道计算合成复杂图像 | 143.9.3 科技之光——综合多项技术创造迷幻时空 | 146.9.4 飞舞——使用通道计算抠出飘逸的头发 | 155                 | 第10章 树皮中的人体——通道与其他命令的综合应用 | 161.10.1 人体抠像           | 162.10.2 制作符合人体结构走向的树皮纹理      | 163.10.3 为人体增加树皮状浮雕纹理      | 164.10.4 完成人体状树皮的效果 | 165.10.5 用色阶调整撕开树皮 | 165.10.6 将人体与木纹合成 | 168.10.7 增加画面趣味性 | 170             |                  |     |
| 第11章 “应用图像”命令的应用    | 173.11.1 佛影入壁——创建复杂的合成效果 | 174.11.2 另类摄影——用“应用图像”命令制作反转负冲效果 | 178.11.3 从昼到夜——利用应用图像命令制作夜景效果 | 184                        | 第12章 利用Alpha通道局部优化图像       | 191                       | 第13章 通道与其他软件        | 197.13.1 通道在Director中的应用  | 198.13.2 通道在3ds max中的应用 | 200.13.3 通道在After Effects中的应用 | 202.13.4 通道在Combustion中的应用 | 204                 | 第14章 通道与制版印刷       | 207.14.1 模拟CMYK模式 | 208.14.2 制作金属专版  | 209.14.3 制作陷印图像 | 211.14.4 制作双色调图像 | 213 |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>