

<<多媒体技术应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用教程>>

13位ISBN编号：9787115119117

10位ISBN编号：7115119112

出版时间：2004-8-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：张国兵,肖波,马传连

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用教程>>

内容概要

本书主要讲述多媒体音频处理技术、图形与图像、多媒体视频与动画、超文本与超媒体、多媒体信息载体CD-ROM、触摸屏系统、多媒体系统的数据管理和多媒体通信及网络。本书在重点讲解多媒体技术的同时，配合介绍相应实用软件的操作方法，使读者能够学以致用，掌握多媒体技术的知识。

本书对多媒体技术的讲解由浅入深、图文并茂。其内容既能全面反映当前多媒体技术的进展状况，具有一定的理论深度，同时也兼顾初学者的要求，具有很强的可读性和实用性。

本书可作为高职高专多媒体课程的教材，也可作为职业培训教材和广大对多媒体技术感兴趣人员的自学用书。

书籍目录

第1章 多媒体计算机技术概论	11.1 多媒体计算机技术	11.2 发展多媒体计算机技术的意义	21.3
多媒体计算机的核心技术	31.4 多媒体计算机系统的历史	41.5 多媒体技术的应用前景	5本章
小结	5思考题	6第2章 多媒体音频处理技术	72.1 声音
72.2 多媒体中的音频信号	82.3 音频信号的采集与量化	92.3.1 模拟信号与数字信号	92.3.2 采样与量化
10*2.4 数字声音信息的压缩编码技术	112.4.1 典型的压缩编码方法——PCM	112.4.2 自适应差分脉冲编码调制——ADPCM	
122.4.3 子带编码和MPEG编码	132.5 音乐合成与MIDI	152.5.1 MIDI术语	152.5.2 MIDI协议
152.5.3 MIDI音乐合成	162.6 声卡	172.6.1 一些常见声卡	172.6.2 声霸卡
182.6.3 音箱	192.7 音频数据的采集与处理	192.7.1 Windows录音机的使用	202.7.2 其他常用音频编辑软件简介
212.8 MIDI制作软件Cakewalk使用简介	23本章小结	29思考题	30第3章 图形与图像
313.1 计算机图像基础	313.1.1 图形与图像	313.1.2 图像的获取	323.2 图像数据压缩方法的分类
33*3.3 霍夫曼编码	34*3.4 预测编码	35*3.5 频域编码	36*3.6 静止图像压缩标准——JPEG
373.6.1 基于DCT的编码方法	373.6.2 基于DPCM的编码方法	393.7 Photoshop的使用	
403.7.1 Photoshop 6.0简介	403.7.2 文件的基本操作	423.7.3 图像的基本处理	443.7.4 工具箱中常用工具的使用
493.7.5 图层的概念以及图层的基本操作	563.7.6 Photoshop中的蒙版	573.7.7 通道的概念	593.7.8 Photoshop艺术字的制作实例
63本章小结	66思考题	67第4章 多媒体视频与动画	684.1 活动图像
684.1.1 动画	684.1.2 视频技术	69*4.2 视频压缩编码技术	724.2.1 活动图像压缩标准——MPEG
724.2.2 MPEG视频压缩方法	734.2.3 空间冗余度的减少	744.2.4 MPEG的发展	744.3 多媒体视频卡产品
754.4 动画制作软件Flash	764.4.1 Flash MX界面介绍	764.4.2 一个简单的Flash实例	784.5 Premiere 6.0的使用
854.5.1 Premiere 6.0概述	854.5.2 Premiere 6.0的工作窗口介绍	864.5.3 Premiere中项目参数的设置	904.5.4 使用Premiere 6.0制作影片的基本过程
944.6 MPEG的软件压缩	107本章小结	111思考题	111第5章 超文本与超媒体
1125.1 超文本的历史及概念	1125.2 超文本的定义	1135.2.1 结点	1135.2.2 链
1145.2.3 网络	1155.3 超文本中的导航	115*5.4 超文本的体系结构	1165.5 超文本的开发及其工具
1175.5.1 超文本的开发过程	1175.5.2 超文本开发工具	1175.6 超文本的现状及其未来	1185.7 Authorware的使用
1195.7.1 Authorware简介	1195.7.2 Authorware 6.0界面组成简介	1205.7.3 制作一个简单的多媒体作品	1235.7.4 利用群组图标规划程序
1275.7.5 程序的交互响应	1285.7.6 使用运动图标	1335.7.7 使用判断决策图标	1355.7.8 使用框架图标制作超文本链接
138本章小结	141思考题	141第6章 多媒体信息载体CD-ROM	1436.1 光存储技术
1436.2 光盘的种类	1446.3 CD-ROM光盘与驱动器	1466.3.1 CD-ROM读写原理	1466.3.2 CD-ROM驱动器原理
1476.3.3 CD-ROM的制作过程	1476.3.4 CD-ROM驱动器的性能指标	1486.4 CD-ROM的标准	148*6.5 CD-ROM的卷和文件结构
1506.6 多媒体CD-ROM节目	1526.6.1 多媒体CD-ROM节目介绍	1526.6.2 多媒体CD-ROM节目的制作	1536.7 DVD技术简介
1546.8 光盘刻录机	1556.8.1 光盘刻录机的分类	1556.8.2 光盘刻录机的主要性能指标	1566.8.3 光盘刻录机的安装
1576.8.4 Nero刻录软件的使用	157本章小结	162思考题	162第7章 触摸屏系统
1637.1 触摸屏系统的组成	1637.2 触摸屏的分类	1647.3 触摸屏的支持软件	1667.4 一种典型的触摸屏
167本章小结	168思考题	168第8章 多媒体系统的数据管理	1698.1 多媒体数据的制作
1698.2 多媒体数据及其数据库	170*8.3 多媒体数据模型	1718.4 多媒体数据管理	1728.5 多媒体数据库管理系统
173*8.6 面向对象的多媒体数据库	1758.6.1 面向对象数据库的数据模型	1758.6.2 面向对象数据库对多媒体的支持	1758.7 现有关系数据库对多媒体的支持
176本章小结	177思考题	178第9章 多媒体通信及网络	179*9.1 高速通信网络
1799.1.1 综合业务数字网(ISDN)	1799.1.2 ATM	1819.1.3 光纤分布式数据接口(FDDI)	1829.2 多媒体通信
182*9.3 分布式多媒体计算机系统	1839.4 计算机支持的合作性工作(CSCW)	1849.5 多媒体与因特网	1859.5.1 Internet基础知识
1859.5.2 Web页的基本知识	1879.6 Dreamweaver简介	1889.6.1 Dreamweaver MX界面介绍	1889.6.2 创建站点
1909.6.3 制作简单的网页	1919.6.4 在网页中使用图片	1939.6.5 文字处理	1959.6.6 建立超级链接
196本章小结	198思考题	198附录	200参考文献
203			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>