

<<After Effects经典影视特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects经典影视特效案例详解>>

13位ISBN编号：9787115120076

10位ISBN编号：7115120072

出版时间：2004-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：任海峰

页数：226

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects经典影视特效>>

内容概要

After Effects是目前主流的影视后期合成软件，本书主要介绍After Effects的层融合模式、透明信息、抠像键出、速度调整、3D效果、文字效果、变形效果、矢量画笔、粒子、追踪、光效和音画节奏等在影视后期合成中经常接触到的关键技术。

同时，本书通过对29个典型实例和2个综合案例的详解，力图使读者对After Effects和影视后期合成有更深入的了解。

书中对软件的关键功能讲解深入，29个典型实例直接针对日常工作的常用技术，综合案例也直接来源于真正的商业设计，相信读者在学习完本书后可以从容面对影视后期工作。

书籍目录

第1章 After Effects基础知识 1.1 After Effects工作界面的认识 1.2 理解After Effects中层的概念 1.3 层的基本操作 1.4 层的属性 第2章 After Effects的层融合模式 2.1 层融合模式的介绍 2.2 各种层融合模式的详细讲解 2.3 层融合模式应用的范例 利用层融合模式增强画面的效果 第3章 透明信息的应用 3.1 透明的基本概念及用途 3.2 After Effects对Alpha通道的定义 3.3 如何在After Effects中应用Mask 3.4 Matte的定义 3.5 抠像框制作范例 利用各种透明信息制作抠像框 第4章 键出操作 4.1 After Effects中的键出(Key)工具 4.2 Matte Tools(Matte工具) 4.4 Primatte Keyer插件的应用 4.5 Primatte Keyer应用范例 Primatte Keyer的实际操作 第5章 素材色彩的调整 5.1 After Effects中的色彩调节工具 5.2 水墨及水彩效果的范例 水墨及水彩效果的实现 第6章 速度的调整 6.1 值图、速度图、速率图 6.2 关键帧的插值类型 6.3 改变关键帧的插值类型 6.4 改变关键帧的属性值 6.5 关键帧助理工具 6.6 漂浮关键帧(Roving keyframes) 6.7 层的时间延伸 6.8 Time Remap效果的详细介绍 6.9 Time Remap实际应用范例 摔跤手 第7章 D Channel效果的应用 7.1 如何在3ds max中输出包含多种通道信息的素材 7.2 D Channel效果的详细介绍 第8章 文字效果的应用 8.1 After Effects 5.5中的文字工具 8.2 文字效果的范例 飞舞的文字 跳舞的文字 8.3 After Effects 6.0中的文字工具 8.4 After Effects 6.0中的文字动画 第9章 变形效果的应用 9.1 After Effects中的变形效果 9.2 Reshape的神奇变形效果 人变绵羊 隐形人 第10章 矢量画笔(Vector Paint)的应用 10.1 Vector Paint的详细介绍 10.2 Vector Paint工具的应用 10.3 Vector Paint范例讲解 手写字动画 飞舞的彩带 第11章 破碎效果的应用 11.1 Shatter的详细介绍 11.2 破碎效果的实例 文字破碎 时间凝固 第12章 After Effects粒子系统的应用 12.1 After Effects粒子系统的详细介绍 12.2 粒子系统的实际应用 波动的字符 第13章 After Effects的追踪和稳定系统 13.1 After Effects 5.5中追踪系统的工作面板 13.2 追踪类型 13.3 追踪信息的矫正 贴上去的画报 13.4 After Effects 5.5的运动平稳器 运动平稳器的应用 第14章 After Effects的3D合成功能 14.1 如何在After Effects中进行3D合成 14.2 D合成的范例 三维场景的搭建及灯光投影 真实的水面倒影 第15章 Caustics与Wave World效果的应用 15.1 Caustics效果的应用 水波荡漾 15.2 Wave World效果的应用 出水的Logo 第16章 眩目的光效 16.1 After Effects中与光效有关的效果 流动的光线 光影飘渺的文字 光芒四射 16.2 Shine插件的应用 即将爆炸的星球 16.3 D Stroke插件的应用 迷人的霓虹灯字 16.4 Starglow插件的应用 16.5 Knoll Light Factory插件的应用 升起的太阳 第17章 音画同步 17.1 Sound Keys插件的详细介绍 17.2 Sound Keys的应用实例 拨动的琴弦 动感的摄像机 第18章 D Inveg插件的具体应用 18.1 D Inveg的详细介绍 18.2 实例应用 三维Logo 第19章 片头制作实例讲解 19.1 《时尚》片头的制作 19.2 宣传类片头的制作

<<After Effects经典影视特效>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>