

<<数码暗房>>

图书基本信息

书名：<<数码暗房>>

13位ISBN编号：9787115120779

10位ISBN编号：7115120773

出版时间：2004-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨小宇

页数：230

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码暗房>>

内容概要

本书针对数码相片处理的方方面面，使用图像处理利器——Photoshop设计了80多个精彩的案例供读者学习借鉴。

从相片的输入、相片处理的基本操作、相片的修饰、面部数字美容术、相片的修复、相片的艺术合成、特殊效果的制作、个性空间的塑造，到数码相片的输出，都作了详尽的介绍。

书中案例分类细致，可操作性强，读者只要跟随书中的案例一边学习一边调用本书光盘中的案例文件上机操作，就能很快掌握数码暗房技术。

本书适合对数码相片处理感兴趣的读者，也适合相关的从业人员参考学习。

书籍目录

第1章 相片的输入1.1 使用数码相机1.1.1 数码相机的有关知识1.1.2 数码相机的常用图像格式1.1.3 将相片输入电脑1.2 使用扫描仪输入相片1.2.1 扫描仪的有关知识1.2.2 高质量扫描相片第2章 基本操作2.1 Photoshop操作界面介绍2.1.1 操作界面2.1.2 工具箱与选项栏2.1.3 工具控制面板2.2 打开和存储相片2.2.1 打开相片2.2.2 存储相片2.3 相片处理常用文件格式2.3.1 PSD、PDD格式2.3.2 GIF格式2.3.3 JPEG格式2.3.4 TIFF格式2.3.5 BMP格式2.4 改变相片尺寸2.5 裁切相片2.5.1 重新构图裁切2.5.2 统一相片尺寸裁切2.5.3 旋转裁切2.5.4 透视裁切并纠正倾斜现象2.6 旋转相片2.6.1 旋转画布2.6.2 旋转图层和选区2.7 粘贴照片2.7.1 拖移粘贴2.7.2 拷贝粘贴2.8 克隆与修复2.8.1 仿制图章工具2.8.2 修复画笔工具2.8.3 修补工具2.9 去背的几种方法2.9.1 橡皮擦工具去背2.9.2 魔术橡皮擦工具去背2.9.3 魔棒工具去背2.9.4 色彩范围去背2.9.5 磁性套索工具去背2.9.6 钢笔工具去背2.9.7 蒙版去背2.9.8 抽出去背2.9.9 通道去背2.10 色彩和色调调整2.10.1 自动调整2.10.2 手动调整第3章 相片的修饰3.1 消除红眼3.2 相片的拼接以及校色3.2.1 拼接3.2.2 校色3.3 去除多余的电线3.3.1 消除楼房左边电线3.3.2 消除楼房右边电线3.3.3 消除楼房上的电线3.4 调整曝光过度的相片3.4.1 用色阶命令调整3.4.2 通过改变图层模式来调整3.5 调整曝光不足的相片3.6 校正偏色的相片3.7 让相片只保留一种色彩3.8 使选择的部分更清晰3.8.1 使用绘画涂抹滤镜3.8.2 使用USM锐化滤镜3.9 制作相片景深效果3.10 制作镜头模糊效果3.11 改变衣服的颜色3.12 获得更多的暗部细节3.13 普通相片变艺术照3.14 去除相片中的噪点3.15 为树林添加透射光芒3.16 修复跑光的相片3.16.1 调整明暗房3.16.2 改变色彩3.17 高质量放大相片3.18 添加蓝天白云3.19 把衣服修复完整3.20 调整相片中不理想的部分第4章 面部数字美容术4.1 消除眼袋4.2 修饰眉毛4.3 添加睫毛4.4 调整眼白4.5 上唇膏4.6 让人变“年轻”4.6.1 消除面部瑕疵以及皱纹4.6.2 去除重下巴4.6.3 修饰眉毛4.6.4 让皮肤变得光滑4.6.5 涂口红4.6.6 涂眼影4.6.7 色调调整第5章 相片的修复5.1 修复弄脏的相片5.1.1 色调调整5.1.2 修复地面5.1.3 修复背景5.1.4 修复衣服5.1.5 修复脸部和手5.2 修复多处破裂的相片5.2.1 色调调整5.2.2 旋转相片5.2.3 剪切多余部分5.2.4 修复背景5.2.5 修复衣服5.2.6 修复脸部、毛衣以及头发5.2.7 局部调整5.2.8 加边框完成5.3 去除相片中的网纹5.4 为黑白相片上色5.4.1 为脸部上色5.4.2 为背景上色5.4.3 为衣服上色5.4.4 最后修饰第6章 数字合成术6.1 移花接木6.2 制作双胞胎效果6.3 为相片换背景6.4 制作趣味合成效果6.5 梦幻合成效果第7章 特殊效果的制作7.1 制作高质量黑白照7.2 制作各种单色效果7.3 仿制老相片效果7.4 制作镜头光晕效果7.5 去除背景的色彩7.6 室外照变室内照7.7 为相片添加漂亮的相框7.8 制作下雨效果7.9 制作油画效果7.10 制作速写效果7.11 制作点阵单色图效果7.12 制作邮票效果7.13 制作雾效果7.14 制作水彩效果7.15 制作插画效果7.16 制作彩虹效果7.17 制作动感背景7.18 制作放射背景7.19 制作版画效果7.20 制作艺术边框第8章 个性空间的塑造8.1 利用普通相片制作证件照8.1.1 裁切多余部分8.1.2 制作背景8.1.3 打印前的准备工作8.2 制作名片8.3 制作年历8.4 制作杂志封面8.5 制作贺卡第9章 数码相片的输出9.1 网上发布9.1.1 通过电子邮件发送给家人或朋友9.1.2 在BBS中张贴相片9.1.3 制作自己的网络电子相册9.2 制作个人电子相册9.2.1 记录为电子相册9.2.2 记录为VCD/SVCD/DVD光盘9.2.3 通过网络冲印9.3 数码相片的冲印9.3.1 数码冲印的概念9.3.2 去数码冲扩店冲印9.4 数码打印9.4.1 什么是数码打印9.4.2 数码打印的优点与缺点9.4.3 选择合适的打印机9.4.4 正确打印相片9.4.5 相片打印纸的选择

<<数码暗房>>

媒体关注与评论

随着数码时代的到来，许多朋友的电脑中可能积累了大量的数字相片，这些相片或用扫描仪输入而来，或用数码相机拍摄而来，如何使这些相片看起来更加赏心悦目，更加方便地被人欣赏，是每个朋友都会遇到的问题。

通过本书的学习，可真正满足您的梦想，只需通过简单的操作，就可以把在传统暗房中只有少数专业人士才能制作出的精美相片轻松制作出来……生活从来没有现在这样美好，真我个性可以随时展示，每个人都可以酷炫一把！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>