

<<Premiere Pro基础教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro基础教程>>

13位ISBN编号：9787115122377

10位ISBN编号：7115122377

出版时间：2004-5-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：李仲

页数：308

字数：484000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro基础教程>>

内容概要

本书着眼于影视制作的基本需求，全面讲解了Premiere Pro的基本功能和一些影视制作技巧，同时还贯穿了一些影视制作基础知识的介绍。

通过学习本书，读者可以系统地掌握Premiere Pro的基本用法，能够独立工作，并领略到数字视频制作的魅力。

本书内容翔实，图文并茂，实践性和针对性都比较强，适用于对影视制作感兴趣的个人用户和专业影视工作者使用。

本书既可以作为短训班的培训教材，也可以作为专业院校的教学参考资料。

<<Premiere Pro基础教程>>

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro 1.1 Premiere Pro的新特点 1.2 Premiere Pro与DV视频 1.3 Premiere Pro与非线性编辑 1.4 Premiere Pro的使用流程 1.5 Premiere Pro常用外部文件格式 1.6 Premiere Pro的配置要求 1.7 软件安装 1.8 运行Premiere Pro 1.9 主要窗口 1.10 菜单命令 1.11 偏好设置 1.12 小结 第2章 项目设置与素材管理 2.1 项目设置 2.2 【Project】窗口的使用 2.3 外部素材的输入 2.4 素材的管理 2.5 打开旧版本的文件 2.6 分析素材属性 2.7 小结 第3章 基本编辑 3.1 【Monitor】窗口的使用 3.2 【Timeline】窗口的使用 3.3 编辑节目 3.4 素材的静帧处理 3.5 素材的场处理 3.6 素材的操作 3.7 素材快速放入【Timeline】窗口 3.8 多个【Sequence】的使用 3.9 基本编辑术语、规律 3.10 小结 第4章 使用转换 4.1 【Video Transitions】分类夹 4.2 转换效果的应用 4.3 设置转换效果 4.4 缺省转换的设置 4.5 各种转换效果 4.6 转换技巧运用 4.7 小结 第5章 字幕制作 5.1 【Adobe Title Designer】(字幕设计者)窗口 5.2 字幕菜单命令 5.3 中文字体名称正确显示 5.4 字幕的制作 5.5 路径文字 5.6 滚屏文字 5.7 使用模板 5.8 特殊滚屏文字实现技巧 5.9 小结 第6章 叠加和运动 6.1 叠加简述 6.2 使用渐变线叠加素材 6.3 使用【Opacity】特效 6.4 使用键叠加素材 6.5 键的类型 6.6 叠加使用技巧 6.7 【Motion】(运动)特效 6.8 【Motion】特效的使用 6.9 【Motion】特效使用技巧 6.10 小结 第7章 使用视频特效 7.1 应用和设置视频特效 7.2 视频特效的类型 7.3 校色与调色 7.4 特效使用技巧 7.5 小结 第8章 音频素材的编辑处理 8.1 剪辑音频素材 8.2 声道与音频轨道 8.3 音频素材编辑处理 8.4 音频特效详解 8.5 为音频素材赋予特效 8.6 在【Timeline】窗口处理音轨 8.7 使用【Audio Mixer】(音频混合器)窗口 8.8 音频的处理顺序 8.9 小结 第9章 节目预演和生成 9.1 预演方式 9.2 预演范围 9.3 预演设置 9.4 节目的生成 9.5 常用的编码解码器 9.6 生成节目的图像文件 9.7 视频跳转和Web链接 9.8 实用技巧 9.9 小结 第10章 素材采集与节目回录 10.1 视音频信号源 10.2 模拟视频的采集 10.3 DV视频的一般采集 10.4 批处理采集 10.5 批处理列表文件 10.6 其他采集方式 10.7 回录DV视频节目 10.8 小结 第11章 实例制作 11.1 婚礼片头 11.2 婚礼片头模板 11.3 小结

<<Premiere Pro基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>