

<<数字的美术>>

图书基本信息

书名：<<数字的美术>>

13位ISBN编号：9787115122599

10位ISBN编号：7115122598

出版时间：2004-5-1

出版时间：第1版(2004年1月1日)

作者：李涛

页数：210

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字的美术>>

内容概要

随着计算机技术的普及与发展，现代商业插画已经很少用纸、笔、颜料等传统绘画工具来绘制了，取而代之的是计算机软件。

而计算机软件绘制出来的插画有一个新的名称，叫做CG插画。

本书主要讲述如何用Illustrator绘制矢量插画，通过精选的13个案例，讲述色块、卡通、水彩、工笔、水墨、写实等不同风格的艺术插画的实现方法，而这些类型的插画也是目前商业插画设计中很受客户欢迎的插画形式。

书中案例精彩，操作步骤详细，而且在字里行间有作者绘制CG插画的技巧与经验，对读者会有一些的参考和学习的价值。

本书适合对Illustrator软件有基本了解，希望从事或正从事插画设计、平面设计的读者阅读。

<<数字的美术>>

书籍目录

第1章 传统美术形式与电脑插画艺术概述 第2章 水彩时装效果表现 STEP1 建立新文档
STEP2 草稿 STEP3 正稿 STEP4 渲染上色 STEP5 装饰画面 第3章 蜡笔画效果表现
STEP1 线稿的绘制 STEP2 花瓶的绘制 STEP3 吸管的绘制 STEP4 上色 STEP5 装饰画面
第4章 色块画效果表现(1) STEP1 人物的绘制 STEP2 背景的制作 STEP3 文字效果 第5
章 色块画效果表现(2) STEP1 建立新文档 STEP2 主体人物的绘制 STEP3 背景的制作 第6
章 二维卡通画效果表现 STEP1 主角的绘制 STEP2 背景的制作 STEP3 女子的绘制 STEP4
桃花的绘制 STEP5 添加文字和裁切线 第7章 三维卡通画效果表现(1) STEP1 鲨鱼的绘制
STEP2 鲨鱼绷带的绘制 STEP3 鱼身文字的制作 STEP4 第二条鲨鱼的制作 第8章 三维卡通
画效果表现(2) STEP1 小恐龙身体的绘制 STEP2 制作灰色部分 STEP3 眼睛、手爪的绘制
STEP4 雌性小恐龙的制作 第9章 速写效果表现 STEP1 线稿 STEP2 修改 STEP3 上色
STEP4 修改 第10章 水墨画效果表现 STEP1 建立新的文档 STEP2 准备笔刷 STEP3 正式
绘图 STEP4 制作裁切标志 第11章 工笔画效果表现 STEP1 花的轮廓 STEP2 叶的轮廓
STEP3 树干的完成 STEP4 确定基本色调 STEP5 上色 STEP6 配景 STEP7 边框题字
第12章 人物漫画效果表现 STEP1 分析参考图 STEP2 头部的绘制 STEP3 衣服的绘制
STEP4 制作背景与裁切线 第13章 静物写实效果表现 STEP1 罐体的绘制 STEP2 罐体花纹的
绘制 STEP3 罐盖的绘制 STEP4 木勺的绘制 第14章 人物写实效果表现 STEP1 置入图片
STEP2 人物的绘制 STEP3 衬衣的绘制

<<数字的美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>