

<<我想画漫画(附光盘)>>

图书基本信息

书名：<<我想画漫画(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787115123640

10位ISBN编号：7115123640

出版时间：2004-7-1

出版时间：第1版 (2004年7月1日)

作者：杨帆,马冰峰

页数：250

字数：395000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我想画漫画(附光盘)>>

内容概要

"电脑绘图已经成为绘画的一种潮流和趋势。

本书从Painter 8入手，科学、系统地讲解了从电脑素描练习到连环漫画创作的完整过程，包括Painter 8基本工具的使用和电脑绘画的一般流程，使用电脑进行素描练习，色彩运用的练习，临摹大师的作品，人物局部的细致刻画，场景和道具的绘制，完整场景综合练习——猎物已经捕获，连环漫画的创作介绍等。

书中案例技法成熟、步骤详尽，读者根据书中的介绍可以快速掌握使用Painter 8绘制漫画的主要技巧。

本书适用于热爱漫画、想要学习CG漫画创作的初学者及具有绘画基础、想要由传统绘画方式转向CG方式的读者，也可作为相关专业的培训教材。

"

<<我想画漫画(附光盘)>>

书籍目录

"第1章 了解漫画 11.1 日本漫画 21.1.1 手冢治虫 21.1.2 藤子·F·不二雄 31.1.3 车田正美 41.1.4 鸟山明 41.1.5 高桥留美子 51.1.6 北条司 61.2 美国漫画 61.2.1 美国漫画的发展历程 71.2.2 美国漫画的特点 91.3 欧美幻想漫画 121.4 你也可以画漫画 151.5 漫画传统画法简介 151.5.1 起型 151.5.2 深入刻画 161.5.3 描墨线 171.5.4 挂网 171.5.5 提白 18思考题 18第2章 初识Painter 8 192.1 硬件要求 202.2 电脑绘图利器——Painter 202.3 Painter 8界面一览 212.4 Painter 8的主菜单 222.4.1 文件(File)菜单 222.4.2 编辑(Edit)菜单 232.4.3 画布(Canvas)菜单 232.5 Painter 8的工具箱 232.5.1 笔刷移动和套索工具 242.5.2 魔棒、剪裁、选区调整与路径工具 272.5.3 形状、文字、形状选择与吸管工具 282.5.4 填充、放大镜和抓手工具 282.5.5 前景色与背景色 282.5.6 效果选项 292.6 Painter 8的画笔参数栏 292.6.1 属性栏 292.6.2 画笔选择器、画笔库及画笔变体 302.6.3 设计器菜单 302.7 Painter 8的各种面板 322.7.1 颜色面板 322.7.2 调色板 322.7.3 色彩设置/色彩信息/色彩变化面板 322.7.4 图层面板 332.7.5 通道面板 332.8 一个涂鸦练习 34思考题 38第3章 从纸张到屏幕 393.1 在纸上画线稿 413.1.1 构图 413.1.2 修改草图 423.1.3 刻画局部 443.1.4 完善整体 443.1.5 上墨线 453.1.6 填黑 463.1.7 扫描纸稿 483.2 在电脑中挂网 483.2.1 选择、编辑选区 483.2.2 绘制明暗 523.2.3 制作网点 573.2.4 叠加网点 583.3 另一种线稿的处理方法 64思考题 67第4章 电脑素描练习 694.1 两个基础 714.1.1 新的画笔——数位板 714.1.2 素描基础 724.2 电脑素描练习 734.2.1 选择画布与画笔 744.2.2 初步刻画 754.2.3 深入刻画 774.3 速写练习 794.3.1 速写1 794.3.2 速写2 804.4 关于素描的几个问题 82思考题 84第5章 色彩练习 855.1 数码水彩教程——忧郁的吉他手 875.1.1 数码水彩的特性 875.1.2 描绘简单的背景 895.1.3 初步描绘人物 925.1.4 描绘人物细节 975.2 孔特画笔教程——悠闲的小提琴手 1015.2.1 绘画前的准备 1015.2.2 初步描绘人物 1025.2.3 描绘背景和道具 1055.2.4 深入刻画人物 1075.2.5 深入描绘道具 1095.2.6 在Photoshop中处理画面 1125.3 色彩的运用 1135.3.1 色调 1145.3.2 色彩的对比 1145.3.3 色彩感情及其象征意义 115思考题 115第6章 临摹 1176.1 临摹的意义 1186.2 临摹一幅大师作品 1186.2.1 临摹前的分析 1186.2.2 准备线稿 1206.2.3 初步描绘背景 1216.2.4 细致描绘背景 1226.2.5 初步描绘人物 1266.2.6 描绘翅膀 1296.2.7 深入刻画人物 1326.2.8 描绘衣服 1346.2.9 描绘近景 1356.2.10 在Photoshop中处理画面 138思考题 139第7章 局部刻画 1417.1 刻画脸部 1437.1.1 一张正面的男性像 1437.1.2 一张侧面的男性像 1487.1.3 一张正面的女性像 1507.1.4 一张侧面的女性像 1517.2 刻画眼睛 1547.3 刻画头发 1567.3.1 写实画法 1567.3.2 简略画法 1617.4 刻画手 1627.4.1 张开的手 1627.4.2 紧握的拳头 163思考题 164第8章 场景和道具 1658.1 场景的意义 1678.2 绘制写实风格的场景 1708.2.1 初步描绘 1708.2.2 深入刻画 1738.2.3 在Photoshop中处理画面 1778.2.4 描绘其他细节 1818.3 绘制道具 1818.3.1 初步描绘 1828.3.2 刻画刀柄 1838.3.3 用粉笔表现刀柄纹理 1848.3.4 刻画刀面 1868.3.5 进一步刻画刀面细节 1878.3.6 在Photoshop中定义新画笔 1898.3.7 用新画笔描绘刀锋纹理 1898.4 绘制漫画风格的场景 1928.4.1 描绘背景天空 1928.4.2 描绘小树 1948.4.3 描绘大树 1958.4.4 描绘其他景物 1968.4.5 描绘地面 1998.4.6 描绘行人的脚 2018.4.7 在Photoshop中处理画面 2028.5 处理人物和背景的关系 2038.5.1 初步描绘 2038.5.2 深入描绘 205思考题 208第9章 综合练习——猎物已经捕获 2099.1 画线稿 2109.1.1 勾勒人物 2109.1.2 勾勒道具 2119.1.3 勾勒背景 2119.1.4 勾勒怪兽 2129.1.5 分离图层 2129.2 着色 2139.2.1 描绘天空 2139.2.2 初步描绘背景 2159.2.3 深入描绘背景山水 2169.2.4 初步描绘人物身体 2199.2.5 细致刻画人物身体 2209.2.6 初步描绘盔甲 2229.2.7 细致刻画盔甲 2239.2.8 描绘道具 2259.2.9 描绘头发 2279.2.10 描绘怪兽 2279.2.11 描绘龙的倒影 2309.2.12 在Photoshop中处理画面 232思考题 232第10章 浅谈连环漫画创作 23310.1 故事的创作 23410.1.1 抓住灵感 23510.1.2 确定主题 展开情节 23510.2 人物的设定 23610.3 开篇的设计 23910.3.1 开篇的类型 23910.3.2 几个开篇例子 23910.4 分镜的安排 24210.4.1 分镜的概念 24210.4.2 分镜的排列设计 24310.4.3 几个分镜例子 24410.4.4 横版排列与竖版排列 24710.4.5 一个练习分镜的方法 250思考题 250"

<<我想画漫画(附光盘)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>