

图书基本信息

书名：<<Pro\ENGINEER野火版新手必问(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787115124074

10位ISBN编号：7115124078

出版时间：2004-7-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：李斌,祝凌云

页数：280

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

对于真正使用Pro/ENGINEER的设计者而言，他们可能已接受过一系列的训练，也知道许多命令的应用领域，可是实际使用Pro/ENGINEER进行产品设计时，总会遇到许多问题。本书收集了数百个用户在工作中常遇到的问题，以FAQ(常用问题解答)的方式，分9个专题，深入探讨了Pro/ENGINEER野火版用户在应用该软件时遇到的各种问题以及如何解决。

本书每章一个专题，内容主要涉及Pro/ENGINEER野火版的安装和运行、配置文件、使用界面、文件操作、操作和选取、2D草绘、零件建模、装配和工程图等方面。

本书实例丰富，讲解详尽。

本书所附光盘精选了大量相关的练习，并制作成有声录像，有很强的教学参考价值。

本书适合Pro/ENGINEER野火版用户使用。

通过阅读本书，Pro/ENGINEER老版本用户也可快速掌握新版本软件的使用诀窍。

书籍目录

第1章 安装和运行 1 Q1：安装Pro/E野火版，电脑硬件需要什么样的配置？

2 Q2：在Windows 98下能安装Pro/E野火版吗？

2 Q3：安装光盘为何不能够自动运行安装程序，并且双击SETUP.EXE也毫无作用？

2 Q4：Pro/E野火版有中文版吗？

安装上和英文版有什么区别？

3 Q5：安装和运行Pro/E一定需要网卡吗？

如果没有怎么办？

5 Q6：已经安装了中文版本，想使用英文版该怎么做？

7 Q7：Pro/E野火版一共推出了多少个版本？

怎么样知道具体的版本号？

有什么差别？

7 Q8：在进行Pro/E的草绘时，延迟非常严重，这是为什么？

9 Q9：许可证确认无误，在Windows 2003中安装后启动Pro/E为什么提示许可证出错？

9 Q10：Windows 2003环境中，已将所有驱动正确安装，为什么旋转模型时极不流畅？

10 Q11：启动Pro/E后，为什么总会弹出“浏览器不可用”的错误窗口？

11 Q12：使用Pro/E野火版，必需要使用三键鼠标吗？

11 第2章 配置文件config.pro 13 Q1：配置文件config.pro有何用途？

怎样进行配置？

14 Q2：选项配置对话框当中每个选项左侧的符号代表什么意思？

15 Q3：为什么在起始目录下找不到配置文件config.pro？

起始目录又如何设置？

15 Q4：config.pro中包含多少个配置选项？

怎样查找自己所需的选项？

16 Q5：如何知道系统都有哪些配置选项？

17第3章 使用界面 19 Q1：Pro/E启动时会自动打开浏览器，如何关闭它？

20 Q2：为什么Pro/E显示的字体比正常要小，不容易看清楚，该如何调整？

21 Q3：如何设置中英文对照菜单管理器的界面？

22 Q4：Pro/E野火版能使用像2001版那样的菜单管理器吗？

22 Q5：菜单管理器中有的命令名称过长，只能看到前面的部分，如何让菜单变宽？

22 Q6：Pro/E野火版启动后右侧空出的屏幕很窄，能否像2001版那样宽一些？

23 Q7：如何将消息框像Pro/E 2001版那样显示在屏幕的上方？

24 Q8：如何在Pro/E野火版中使用2001版那样的蓝色背景？

25 Q9：怎样为Pro/E定制自己常用的工具按钮和下拉式菜单？

26 Q10：拖动Pro/E窗口的大小或位置后，如何恢复到默认？

27 Q11：看到某些资料上Pro/E能够像3D Max那样显示四个视角不同的窗口，如何做到？

27 Q12：在对模型进行旋转操作时，基准特征就消失了，如何让基准特征显示出来？

28 Q13：当打开较复杂的组件时，由于基准特征较多，不易看清，能否设置打开文件时不显示基准特征？

28 Q14：为什么在阴影模式下模型显示的很不光顺？

29 Q15：为什么会找不到“唇”等命令？

30 Q16：点击鼠标右键后，为什么不弹出菜单？

31 第4章 文件操作 33 Q1：如何使用Pro/E 2001版打开野火版的文件？

34 Q2：理论上同一文件下不允许有重名的文件，可是打开Pro/E文档的文件夹，却会发现有很多重名的文件，这是为什么？

34 Q3：在打开文档时，怎样才能看到文档的所有版本？

35 Q4: 即便没有对零件或组件做过任何更改, 点击保存按钮后, Pro/E还会再多保存一个版本, 既浪费时间又占用了磁盘空间, 如何解决?

36 Q5: 文件夹中没有与之同名的文件, 可新建文件时系统为什么会提示“文件已存在”?

37 Q6: 如何清理磁盘上的旧版本文件?

37 Q7: 怎样知道内存中都有哪些文件存在?

37 Q8: 如何将Pro/E的文件保存为其他格式?

38 Q9: “备份”功能有什么用?

如何使用?

39 Q10: “拭除”功能有什么用?

和“删除”有什么区别?

40 Q11: 为什么使用了“删除旧版本”的命令后, 旧版本文件依然还在?

40 Q12: 使用“拭除”中的“不显示”选项时, 一不小心就会拭除掉某些未保存的文件, 如何避免?

40 Q13: 退出Pro/E系统时, 如何才能让系统提示保存修改过的文件?

41 Q14: 每次使用Pro/E之后, 在工作目录中会发现不少的trail.txt文件, 它们有什么用处?

是否可以删除?

是否可以避免这些文件?

41第5章 操作和选取 43 Q1: Pro/E野火版中模型的旋转、缩放和平移如何实现?

有什么技巧?

44 Q2: 如何设置模型的旋转中心?

44 Q3: Pro/E野火版新增加的“选择过滤器”在什么地方?

如何使用?

45 Q4: 选择过滤器中的“智能”选项有什么不同, 如何使用?

46 Q5: 如何关闭野火版的预选加亮功能?

46 Q6: 如何复选多个目标?

47 Q7: 如何选取依次链(One-By-One)?

47 Q8: 如何选取相切链(Tangent)?

48 Q9: 如何选取曲面链(Surf Chain)?

48 Q10: 如何选取“从...到...”的曲面链(From...To)?

49 Q11: 如何选取目的链(Intent Chain)?

50 Q12: 如何选取环曲面(Loop Surf)?

50 Q13: 如何选取种子和边界曲面(Seed and Boundary Surf)?

51 Q14: 如何选取实体曲面(Solid Surf)?

52 Q15: 当模型较复杂时, 怎样才能准确地选取对象?

52第6章 2D草绘 55 Q1: 草绘时如何启用栅格捕捉的功能?

56 Q2: 如何改变线条和尺寸的颜色?

57 Q3: 特征创建过程中创建草绘时, 系统会自动将模型的视图平面旋转至草绘平面, 有时不便于观察, 如何取消这一功能?

58 Q4: 什么是弱尺寸和强尺寸?

有什么区别?

58 Q5: 如何将弱尺寸变为强尺寸?

59 Q6: 什么是参照尺寸?

有什么用途?

59 Q7: 在草绘时, 希望某些重要尺寸保持一定的大小而不发生改变, 该怎样做?

60 Q8: 特征创建过程中进入草绘时, 参照对话框当中的“剖面”选取按钮有什么用处?

60 Q9: 草绘时如何产生圆形参照?

61 Q10: 变换为参照的直线和中心线有什么区别?

62 Q11: 使用命令 创建圆弧时, 当与其他线条相衔接时, 如何选择“通过三点”或“端点相切”的方式?

62 Q12: 弱尺寸的显示较没有规律, 如何让系统不显示弱尺寸?

62 Q13: 如何为多段线(spline)的端点标注角度尺寸?

63 Q14: 创建锥形弧时其顶端出现的小数0.5有什么意义?

63 Q15: 如何绘制倾斜的椭圆?

64 Q16: 系统的自动捕捉功能有时会影响线条的绘制, 怎样避免?

65 Q17: 约束是否可以删除, 如何删除?

67 Q18: 使用动态剪裁命令能否一次删除多个线条?

67 Q19: 草绘当中是否也有像特征构建当中一样的“链”选取方式?

67 Q20: 下拉式菜单“草绘”的轴点有什么用途?

67 Q21: 如何标注圆周尺寸及纵坐标尺寸?

68 Q22: 编辑菜单下的“替换”有什么用途?

69 Q23: 绘制旋转特征时, 假如草绘中有两条中心线, 系统以哪一条作为旋转中心?

70 Q24: 如何使用AutoCAD的文档进行截面的绘制?

70 Q25: 草绘中如何为圆选择直径或半径标注方式?

71 Q26: 线条绘制完成后, 在修改尺寸时由于原尺寸和要求尺寸偏差较大, 草绘图会变得非常不易观察, 如何解决?

71第7章 零件建模 73第8章 装配 171第9章 工程图 195附录A 2001版与野火版常用命令对照表 251附录B config.pro常用设置 257附录C 绘图选项设置 269

媒体关注与评论

初学者发问率最高的问题，配合大量插图，对问题进行深入、详细的解答。内容涉及软件的安装和运行、系统配置、2D草绘、3D建模、工程图。光盘内精彩的实战练习使您快速提升设计功力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>