

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

图书基本信息

书名：<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

13位ISBN编号：9787115130747

10位ISBN编号：7115130744

出版时间：2005-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：梁华编

页数：530

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

内容概要

本书是根据现代音响灯光技术的最新发展,对已多次重印的《歌舞厅音像与调音调光技术》的全面修订。

本书着重阐述现代歌舞厅与舞台音响、影像、灯光技术的特点,操作方法,使用技巧及工程设计等。书中还列举了大量实例和最新资料。

本书的特点是突出实用性和新颖性,适合从事歌舞厅、俱乐部、演播室、剧场以及会堂等广大音响工作者和影视灯光工作者阅读,也可供有关工程技术人员以及广大业余爱好者参考,还可作为大专院校有关专业和调音调光技术培训班的教材。

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

书籍目录

第1章 声学基础	1
第1节 声音的基本性质	1
一、声音的产生与传播	1
二、频率、波长与声速	2
三、声波的反射与绕射	3
四、声波的透射与吸收	5
第2节 声音大小的量度	6
一、声压、声强和声功率	6
二、声压级、声强级和声功率级	7
三、声波的叠加	8
第3节 人耳听觉特性	9
一、声音三要素	9
二、掩蔽效应	13
三、哈斯效应——回声感觉	14
四、人耳对声音变化的分辨力	14
第4节 室内声音	17
一、直达声、早期反射声和混响声	17
二、室内声压级的计算	18
三、临界距离 r_c	20
四、混响时间	20
五、房间共振与声染色	22
第5节 立体声原理	25
一、立体声与立体声系统	25
二、人耳听觉定位特性	28
三、听觉定位的辨别力	31
四、双声道立体声基础	31
五、双声道立体声的正弦定律	33
第2章 语言声与音乐声的特性	36
第1节 声音信号的分析	36
一、声音信号的分析	36
二、音程和倍频程	38
第2节 人声的特性	39
一、语言声的特性	39
二、语言清晰度和可懂度	41
三、歌声的特性	43
四、声部与声音类型	44
五、演唱类型	45
第3节 乐器声的特性及乐器分类	46
一、乐器声及其特性	46
二、乐器及其分类	49
三、乐队的组成与配置	60
第4节 歌声与乐器声的拾音	62
一、基本拾音方法	62
二、多声道录音	63
三、歌声的拾音	65
四、乐器声的拾音	66
第5节 音乐与舞蹈	77
一、音乐三要素	77
二、舞蹈	77
第3章 传声器	82
第1节 传声器的种类与原理	82
一、传声器的作用和种类	82
二、动圈式传声器的工作原理	82
三、电容式传声器的工作原理	83
四、幻像供电	85
第2节 传声器的性能指标	86
一、传声器的主要性能	86
二、传声器产品举例	89
第3节 若干特殊传声器	93
一、无线传声器	93
二、压力区传声器	97
三、近讲传声器	99
第4节 传声器的选择、使用与维护	100
一、传声器的选择	100
二、传声器的使用与维护	101
第4章 扬声器与音箱	105
第1节 扬声器及其特性	105
第2节 音箱	111
第3节 超低音音箱	125
第4节 音箱的选择与检修	128
第5章 卡拉OK、歌舞厅及其系统	133
第1节 卡拉OK系统的特点与组成	133
第2节 歌舞厅及其系统	139
第3节 点歌器与KTV包房系统	141
第6章 音频放大器与AV放大器	154
第1节 前置放大器与功率放大器	154
第2节 AV放大器	166
第3节 AV放大器常见故障与检修	181
第7章 调音台及其分析	184
第1节 调音台分类与作用	184
第2节 调音台的组成与性能指标	185
第3节 调音台系统的接法与使用	192
第4节 调音台示例	205
第8章 信号处理设备	231
第1节 频率均衡器	231
第2节 反馈抑制器	239
第3节 延迟器、混响器、DSP效果器	247
第4节 压缩器、限制器、噪声门	270
第5节 激励器	283
第9章 激光唱片AV系统	289
第1节 数字音响原理	289
第2节 CD唱片、唱机	296
第3节 激光影碟机(LD)	306
第4节 VCD影碟机	309
第5节 DVD影碟机	314
第10章 AV磁带系统	323
第1节 磁带录音机的原理与构成	323
第2节 磁带录像机	337
第11章 大屏幕电视	348
第1节 彩色电视原理	348
第2节 投影电视机	364
第12章 歌舞厅音像系统的设计	378
第1节 厅堂扩声系统的类型与要求	378
第2节 歌舞厅音响系统的设计要点	382
第3节 卡拉OK歌舞厅音箱的布置	400
第4节 家庭影院的音箱布置	406
第5节 设计举例	417
第6节 音响系统的配接与稳定性	425
第7节 音响系统的音质评价	433
第8节 歌舞厅音响系统特性的测试	441
第13章 舞台、舞厅灯光技术	448
第1节 光的基本性质	448
第2节 颜色	455
第3节 舞台灯光和灯具	460
第4节 舞厅灯具与电脑灯	474
第5节 灯光控制与调光台	486
第6节 歌舞厅灯光设计及示例	504
附录 调音台与周边设备常用英文及缩写	528

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>