

<<Adobe数字艺术中心Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<Adobe数字艺术中心Photoshop CS标准教材>>

13位ISBN编号：9787115134066

10位ISBN编号：7115134065

出版时间：2005-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe公司北京代表处

页数：365

字数：514000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为了配合Adobe 数字艺术中心认证方案的推广和实施，Adobe公司北京代表处编写了“ Adobe 中国数字艺术教育计划标准教材”，本书是这套教材中的一本。

全书分两大部分，第1部分为软件基础篇，简要介绍Adobe Photoshop CS的主要功能、工作界面以及各菜单的基本作用等内容。

第2部分为应用篇，分别介绍选区与路径的创建，图像与文字的绘制与编辑，图层与通道的应用等应用技巧，以及利用滤镜工具进行特效处理、利用调整工具处理图像色彩以及综合实例等专业内容。

本书是由Adobe技术专家和专业教师针对教学，结合实际应用，共同编写的教材，内容实用，叙述清晰。

本书是Adobe 中国数字艺术教育计划标准教材，也可作为高等院校印刷、设计等相关专业的应用软件课程的教材。

另外，也非常适合各类培训班学员及广大自学人员参考阅读。

书籍目录

第1章 Photoshop CS入门 1.1 Photoshop简介 1.2 Photoshop CS的应用领域 1.3 Photoshop CS的神奇功效 1.3.1 图像的绘制 1.3.2 图像的修复 1.3.3 文字特效 1.3.4 图层特效 1.3.5 通道特效 1.3.6 色彩特效 1.3.7 滤镜特效 1.3.8 制作书封和招贴 1.3.9 制作全景拼贴 1.3.10 Photoshop CS工作区域概览 1.4 Photoshop CS菜单一览 1.4.1 文件菜单 1.4.2 编辑菜单 1.4.3 图像菜单 1.4.4 图层菜单 1.4.5 选择菜单 1.4.6 滤镜菜单 1.4.7 视图菜单 1.4.8 窗口菜单 1.4.9 帮助菜单 1.5 了解基本概念 1.5.1 了解点阵图与矢量图 1.5.2 颜色深度 1.5.3 颜色模型和模式 1.5.4 图像分辨率 1.5.5 Photoshop CS常用文件格式 第2章 选区和路径的创建与编辑 2.1 选区的创建 ..... 2.2 选区的应用 2.3 选区的载入与保存 2.4 路径的创建 2.5 路径的编辑 2.6 路径和选区的相互转换 第3章 图像的绘制与编辑 3.1 图像的绘制 3.2 图像的编辑 第4章 文字的创建与编辑 4.1 文字的创建 4.2 文字的编辑 4.3 制作特效文字 第5章 图层的应用 5.1 图层简介 5.2 图层的基本操作 5.3 图层的应用实例 第6章 蒙版与通道的应用 6.1 快速蒙版 6.2 通道基础 6.3 通道的基本操作 6.4 通道计算 6.5 通道的应用实例 6.6 通道的高级应用技巧 第7章 图像色彩处理 7.1 保证色彩再现效果的一致性 7.2 图像色彩质量的分析 7.3 图像阶调调整 7.4 图像色彩的调整 第8章 滤镜特效 8.1 滤镜菜单及使用规则 8.2 4种特殊滤镜 8.3 滤镜组演示 8.4 滤镜实用范例 第9章 综合实例 9.1 VI设计之封面设计 9.2 VI设计之招贴设计 9.3 处理专业数码照片

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>