

<<数码摄影我最棒>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影我最棒>>

13位ISBN编号：9787115136558

10位ISBN编号：7115136556

出版时间：2006-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：洪正基

页数：352

字数：685000

译者：李荣福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影我最棒>>

### 内容概要

本书系统地介绍了在日常生活中怎样使用数码相机、以什么方式应用数码相机、在什么地方使用数码相机等问题，讲述了使用数码相机拍照之前必须具备的基础知识和拍摄出高质量照片的技巧，如数码相机的基本结构和功能、有效的拍摄方法等，还通过实例介绍了在Photoshop CS中进行照片编辑与修饰的方法。

针对目前大部分数码相机都支持动态影像拍摄功能，本书还用一章的篇幅介绍了动态影像的拍摄和编辑技巧。

此外，本书还比较了DSLR(数码单反)相机和普通的数码相机，介绍了DSLR相机的功能和使用方法。

本书在内容安排上着重于培养实用技能，并收录了大量例图，便于理解，读者边学边操作可以迅速提高照片拍摄与编辑水平。

本书是数码相机初、中级用户的入门和实用指导书，读者可以通过本书熟练掌握数码相机的使用和数码照片后期处理，成为数码摄影的真正行家。

## &lt;&lt;数码摄影我最棒&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 1 解读数码相机的所有疑问：数码相机的应用及其发展 001Lesson 01 数码相机及其原理  
 002 Step 1 数码相片是怎么照的呢 002 Step 2 数码相机的诞生 002 Step 3 数码相机  
 的外型及名称 003Lesson 02 数码相机的优点 006 Step 1 即时获取并确认相片 006 Step 2  
 可以长期保存相片，用途广泛 007 Step 3 利用计算机获得高图像质量的相片 007 Step 4  
 传递方便 008 Step 5 合成图片和处理图片 008 Step 6 可拍摄动态影像 009Lesson 03 数  
 码相机的种类 010 Step 1 这也是数码相机 010 Step 2 专业型数码相机(DSLR照相机) 011  
 Step 3 应用数码相机原理的产品 012Lesson 04 数码相机在家庭中的应用 013 Step 1 轻  
 松制作电子相册 013 Step 2 照片(资料)的快捷共享 013 Step 3 制作家庭网页 014 Step 4  
 连接电视机和投影仪 014 Step 5 经济的相片输出 015 Step 6 发送动态影像电子邮件  
 015 Step 7 生活中的数码相机 016 Step 8 用数码相机拍摄证件照片 017Lesson 05 数码  
 相机在办公中的应用 019 Step 1 数码相机用于产品拍摄 019 Step 2 数码相机用于制作网页  
 020 Step 3 用于文件的扫描 020 Step 4 用于建设/施工现场的数码相机 021 Step 5 用  
 于医院里的数码相机 021 Step 6 在学校/报刊杂志社中数码相机的应用 022 Step 7 在照相馆  
 中制作产品目录 022 Step 8 拍摄网上购物产品 023Lesson 06 数码相机的其他应用 024  
 Step 1 可作为外围驱动器 024 Step 2 作为多功能设备的应用(录音机/MP3播放器) 024  
 Step 3 与动态影像器连接后作为摄像机来使用 025 Step 4 把数码相机与电视机相连作为摄  
 像机使用 026Lesson 07 什么是数码摄像机 028 Step 1 摄像机是这样的 028 Step 2 数码  
 摄像机的变种 029Lesson 08 摄像机和数码相机的区别 030 Step 1 数码相机用于拍摄静态画  
 面,摄像机用于拍摄动态影像 030 Step 2 拍摄相片的像素数不同 031 Step 3 与PC机的连接  
 接口不一样 031Lesson 09 胶卷相机和数码相机的区别 033Lesson 10 未来的数码相机 034  
 Step 1 手机照相机(照相手机、手机照相机) 034 Step 2 手表型数码相机 035 Step 3  
 PDA型数码相机 035 Step 4 数码相机和数码摄像机的结合 036 Step 5 数码相机新的PC接  
 口 037Chapter 2 学习数码相机：数码相机的功能简介 039Lesson 01 数码相机功能简介 040  
 Step 1 ISO 标准 040 Step 2 光圈 041 Step 3 快门速度 042 Step 4 AEB(Auto  
 Exposure Bracketing,自动曝光锁) 043 Step 5 AF(Auto Focus,自动聚焦)功能 044 Step 6  
 AWB(自动白平衡) 045 Step 7 AE(Auto Exposure,自动曝光) 046 Step 8 TTL(Through  
 The Lens)取景器 048 Step 9 手抖动校正装置(Stabilizer) 048 Step 10 AF辅助光(AF  
 Illuminator) 049 Step 11 电视图像输出 049 Step 12 全景摄影 049Lesson 02 数码相机的  
 组成 051 Step 1 CCD(Charge Coupled Device,电荷耦合器件) 051 Step 2 LCD(Liquid Crystal  
 Display,液晶显示器) 054 Step 3 镜头(Lens) 055 Step 4 取景器 058 Step 5 记忆卡/存  
 储介质 060 Step 6 电源 063Lesson 03 数码相机中使用的相片文件格式 067 Step 1 静止  
 图像相片的文件格式 067 Step 2 动态影像文件格式 069Lesson 04 多种多样的数码相机配件  
 072 Step 1 充电器、充电电池、电源适配器 072 Step 2 存储卡读卡器 073 Step 3 滤  
 光镜、镜头、镜头适配器 074 Step 4 闪光灯(Strobe) 075 Step 5 皮包、防水包 076 Step  
 6 三脚架 077 Step 7 外置辅助电池、辅助存储器、数码打印机 078Chapter 3 要打好基础：  
 正确的手持数码相机的方法和摄影姿势 081Lesson 01 拍摄时相机产生抖动的原因和预防方法 082  
 Step 1 拍摄时相机抖动的原因和解决方法 082 第一：拿相机的方法 082 Step 2 拍摄时  
 相机抖动的原因和解决方法 083 第二：呼吸法 083 Step 3 拍摄时相机抖动的原因和解决方  
 法 083 第三：摄影姿势 083 Step 4 相片产生模糊和拍摄时相机抖动的原因及预防方法 085  
 第四：光量的补充 085 Step 5 相片产生模糊和拍摄时相机抖动的原因及预防方法 086  
 第五：被拍体移动的影响 086 Step 6 相片产生模糊和拍摄时相机抖动的原因及预防方法 087  
 第六：聚焦范围 087Lesson 02 掌握数码相机的基本拍摄方法 088 Step 1 看着LCD拍照  
 088 Step 2 看着取景器拍照 088 Step 3 看着旋转型LCD拍照 089 Step 4 以多种姿势  
 拍照 090Lesson 03 使用数码相机的注意事项 092 Step 1 数码相机的保护措施 092 Step 2  
 数码相机的维护方法 092 Step 3 数码相机的维护工具 093Chapter 4 掌握拍摄的主体和构图

## &lt;&lt;数码摄影我最棒&gt;&gt;

：相机拍摄理论基础 097Lesson 01 选择拍摄主体和辅助体 098 Step 1 是主体还是辅助体 098 Step 2 主体 099 Step 3 辅助体 099Lesson 02 相片的多种表现要素 101 Step 1 明暗 101 Step 2 质感 101 Step 3 亮感 102 Step 4 空间感和远近感 102 Step 5 运动感、方向感、平衡感、速度感、律动、动态 103Lesson 03 摄影前和摄影后的构图 104 Step 1 构想 104 Step 2 修整 105Lesson 04 请调整好视角 106 Step 1 俯视角 106 Step 2 水平视角 106 Step 3 仰视 107Chapter 5 曝光, 决定照片的质量: 手动调节曝光技巧 109Lesson 01 光圈与曝光 110 Step 1 光圈 110 Step 2 色温 111Lesson 02 快门速度 113 Step 1 快门 113 Step 2 快门速度 113Lesson 03 曝光量的测定 115 Step 1 在相机上测光 115 Step 2 在相机中测量的画面亮度1 116 Step 3 在相机中测量的画面亮度2 116Lesson 04 照明的种类与效果 119 Step 1 主光源的方向 119 Step 2 辅助光 120 Step 3 各种照明及其功能 121Chapter 6 让瞬间成为永恒的纪念: 手动调焦和掌握曝光时间的技巧 123Lesson 01 相片也有深度 124 Step 1 景深 124Lesson 02 有动感的相片 127 Step 1 快门速度 127Lesson 03 全景聚焦(全焦) 129 Step 1 全景聚焦(Pan Focus) 129Lesson 04 离焦 130 Step 1 离焦(Out of Focus) 130Lesson 05 限制光速 131 Step 1 调整光圈获得交叉型滤光镜效果 131Chapter 7 在实践中拍出好的数码相片: 不同被摄体的拍照方法和摄影技巧 135Lesson 01 如何拍摄人物照片 136 Step 1 人物表情很重要 136 Step 2 根据人物设计构图 137Lesson 02 丰富多彩的风光照 139 Step 1 有蓝天的风景照片 139 Step 2 江和大海的风景照片 140 Step 3 树林和树丛的风景照片 140 Step 4 有人物的风景照片 141 Step 5 有建筑物的风景照片 141 Step 6 日出和日落的风光照片 142Lesson 03 拍摄美丽的夜景 143 Step 1 各式各样的夜景照片 143 Step 2 光的轨迹照片 144 Step 3 抖动和三脚架 145Lesson 04 进入狭小空间 147 Step 1 近景拍摄 147Chapter 8 拍出更有品位的照片: 认真、用心就能拍出好照片 151Lesson 01 室内拍照技巧 152 Step 1 恰当地使用闪光灯 152 Step 2 不用闪光灯拍照 153 Step 3 利用辅助照明替代闪光灯 153 Step 4 拍摄打火机的火光画面 154Lesson 02 拍摄协调的风景和人物照片 155 Step 1 风景和人物的协调性 155Lesson 03 利用滤光镜拍照 158 Step 1 遮光罩 158 Step 2 镜头适配器 158 Step 3 滤光镜的种类 159Lesson 04 照片的构图 164 Step 1 三角形构图 164 Step 2 倒三角形构图 165 Step 3 圆形构图 166 Step 4 曲线构图 166 Step 5 对角线和倾斜构图 167 Step 6 1/2构图 168 Step 7 平行线和三分构图 168 Step 8 格子形构图 169 Step 9 多个竖直线和水平线构图 170 Step 10 放射线型构图 171Chapter 9 Photoshop软件在数码相机中的应用: 灵活处理数码照片 173Lesson 01 调整图像大小 174Lesson 02 旋转照片的方向 178Lesson 03 数码图像的裁切 181Lesson 04 使照片亮一些 185Lesson 05 调整亮度和对比度 188Lesson 06 制作更鲜明、清晰的照片 191Lesson 07 制作更加柔和的照片 194Lesson 08 制作古风盎然的黑褐色照片 197Lesson 09 需要简单整形术的照片 202Lesson 10 照片的颜色修补 205Chapter 10 Photoshop软件在数码相机中的进一步应用: 数码图像的修整与播放 211Lesson 01 在照片上插入文字 212Lesson 02 改变画面的色调 216Lesson 03 模糊边缘照片 220Lesson 04 将彩色照片处理成黑白照片 224Lesson 05 用于黑白照片上的“历史记录画笔” 227Lesson 06 制作镜框 230Lesson 07 表现朦胧的技巧 237Lesson 08 制作朦胧柔和的照片 240Lesson 09 制作合成照片 244Chapter 11 用Windows Movie Maker制作动态影像: 动态影像拍摄技巧和Windows Movie Maker的使用方法 249Lesson 01 用数码相机拍摄动态影像 250 Step 1 在相机上选择动态影像模式 250 Step 2 控制照相机的抖动 251 Step 3 有计划地拍摄 251 Step 4 拍摄动态影像时, 如何移动相机 252Lesson 02 简单易用的Windows Movie Maker 254 Step 1 运行Windows Movie Maker 254 Step 2 工具栏 255 Step 3 收藏区 257 Step 4 浏览器 257 Step 5 工作区 257 Step 6 文件类型 259Lesson 03 将照片制作成动态影像 260 Step 1 把照片粘贴到Windows Movie Maker里 260 Step 2 图像重叠在一起的效果 262Lesson 04 如何编辑动态影像文件 265 Step 1 将要编辑的动态影像文件导入Windows Movie Maker 265 Step 2 分割、删除动态影像 267Lesson 05 动态影像的多媒体效果 269 Step 1 合并两个不同的动态影像 269 Step 2 在动态影像里导入背景音乐 270Chapter 12 使

<<数码摄影我最棒>>

用DSLR相机并不难：我们身边的SLR数码相机 275Lesson 01 什么是DSLR相机 276 Step 1 什么是DSLR 276 Step 2 DSLR相机的种类 277 Step 3 DSLR相机简介 280Lesson 02 多种透镜和附件 285 Step 1 镜头 285 Step 2 闪光灯 286Lesson 03 使用DSLR相机进行拍摄 289 Step 1 广角镜头 289 Step 2 标准镜头 290 Step 3 望远镜头 292Chapter 13 我们是最棒的数码相机族：使用Photoshop CS和照相手机 295Lesson 01 Photoshop CS的核心功能 296 Step 1 很方便的文件浏览器 296 Step 2 处理RAW文件 297 Step 3 相片曝光量的调节 299 Step 4 制作全景照片 299 Step 5 再现透镜滤波效果 301 Step 6 替换颜色 302 Step 7 滤镜库 303 Step 8 抽取 303 Step 9 液化 305Lesson 02 数码照相手机 307 Step 1 照相手机的多种外形 307 Step 2 用照相手机拍照 308 Step 3 利用照相手机拍摄的照片举例 310附录 要成为使用数码相机的熟练能手 313Lesson A 术语表 314Lesson B 有关数码相机的常见问题(Q&A) 322Lesson C 灵活使用数码相机的应用软件 331Lesson D 数码相机作品介绍 334

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>