

<<商业数码摄影技法>>

图书基本信息

书名：<<商业数码摄影技法>>

13位ISBN编号：9787115136596

10位ISBN编号：7115136599

出版时间：2005-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：[美]Suzette Troche-Stapp

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商业数码摄影技法>>

内容概要

本书作者是美国享誉盛名的摄影师、数码艺术家，是数码艺术领域中的先锋人物。

本书源自作者多年来在商业数码摄影方面的经验，全书在内容上可以分为两部分。

第一部分为第1章到第4章，介绍了商业数码摄影的全过程及商业运作机制，如：进行美术设计、艺术创意、制定拍摄计划、组建拍摄团队、挑选模特、制作故事板，灯光布置、拍摄、图像编辑与合成、提交作品给客户、如何推销自己(包括刚起步时该做什么、不该做什么)等等，要想成为职业摄影师或数码艺术家，这些内容都是必不可少的。

本书第二部分为第5章到第9章，通过作者的成功案例介绍了用Photoshop合成及修饰图像的方法和原理，讨论怎样以及为什么要合成、修饰图像以及一些常用的数码处理方法。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域的人员阅读。

对于初涉商业数码摄影的读者，作者给出的成功经验与技巧会使初学者茅塞顿开。

对于中高端读者，本书提供了很多可以进一步提高商业数码摄影水平的技巧以及高级图像润饰技法。

<<商业数码摄影技法>>

作者简介

Suzette Troche-Stapp, 人称“魅力大师”, 是美国享誉盛名的摄影师、数码艺术家。作为数码艺术领域的先锋人物, 自从20世纪80年代起, 她就一直和数码图像打交道。1995年, 她与人合办了Web设计公司Red ChannellInteractive, 该公司很快就以其在视觉及技术上的开创性工作而受到广泛关注。

作为一名获奖摄影师和数码艺术家, 广阔的背景使其在艺术和技术交叉领域积累了丰富的经验。她颇具创新意识的商业图片总能给人带来视觉上的震撼。

在她的客户名单中我们可以看到大名鼎鼎的HP、Bombshell Studio、Make-Up、Vibe杂志、娱乐周刊、BrookeShields、Jennv McCarthy和Kathy Griffin, 等等。

她的作品通过“ The View ”、“ The Late Late Show with Craig Kilborn ”等展示而广为传播。

除了商业工作外, 这位“魅力大师”还是PEI杂志的荣誉编辑。

她在其每月专栏“让魅力大师告诉你如何成为Photoshop高手”里以自己的亲身经验告诉读者如何在广告中运用数码艺术。

<<商业数码摄影技法>>

书籍目录

第1章 策划设计 11.1 图像来自哪里 21.2 和艺术总监一道工作 41.2.1 艺术总监的职责 51.2.2 摄影师和数码艺术家的职责 61.2.3 与艺术总监交流 61.2.4 坦诚是最好的策略 91.2.5 图库作品 91.3 报酬和费用 101.4 小结 11 第2章 前期制作 132.1 把构思付诸实现 152.2 编写镜头列表 152.3 召集队伍 172.4 挑选模特 182.5 道具 212.6 将故事板分发给团队成员 222.7 其他前期工作 222.8 灯光布置和试拍 232.9 拍摄 272.10 后期图像制作 282.11 艺术总监的参与 282.11.1 创造性合作 302.11.2 签字批准 312.11.3 拍摄时刻 312.12 小结 31 第3章 创作图像 333.1 Alexa 343.1.1 准备工作 343.1.2 编辑合成图像 363.1.3 合成 383.2 圣牛 393.2.1 准备工作 393.2.2 拍摄 403.2.3 编辑合成图像 413.2.4 合成 443.3 小结 54 第4章 交付作品 574.1 交付图像 584.2 RGB/CMYK 584.3 数码方式交付 594.4 幻灯片 604.5 校样 614.5.1 打印校样 634.5.2 追踪 634.6 小结 63 第5章 摄影和数码影像业务 655.1 营销 665.1.1 电子邮件 665.1.2 Web 695.1.3 网站构成 705.1.4 作品集 765.2 工作评估 805.3 版权 825.3.1 版权所有权 825.3.2 数码艺术家的职责 835.4 小结 87 第6章 修饰 896.1 声明 906.2 修饰风格 906.2.1 逼真修饰 916.2.2 整形修饰 926.2.3 梦幻修饰 946.3 逼真修饰 956.3.1 图像评价 966.3.2 去除皱纹 986.3.3 无暇的肌肤 996.3.4 完美的眉毛 1026.3.5 修饰牙齿 1046.3.6 修饰头发 1066.3.7 总体效果 1106.3.8 收尾工作 1106.4 整形修饰 1146.4.1 胶原注射 1166.4.2 扩大眼睛 1226.4.3 鼻子整形 1256.4.4 拉长头发 1316.5 梦幻修饰 1396.5.1 美肤和塑身 1396.5.2 L'amour 1476.6 小结 161 第7章 数码雕塑 1637.1 构思 1657.2 拍摄 1677.3 创建金属质感皮肤和头发 1697.4 背景效果 1727.5 收尾工作 1747.6 小结 175 第8章 美国丽人 1778.1 故事板 1788.2 拍摄 1808.3 模特的修饰 1838.4 添加旗帜 1878.5 图像整体修饰 1888.6 Melancholytron滤镜 1898.7 小结 190 第9章 博格 1939.1 初步修饰 1949.2 植入图像 1969.3 灯光调整 1999.4 整体颜色 2009.5 收尾工作 2029.6 小结 204

<<商业数码摄影技法>>

媒体关注与评论

书评本书荣获美国DTG杂志年度最佳图书奖。

本书包含的内容：
· 实际灯光布置示意图；
· 与艺术总监的相处技巧；
· 作品营销建议；
· 怎样准备和赠送作品集；
· 为什么以及怎样进行图像合成、修饰；
· 老师和顾问永远不可能告诉你的关于这个行业的所有内容。

<<商业数码摄影技法>>

编辑推荐

这是一个庞大的、魅力非凡、充满乐趣的Photoshop大家庭。

在这里你将品尝到“魅力大师” Suzette呈现给你的一道精彩图片大餐——这些东西是你在任何其他地方都无法找到的。

这不是一本Photoshop教科书，它不侧重于那些核心技术，它的目的就是帮助你拓展思维，鼓励你超越自我。

如果用烹饪来打个比方，这本书不是菜谱，而是告诉你如何成为一名真正的厨师。

<<商业数码摄影技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>