

<<Photoshop CS2印象质感与纹 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2印象质感与纹理技术精粹>>

13位ISBN编号：9787115136664

10位ISBN编号：7115136661

出版时间：2007-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：雷剑

页数：376

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是Photoshop CS2的高级案例教程，主要介绍Photoshop 质感与纹理设计的方法和技巧。

全书共分5章，第1章介绍了质感与纹理设计的基础知识；第2章至第5章为实例部分、通过17个具体的案例，介绍了96种材质的制作方法。

光盘中附赠大量的样式文件，能够提高您设计工作的效率。

书中介绍的内容是作者多年设计工作的经验沉淀，案例精美实用、操作步骤详细、语言通俗易懂、版面清爽美观。

本书适合Photoshop 的初中级读者，以及爱好桌面设计、界面设计和质感纹理表现的平面设计师阅读。

书籍目录

第1章 质感与纹理综述 Work 1 质感和纹理应用的特点 1.1 材质综述 1.2 材质特点综述 高反光的物体 低反光的物体 毛发 发光体 1.3 单材质的特点 高光金属 亚光金属 木材 石材 水晶 发光体 1.4 多材质的组合技巧 高光金属的组合技巧 亚光金属的组合技巧 木头材质的组合技巧 石头材质的组合技巧 水晶材质的组合技巧 发光体材质的组合技巧 Work 2 质感和纹理制作方法 2.1 材质制作综述 2.2 材质方法综述 形状制作方法概述 浮雕面制作方法概述 纹理制作方法概述 2.3 “图层样式”详解 添加图层样式的方法 混合选项 “投影”选项 “内阴影”选项 “外发光”选项 “内发光”选项 “斜面和浮雕”选项 “光泽”选项 “颜色叠加”选项 “渐变叠加”选项 “图案叠加”选项 “描边”选项 删除图层效果 隐藏图层样式 复制和粘贴图层效果 设置图层样式强度 2.4 “样式”面板 打开“样式”面板 使用“样式”面板 修改样式 新建样式 加载样式 添加样式 样式快捷应用第2章 桌面主题——苹果系列第3章 桌面主题——Windows系列第4章 桌面主题——炫彩系列第5章 播放器界面制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>