

<<抽丝剥茧>>

图书基本信息

书名：<<抽丝剥茧>>

13位ISBN编号：9787115137265

10位ISBN编号：7115137269

出版时间：2005-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：江俊

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抽丝剥茧>>

内容概要

本书基于学以致用、简洁高效的原则，详细介绍利用3ds max7中文版建立三维模、利用Lightscape3.2进行光能传递和渲染、利用PhotoshopCS进行后期处理的建筑装饰效果图制作技法。

在设计案例时，本书从学习者的角度出发，精心组织知识要点与制作技巧，共设计了5个层层深入的典型案例。

案例包括：体验详细的操作流程——书房案例，体验常规的建模技法——厨房案例，体验复杂的建模技法——卧室案例，体验光能的操作方法——客厅案例，体验Alpha通道贴图的妙用——别墅案例。

在每个案例的讲解中，其重要的步骤不仅告诉读者怎么做，而且细致地解释为什么这么做，让读者做到知其然，更知其所以然。

本书结构合理，案例由浅入深，讲解细致清晰，具有很强的可操作性。

本书适合建筑效果图制作的初中级读者阅读，也适合相关培训机构作为教材使用。

书籍目录

第1章 绪论 1.1 建筑装饰效果图概述 1.2 建筑装饰效果图的制作流程 1.3 3ds max7中文版常用基本操作 1.3.1 软件界面及其自定义 1.3.2 3ds max的视图窗口和坐标系 1.3.3 几何体对象的创建和修改 1.3.4 摄影机对角和摄影机视图 1.4 Lightscape3.2汉化版常用基本操作 1.4.1 光影跟踪与光能传递 1.4.2 软件界面与工具用法简介 1.4.3 准备阶段的调整 1.4.4 解决阶段的光能传递和渲染过程 1.4.5 Lightscape中的常见问题及其解决方法 1.5 文件管理 1.6 本章小结 第2章 体验详细的制作流程——书房 2.1 案例简介 2.2 在AutoCAD中绘制轮廓线 2.3 在3ds max中建模 2.3.1 创建房屋的基本结构 2.3.2 创建室内模型 2.3.3 合并创建好的模型 2.3.4 检查场景并进行主调整 2.3.5 导出Lightscape准备文件 2.4 在Lightscape中进行光能传递和渲染 2.4.1 安步调整材质和日光 2.4.2 进行第一次光能传递测试并做相应调整 2.4.3 进行第二次光能传递测试并做相应调整 2.4.4 设置材质并完成光能传递 2.4.5 渲染出图 2.5 在PhotoshopCS中进行后期处理 2.5.1 处理第一幅图像 2.5.2 处理第二幅图像 2.6 本章小结 第3章 体验常规建模技法——厨房 3.1 案例简介 3.2 在3ds max中建模 3.2.1 另一种创建房屋结构的方法 3.2.2 调整创建房屋结构的方法 3.2.3 创建室内模型 3.2.4 设置材质 3.2.5 合并其他模型 3.2.6 完成场景并导出文件 3.3 在Lightscape中进行光能传递和渲染 3.3.1 图块和表面处理 3.3.2 设置材质 3.3.3 设置日光和光能传递参数 3.3.4 调整解决文件 3.4 在PhotoshopCS中进行后期处理 3.4.1 添加背景图像 3.4.2 调整玻璃映像 3.5 本章小结 第4章 体验复杂的建模技法——卧室 4.1 案例简介 4.2 制作卧室模型 第5章 体验光能传递设置高级技法——客厅 第6章 体验Alpha通道贴图的妙用——别墅效果图制作重要知识和操作技法

<<抽丝剥茧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>