

## <<从零开始>>

### 图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115140494

10位ISBN编号：7115140499

出版时间：2005-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：郭万军

页数：260

字数：409000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零开始>>

### 内容概要

Adobe公司推出的Photoshop软件集图像处理和矢量图形绘制于一体，自推出之日起就深受广大平面设计人员以及电脑图像设计爱好者的喜爱。

本书体现作者多年的作品设计与软件培训经验，通过大量实例系统地介绍了Photoshop软件的使用方法和技巧，具有较强的实用性和参考价值。

本书在每一章开始学习之前都给出了重点内容提要，在每一个实例制作之前都给出了制作此实例的操作过程分析图，使读者在开始操作之前先有一个大体的了解。

为了使读者对每一章的学习内容能够融会贯通，在每章后面都精心设计了多个自己动手操作练习题，使读者可以在较短的时间内提高利用Photoshop处理图像和制作特殊效果的动手操作能力。

本书内容详实，图文并茂，操作性和针对性都比较强，适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读，还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

# <<从零开始>>

## 书籍目录

第1章 基本工具应用(1) 1.1 【选择区域】和【移动】工具应用 1.1.1 东方花卉标志绘制 1.1.2 图像的移动复制练习 1.2 【裁切】工具应用 1.2.1 裁切照片 1.2.2 统一尺寸的照片裁切 1.2.3 旋转裁切倾斜的照片 1.2.4 透视裁切倾斜的照片 1.3 【橡皮擦】工具应用 1.3.1 利用【橡皮擦】工具擦除图像 1.3.2 利用【背景色橡皮擦】工具去除背景 1.3.3 利用【魔术橡皮擦】工具去除背景 1.4 【画笔】工具应用 1.4.1 绘制“桂林山水”风景画 1.4.2 绘制“翠竹”国画 1.4.3 图案纹理绘制 1.5 【修复画笔】和【修补】工具应用 1.5.1 利用【修复画笔】工具修复脸上的头发 1.5.2 利用【修复画笔】工具复制图像 1.5.3 利用【修补】工具修复照片中多余的人物 1.6 【仿制图章】和【图案图章】工具应用 1.6.1 利用【仿制图章】工具复制图像 1.6.2 利用【图案图章】工具绘制图案 1.7 自己动手操作练习第2章 基本工具应用(2) 2.1 【渐变】工具应用 2.1.1 绘制彩虹效果 2.1.2 绘制灯光效果 2.1.3 绘制圆锥体和球体 2.2 【涂抹】、【减淡】和【加深】工具应用 2.2.1 绘制头发效果 2.2.2 绘制创意鸡蛋效果 2.3 利用【文字】工具设计杂志封面 2.4 自己动手操作练习第3章 路径应用 3.1 在背景中选取复杂图像 3.2 标志绘制 3.3 绘制卡通图形 3.4 霓虹灯效果制作 3.5 缝线效果制作 3.6 自己动手操作练习第4章 图层应用 4.1 图层基本应用 4.1.1 利用调整层命令调整颜色偏灰的照片 4.1.2 电子屏文字效果制作 4.2 图层混合模式应用 4.2.1 图像合成效果制作 4.2.2 抽线效果制作 4.3 图层样式应用 4.3.1 按钮制作 4.3.2 雕刻效果制作 4.3.3 水中光影效果制作 4.4 自己动手操作练习第5章 通道和蒙版应用 5.1 通道应用 5.1.1 飞车钻火圈效果制作 5.1.2 背景浮雕效果字制作 5.2 蒙版应用 5.2.1 爆炸效果制作 5.2.2 利用蒙版去除人物照片中的背景 5.2.3 利用蒙版给人物照片“换背更衣” 5.2.4 利用蒙版制作艺术边框效果 .....第6章 图像编辑应用第7章 图像色彩调整应用第8章 常用滤镜效果应用第9章 广告设计第10章 海报设计

## <<从零开始>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>