

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115142078

10位ISBN编号：7115142076

出版时间：2006-1

出版时间：人民邮电

作者：郭万军，李辉 编著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书根据作者多年的平面设计工作与设计艺术培训方面的教学经验，通过命令讲解与实例结合的形式系统地介绍了CorelDRAW 12的基本使用方法和技巧，具有较强的实用性和参考价值。

为了使读者对每一章的学习内容都能够融会贯通，在每章后面都给出了本章所学内容的总结和精心安排的练习题，使读者在较短的时间内熟练掌握CorelDRAW 12的使用方法。

为了方便读者学习，本书配有一张光盘，收录了书中实例操作用到的素材文件，实例制作结果文件，书中部分插图的彩色效果文件，以及实例操作的动画教学文件。

本书内容详实，图文并茂，操作性和针对性都比较强，适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读，还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

书籍目录

- 第1章 初识CorelDRAW 12 11.1 基本知识 11.1.1 矢量图形 11.1.2 位图图像 21.1.3 色彩模式 21.1.4 常用文件格式讲解 31.2 叙述约定 41.3 CorelDRAW 12工作界面介绍 51.3.1 启动CorelDRAW 12软件 51.3.2 CorelDRAW 12界面介绍 61.4 CorelDRAW 12新增功能详解 111.4.1 工具按钮 111.4.2 菜单命令 161.4.3 其他功能 211.5 小结 221.6 练习题 22第2章 文件的操作与绘图工具的应用 232.1 文件基本操作 232.1.1 新建文件 232.1.2 打开文件 232.1.3 导入文件 262.1.4 导出文件 282.1.5 文件窗口的切换 302.1.6 保存文件 322.1.7 关闭文件与退出CorelDRAW 12软件 332.2 页面基本设置 342.2.1 页面大小及方向设置 342.2.2 页面背景设置 352.3 几何绘图工具应用 372.3.1 【矩形】工具 372.3.2 【3点矩形】工具 392.3.3 【椭圆】工具 402.3.4 【3点椭圆】工具 402.3.5 【多边形】工具 412.3.6 【图纸】工具 412.3.7 【螺旋】工具 422.3.8 【基本形状】工具 422.4 图形单色填充与轮廓色设置 432.4.1 利用【调色板】 432.4.2 利用填充和轮廓颜色对话框工具 442.4.3 利用【颜色泊坞窗】工具 462.4.4 【无填充】和【无轮廓】工具 462.4.5 【滴管】和【颜料桶】工具 472.5 人物面纹图案绘制 472.6 小结 522.7 练习题 52第3章 【挑选】、线形、【形状】和【艺术笔】工具 533.1 【挑选】工具 533.1.1 【挑选】工具的使用方法 533.1.2 【挑选】工具的属性设置 563.2 线形工具 583.2.1 【手绘】和【折线】工具 583.2.2 【贝塞尔】和【钢笔】工具 603.2.3 【3点曲线】工具 613.2.4 【交互式连线】工具 613.3 【形状】工具 623.3.1 调整几何图形 623.3.2 调整曲线 633.4 【艺术笔】工具 683.4.1 属性栏设置 683.4.2 【艺术笔】命令 713.5 线形与【艺术笔】工具应用 723.5.1 绘制脸谱 723.5.2 风景画绘制 743.6 小结 793.7 练习题 80第4章 【轮廓】、【填充】和编辑工具 814.1 【轮廓】工具 814.1.1 【轮廓画笔对话框】工具 814.1.2 常用轮廓笔工具 834.1.3 默认的外轮廓设置 834.2 【填充】工具 844.2.1 【渐变填充】工具 844.2.2 【图样填充】工具 874.2.3 【底纹填充】工具 884.2.4 【PostScript填充】工具 894.2.5 默认的填充设置 894.2.6 【交互式填充】工具 904.2.7 【交互式网状填充】工具 904.3 编辑工具 914.3.1 【刻刀】工具 914.3.2 【橡皮擦】工具 924.3.3 【涂抹笔刷】工具 924.3.4 【粗糙笔刷】工具 934.3.5 【自由变换】工具 944.3.6 【度量】工具 954.3.7 【缩放】和【手形】工具 984.4 图案设计 994.5 利用编辑工具绘制风景画 1044.6 小结 1094.7 练习题 110第5章 交互式效果工具 1115.1 【交互式调和】工具 1115.1.1 使用方法 1115.1.2 属性栏 1125.1.3 属性按钮应用 1155.2 【交互式轮廓图】工具 1155.3 【交互式变形】工具 1165.3.1 推拉变形 1175.3.2 拉链变形 1175.3.3 扭曲变形 1185.4 【交互式阴影】工具 1195.5 【交互式封套】工具 1215.6 【交互式立体化】工具 1235.7 【交互式透明】工具 1265.8 网络广告设计 1285.8.1 绘制背景及主要图形 1285.8.2 绘制花朵及太阳图形 1305.8.3 添加文字 1335.9 小结 1355.10 练习题 135第6章 【文本】工具应用 1376.1 美术文本 1376.1.1 文字的输入 1376.1.2 文本属性设置 1376.1.3 美术文本转换为曲线 1396.1.4 系统外字体的安装方法 1396.1.5 艺术字设计 1406.2 段落文本 1436.2.1 文本的输入 1436.2.2 文本框中文字的显示设置 1446.2.3 段落文本的格式 1456.2.4 文本绕图 1456.3 文本适配路径 1466.3.1 输入方法 1466.3.2 属性设置 1486.4 【文本】菜单 1496.4.1 【文本格式】命令 1496.4.2 【编辑文本】命令 1556.4.3 【插入字符】命令 1566.5 文本编辑 1576.5.1 美术文本与段落文本的转换 1576.5.2 利用【形状】工具调整文本属性 1576.5.3 文本工具默认属性设置 1586.5.4 文本的查找和替换 1596.5.5 拼写检查 1606.6 房地产报纸广告设计 1616.6.1 背景及标志组合设计 1616.6.2 画面主要文字设计 1626.6.3 画面内容的添加 1646.7 小结 1676.8 练习题 167第7章 【文件】、【编辑】和【视图】菜单 1697.1 【文件】菜单 1697.2 【编辑】菜单 1707.2.1 命令讲解 1707.2.2 【撤消】和【重做】命令 1727.2.3 【剪切】、【复制】和【粘贴】命令 1727.2.4 【再制】和【复制属性自】命令 1727.2.5 【符号】命令应用 1747.2.6 【查找和替换】命令 1757.3 【视图】菜单 1767.3.1 命令讲解 1767.3.2 【标尺】、【网格】和【辅助线】设置 1787.4 花形图案设计 1807.5 小结 1827.6 练习题 182第8章 【版面】和【排列】菜单 1838.1 【版面】菜单 1838.1.1 命令讲解 1838.1.2 利用右键菜单设置页面 1848.2 【排列】

<<从零开始>>

菜单 1858.2.1 命令讲解 1858.2.2 【变换】命令 1868.2.3 【对齐和分布】命令 1898.2.4 【顺序】命令 1918.2.5 【群组】和【结合】命令 1928.2.6 【锁定对象】命令 1938.2.7 【造形】命令 1938.3 手机宣传单设计 1958.3.1 宣传单的背景设计 1968.3.2 添加文字 2008.4 小结 2038.5 练习题 203第9章 图像效果应用 2059.1 命令讲解 2059.2 图像颜色调整命令 2069.2.1 【高反差】命令 2069.2.2 【局部平衡】命令 2079.2.3 【取样/目标平衡】命令 2079.2.4 【调合曲线】命令 2089.2.5 【自动平衡】命令 2099.2.6 【亮度/对比度/强度】命令 2099.2.7 【颜色平衡】命令 2109.2.8 【伽玛值】命令 2109.2.9 【色度/饱和度/光度】命令 2119.2.10 【所选颜色】命令 2119.2.11 【替换颜色】命令 2129.2.12 【取消饱和】命令 2139.2.13 【通道混合器】命令 2139.3 图像变换命令 2139.3.1 【逐行】命令 2139.3.2 【反显】命令 2149.3.3 【极色化】命令 2149.4 【透镜】效果应用 2149.4.1 【透镜】效果应用 2149.4.2 透镜样式的选择 2159.4.3 透镜选项的设置 2169.5 【添加透视点】命令 2169.6 【图框精确剪裁】命令 2169.6.1 制作图框精确剪裁效果 2179.6.2 图框精确剪裁内容的编辑 2179.6.3 锁定与解锁图框精确剪裁内容 2179.7 制作图案字 2189.8 小结 2209.9 练习题 220第10章 位图特效应用 22110.1 命令讲解 22110.2 位图转换 22110.3 模式和颜色遮罩 22210.3.1 【模式】命令 22210.3.2 【位图颜色遮罩】命令 22410.4 【三维效果】命令 22410.4.1 【三维旋转】命令 22510.4.2 【柱面】命令 22510.4.3 【浮雕】命令 22610.4.4 【卷页】命令 22610.4.5 【透视】命令 22710.4.6 【挤远/挤近】命令 22710.4.7 【球面】命令 22810.5 【艺术笔触】命令 22810.5.1 【炭笔画】命令 22810.5.2 【单色蜡笔画】命令 22910.5.3 【蜡笔画】命令 22910.5.4 【立体派】命令 22910.5.5 【印象派】命令 23010.5.6 【油画】命令 23010.5.7 【彩色蜡笔画】命令 23110.5.8 【钢笔画】命令 23110.5.9 【点彩派】命令 23210.5.10 【木版画】命令 23210.5.11 【素描】命令 23210.5.12 【水彩画】命令 23310.5.13 【水印画】命令 23310.5.14 【波纹纸画】命令 23410.6 【模糊】命令 23410.6.1 【定向平滑】命令 23410.6.2 【高斯式模糊】命令 23410.6.3 【锯齿状模糊】命令 23510.6.4 【低频通行】命令 23510.6.5 【动态模糊】命令 23510.6.6 【放射式模糊】命令 23610.6.7 【平滑】命令 23610.6.8 【柔和】命令 23610.6.9 【缩放】命令 23710.7 【相机】命令 23710.8 【颜色转换】命令 23710.8.1 【位平面】命令 23710.8.2 【半色调】命令 23810.8.3 【梦幻色调】命令 23810.8.4 【曝光】命令 23810.9 【轮廓图】命令 23910.9.1 【边缘检测】命令 23910.9.2 【查找边缘】命令 23910.9.3 【跟踪轮廓】命令 24010.10 【创造性】命令 24010.10.1 【工艺】命令 24010.10.2 【晶体化】命令 24110.10.3 【织物】命令 24110.10.4 【框架】命令 24210.10.5 【玻璃块】命令 24310.10.6 【儿童游戏】命令 24310.10.7 【马赛克】命令 24410.10.8 【质点】命令 24410.10.9 【散开】命令 24510.10.10 【茶色玻璃】命令 24510.10.11 【彩色玻璃】命令 24510.10.12 【虚光】命令 24610.10.13 【旋涡】命令 24610.10.14 【天气】命令 24710.11 【扭曲】命令 24710.11.1 【块状】命令 24710.11.2 【置换】命令 24810.11.3 【偏移】命令 24910.11.4 【像素】命令 24910.11.5 【龟纹】命令 25010.11.6 【旋涡】命令 25010.11.7 【平铺】命令 25110.11.8 【湿笔画】命令 25110.11.9 【涡流】命令 25110.11.10 【风吹效果】命令 25210.12 【杂点】命令 25210.12.1 【添加杂点】命令 25210.12.2 【最大值】命令 25310.12.3 【中值】命令 25310.12.4 【最小】命令 25310.12.5 【去除龟纹】命令 25410.12.6 【去除杂点】命令 25410.13 【鲜明化】命令 25410.13.1 【适应非鲜明化】命令 25410.13.2 【定向柔化】命令 25510.13.3 【高频通行】命令 25510.13.4 【鲜明化】命令 25510.13.5 【非鲜明化遮罩】命令 25510.14 小结 25610.15 练习题 256第11章 【工具】、【窗口】和【帮助】菜单 25711.1 【工具】菜单 25711.1.1 命令讲解 25711.1.2 【选项】命令 25811.1.3 【自定义】命令 26111.1.4 【颜色管理】命令 26511.1.5 【对象管理器】命令 26511.1.6 【视图管理器】命令 26611.1.7 【链接管理器】命令 26711.1.8 【撤消泊坞窗】命令 26711.1.9 【颜色样式】命令 26811.1.10 【调色板编辑器】命令 26811.1.11 【创建】命令 26911.2 【窗口】菜单 27011.3 【帮助】菜单 27111.3.1 命令讲解 27111.3.2 【帮助主题】命令 27111.4 小结 27211.5 练习题 272

<<从零开始>>

<<从零开始>>

编辑推荐

本书是为将要从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS企业形象策划、产品包装造型设计、网页制作、印刷制版等工作的人员及电脑美术爱好者所编写，介绍了CorelDRAW 12的基本使用方法和技巧。

本书适合作为CorelDRAW的培训教材以及高等院校学生的自学教材和参考资料。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>