

<<Illustrator CS2 中文版绘>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS2 中文版绘画技法与动画应用(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787115143037

10位ISBN编号：711514303X

出版时间：2006-2

出版单位：人民邮电

作者：张予 尤特 李刚

页数：250

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS2 中文版绘>>

内容概要

本书分为两个部分，第一部分精讲传统的绘画技法及应用，包括画线的技法、填色的技法、混合的技法、网格绘画技法和技法综合应用。

第二部分特别讲述了Illustrator在动画领域中的应用，包括Illustrator动画应用的特点、角色动画制作、动画背景制作和合成动画。

书中讲述的实例都是作者多年技术工作的总结，实用性很强。

本书适合绘画、动画及游戏领域的初、中级设计人员学习和参考。

本书配套光盘中包含了书中的范例素材和一些供读者欣赏的插画和动画作品。

<<Illustrator CS2 中文版绘>>

书籍目录

第0章 软件基础学习	0.1 专业术语	31	Illustrator CS2软件	32	色彩模式	33	常用文件格式	44
	编辑工具	45	其他专业术语	50	2 基本工具面板	61	绘图工具面板	62
	控制面板的操作	90	3 绘画的基本操作	101	文档的操作	102	路径的编辑	113
	特殊效果的表现	124	颜色的填充与调整	135	图层的分配	14	第1章 画线的技法	1.1 关于线的表现
	点的基本概念	172	线的基本概念	173	线的绘画表现	184	Illustrator中的线	191
	2 画线的工具	211	钢笔工具	212	铅笔工具	233	画笔工具	241
	3 线的编辑	251	线的选择与缩放变换	252	线的填充以及线颜色设定	263	线所对应的笔刷效果	274
	新建笔刷效果	271	4 线条绘画实例	291	4.1 油画的效果	291	4.2 女性工笔画	35
	第2章 填色的技法	2.1 认识色彩	431	色彩的基本属性	432	配色	443	关于颜色模式
	454	渐变色	452	2 调整颜色	471	调色工具	472	拾取颜色的3种方法
	483	滤镜调色	504	调整色块	515	调整渐变色	522	3 填色应用技巧
	541	创建色谱	542	拾取图片颜色	543	色彩归纳	552	4 填色绘画实例
	562	4.1 绘制女孩	562	4.2 时尚插画	622	4.3 时尚插画2	69	第3章 混合的技法
	3.1 混合绘画的基础	791	混合的概念及表现	792	混合工具的介绍	803	2 混合工具使用技法	821
	混合绘画的方法	822	混合的调整	833	绘画中的应用	843	3 混合绘画实例	853
	3.1 飞机实例	853	3.2 恐龙实例	97	第4章 网格绘画技法	4.1 网格绘画的基础	1111	网格绘画的概念及特点
	1112	网格绘画的表现形式	1113	应用领域	1114	2 渐变网格工具使用技法	1121	使用网格绘画的方法
	1122	网格的编辑	1133	网格的填色	1164	2 调整网格	1164	3 网格绘画实例
	1174	3.1 女性人体写实	1174	3.2 汽车头部写实	1264	3.3 牛奶质感写实	132	第5章 综合技法应用
	5.1 综合技法概述	1391	什么是综合技法	1392	综合技法绘画的优势	1393	Illustrator中的技法综合	1395
	2 综合技法的使用	1401	网格技法	1402	色块技法	1423	涂鸦技法	1434
	制作背景	1445	3 与其他软件的组合使用	1455	3.1 Illustrator与Painter的组合使用	1455	3.2 Illustrator与Photoshop的组合使用	1495
	4 综合技法绘画实例	154	写实风格的虎	154	第6章 Illustrator的动画应用	6.1 动画的理论基础	1636	1.1 动画的基础概念
	1646	1.2 动画的制作流程	1641	脚本	1642	分镜	1653	人物设计
	1664	背景设计	1675	上色	1676	2 Illustrator制作动画的特点	1691	容量小
	1692	操作简单	1693	软件功能强大	1694	兼容性好	1695	与其他软件的交互性
	1696	3 Illustrator制作图层动画	1711	分配帧到图层	1712	导出层动画	1723	动画效果展示
	174	第7章 制作角色动画	7.1 角色动画基础	1777	1.1 角色动画简介	1777	1.2 角色动画的分类	1777
	1.3 角色动画的风格	1787	2 创建角色	1807	2.1 人物角色创建	1807	2.2 动物角色创建	1887
	3 制作角色动画	1947	3.1 制作角色动画分帧图	1947	3.2 动物角色分帧图制作	1997	3.3 人物角色分帧图制作	2027
	3.4 角色分帧示例	205	第8章 绘制动画背景	8.1 动画的背景理论	2098	1.1 背景的作用	2098	1.2 背景的常用风格
	2128	2 绘制动画背景	2148	2.1 设定背景流程	2148	2.2 背景的透视概念	2158	2.3 绘制背景
	2188	2.4 调整背景	2208	3 动画背景实例	2281	室外背景的绘制	2282	室内背景的绘制
	235	第9章 合成动画与图层分配	9.1 合成动画	2431	合成动画的原理	2432	合成动画调整	2439
	2 图层的分配调整及导出	2461	图层的调整方法	2462	图层的分配	2473	导出设置	248

<<Illustrator CS2 中文版绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>