

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787115145802

10位ISBN编号：7115145806

出版时间：2006-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：李显军

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

本书系统地介绍了多媒体技术的基本概念和基础知识，多媒体应用软件设计的一般过程及原则，以及几种典型多媒体软件的使用方法，并通过大量的实训实例进一步展示了多媒体应用软件的具体设计步骤和方法。

全书共分3篇，第1篇为基础篇，主要介绍了多媒体技术的基本概念、数据压缩的基本原理及多媒体计算机的组成等基础知识；第2篇为提高篇，介绍了多媒体应用软件工程设计的基本原则，以及音频编辑软件Cool Edit Pro2.1、视频编辑软件Premiere6.0和多媒体制作软件Authorware 7.02的使用方法，特别是对Authorware 7.02的使用作了比较详细的介绍；第3篇为实训篇，通过多个实训实例进一步展示了多媒体应用软件设计的基本过程和操作步骤。

本书从实用角度出发，实例丰富，操作步骤完善，实践性强，可作为高职高专计算机相关专业的教材或参考书，也可作为多媒体技术爱好者的自学读物。

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

基础篇第1章 多媒体技术基础 11.1 多媒体技术的基本概念 11.1.1 媒体的概念及类型 11.1.2 多媒体技术的概念 21.1.3 多媒体技术的主要特征 31.2 多媒体技术的发展历程、应用与发展前景 41.2.1 多媒体技术的发展历程 41.2.2 多媒体技术的应用 41.2.3 多媒体技术的发展方向 71.3 多媒体的关键技术 71.3.1 视频音频数据压缩/解压缩技术 81.3.2 多媒体专用芯片技术 81.3.3 大容量信息存储技术 81.3.4 多媒体输入/输出技术 91.3.5 多媒体软件技术 91.3.6 多媒体通信技术 101.3.7 虚拟现实技术 11小结 11习题 11第2章 多媒体计算机系统 122.1 多媒体计算机系统 122.1.1 多媒体计算机系统的组成 122.1.2 多媒体个人计算机 132.1.3 多媒体系统的分类 142.2 常用多媒体硬件设备 152.2.1 CD-ROM驱动器与光盘刻录机 152.2.2 显示适配器与显示器 172.2.3 声音适配器与扬声器 182.2.4 触摸屏 202.2.5 视频卡 212.2.6 扫描仪 222.2.7 数码相机 242.2.8 打印机 262.2.9 彩色投影仪 262.3 常用多媒体软件 282.3.1 素材制作软件 282.3.2 多媒体播放软件 302.3.3 多媒体数据库 302.3.4 网络多媒体应用设计软件 31小结 31习题 31第3章 多媒体数据和数据压缩技术 333.1 多媒体数据的分类和表示 333.1.1 多媒体数据的分类和特点 333.1.2 多媒体数据的表示 343.2 音频数据 353.2.1 声音的基本特点及数字化 353.2.2 音频文件的种类及MIDI音频 363.3 静态图像文件 393.3.1 图像原理 393.3.2 静态图像的获取 403.3.3 静态图像文件格式 413.4 动态图像文件 423.4.1 动态图像 423.4.2 动态图像的获取 433.4.3 动态图像文件格式 453.5 多媒体数据压缩技术 463.5.1 多媒体数据压缩技术基础 463.5.2 多媒体数据压缩方法 483.5.3 音频的压缩技术 533.5.4 静态图像JPEG压缩编码技术 543.5.5 动态图像MPEG压缩编码技术 56小结 57习题 57提高篇第4章 多媒体应用软件开发技术 594.1 多媒体应用工程化设计 594.1.1 多媒体软件工程概述 594.1.2 两种典型的软件开发模型 604.1.3 多媒体应用系统的设计过程与设计原则 614.2 人机界面的设计 634.2.1 多媒体人机界面设计原则 634.2.2 界面设计的原则 644.2.3 界面设计的一般过程 654.2.4 人机界面设计的评价 65小结 68习题 68第5章 音频编辑软件Cool Edit Pro 2.1 695.1 Cool Edit Pro 2.1简介 695.1.1 Cool Edit Pro 2.1的主要功能 695.1.2 Cool Edit Pro 2.1的应用程序界面 695.1.3 Cool Edit Pro 2.1的工具栏和菜单功能 705.2 Cool Edit Pro 2.1的编辑功能 735.2.1 音频的录制 735.2.2 音频编辑的基本功能 755.2.3 音频特殊效果的编辑 765.2.4 音频文件的保存和应用 79小结 80习题 80第6章 数字视频制作软件Premiere 6.0 816.1 Premiere 6.0简介 816.1.1 Premiere 6.0的主要功能 816.1.2 Premiere 6.0的应用程序窗口 816.1.3 Premiere 6.0的菜单功能 846.2 Premiere 6.0的编辑功能 876.2.1 视频的采集 876.2.2 视频编辑基本功能 896.2.3 视频文件的保存和应用 926.3 Premiere 6.0应用实例 92小结 94习题 94第7章 多媒体制作软件Authorware 7.02 957.1 概述 957.1.1 Authorware的主要功能特点 957.1.2 Authorware 7.02的新增功能 967.1.3 Authorware 7.02的运行环境 967.2 主界面屏幕组成及菜单系统 977.2.1 Authorware主界面 977.2.2 创建第1个程序 987.3 基本设计图标 997.3.1 演示窗口 997.3.2 显示图标 1007.3.3 等待图标 1037.3.4 擦除图标 1047.3.5 群组图标 1047.3.6 实例：显示图标、等待图标和擦除图标的综合应用 1057.4 制作动画效果——移动图标 1067.4.1 移动图标简介 1067.4.2 移动图标属性设置 1067.4.3 使用移动图标的一般步骤 1077.4.4 实例：会飞的小鸟和移动的文字 1077.5 实现人机交互控制——交互图标 1087.5.1 创建交互图标 1097.5.2 响应类型的说明 1097.5.3 设置交互图标属性 1107.5.4 按钮响应 1117.5.5 热区响应 1147.5.6 热对象响应 1167.5.7 目标区响应 1187.5.8 下拉菜单响应 1227.5.9 文本输入响应 1257.5.10 条件响应 1277.5.11 按键响应 1307.5.12 重试限制响应 1327.5.13 时间限制响应 1347.6 流程控制——框架图标、导航图标和判断图标 1367.6.1 框架图标 1377.6.2 导航图标 1387.6.3 框架图标和导航图标应用实例 1397.6.4 判断图标 1427.7 声音图标和电影图标 1447.7.1 声音图标 1447.7.2 数字电影图标 1457.7.3 实例：给无声电影配音 1467.8 变量、函数与计算图标 1467.8.1 变量 1467.8.2 函数 1487.8.3 计算图标 1497.8.4 实例：函数和计算图标的使用 1497.9 Authorware应用程序调试与一键发布 1497.9.1 调试应用程序 1497.9.2 一键发布 151小结 153习题 153实训篇第8章 实训 1548.1 实训1 音频编辑软件Cool Edit Pro 2.1应用实例 1548.2 实训2 视频编辑软件Premiere 6.0应用实例1 1588.3 实训3 视

<<多媒体技术与应用>>

频编辑软件Premiere 6.0应用实例2 1618.4 实训4 多媒体制作软件Authorware应用实例1 1668.5 实训5 多媒体制作软件Authorware应用实例2 1688.6 实训6 多媒体制作软件Authorware应用实例3 1718.7 实训7 多媒体制作软件Authorware应用实例4 1748.8 实训8 多媒体制作软件Authorware应用实例5 1788.9 实训9 多媒体制作软件Authorware应用实例6 184参考文献 192

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>