

<<实战Painter9绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<实战Painter9绘画技法>>

13位ISBN编号：9787115146175

10位ISBN编号：7115146179

出版时间：2006-4-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：[韩]石正贤

页数：262

译者：李红姬,李钢,李明吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实战Painter9绘画技法>>

### 前言

即将开始学习本书之前，先回顾本书写作历程吧！至今还是无法忘记，投入了半年之久的时间写出的《实战Painter 8绘画技法》第一次出现在我眼前时的心情。

怎么说呢，当时真是一点真实感都没有。

作为一个区区画家的我竟然写出了这样一本书！真是不可思议！还记得拿到初版之后，回到家里读了好几遍。

虽然曾因为书中的错误和理论的欠缺而红过脸，但是当看到读者们说“比任何计算机教材更关怀读者”的信件时，心情却是感慨万分。

一方面在各种网站也看到过读者们对《实战Painter 8绘画技法》的无数称赞和激励，还有指责，一面对我本人的工作也是一个大转折点。

佛教中说最大的施善是写一本书。

## <<实战Painter9绘画技法>>

### 内容概要

《实战Painter9绘画技法》它通过众多实例向读者介绍了利用Painter 9进行绘画的技法。全书由实战设计操作中具有较高应用价值的内容构成，通过详细而亲切的叙述方式可帮助初学者轻松学到高级实例：通过作者精选的自制图像，向读者完全公开了宝贵的技巧。有关Painter使用过程中必要的Q&A、实战设计实例、图库等可有效提升读者的水平。

<<实战Painter9绘画技法>>

作者简介

李红姬，合译有《Photoshop产品造型设计经典》等。

李钢，辽宁师范大学任教。

李明吉，译有《AutoCAD 2004专业特训教程》等。

## &lt;&lt;实战Painter9绘画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

~序言CHAPTER 1 在绘图之前SECTION 1 的基本概念1 Pixel2 Bit Map和Vector3 FormatSECTION 2 若想100%活用Painter1 Painter 92 Painter 9的界面3 快捷键4 压感笔听说有种自定义快捷键的方法?CHAPTER 2 开始绘图!SECTION 1 熟悉笔刷1 无条件绘图2 笔刷, 有选用的乐趣3 笔刷种类和变量听讲Painter中有“Cover”和“Build up”, 这些是什么呢?SECTION 2 开始绘图1 用Pencil来素描——“石膏头像阿里亚斯(Arias y2 利用Digital Water Color 上色——“都放马过来!” 请问可不可以册j 除Custom brush Palette中的笔刷?不执行Dry Digital Water Color操作, 可以以PBD文件形式保存吗?3 利用Digital Water Color 上色之二——“在港口”纸张面板的基本功能4 使用Pen的重叠画法——Star Wars in Obi—Wan Kenobi图层面板的“锁”图标可以使任何效果都不能适用于图层上, 但是Canvas中为什么开始就有锁形状的图标呢?5 用Oli Pastel进行临摹——“Alice”不知道所谓“利用笔压”是什么意思, 是某种新功能吗?在Brush Control中改变了一些笔刷的设置, 但不知道初始化的方法, 笔刷变得怪怪的, 怎样才能初始化呢?SECTION 3 通过笔刷的应用制作concept Art1 绘制Mob(群众场面)——“包围”介绍一下给人物的面部上色的要领“Image Hose”笔刷及其效果。

2 绘制Back Ground(背景)——“大事不妙!” 利用Perspective Grid来轻松剖作远近结构。

3 Glazing(透明)画法绘图——“嗨, 女孩” Digital WaterColor~~~~类# / t]Simple Water ; ~New Simple Water有什么区别?黠辩实战!Painte r1 Good Bye June——Character Seat2 Repair Shop——Image Board3 绘制Poster——“The School of Age Society” 绘制机械的技巧。

有关图层面板的“Group”相关说明。

4 难忘的插图制作记——实战!PainterSECTION 5 绘图结束之后1 Photoshop&Painter调节色感2 做Web upload3 去打打印社在Painter中转换为CMYK。

Technical PainterSECTION 1 绘制人物1 解剖学学起来较难的理由2 使其单纯化——三个鸡蛋的法则3 绘制手和脚SECTION 2 线条与色彩1 具有线条味的图画2 色彩——基本色和系列色SECTION 03技术性笔刷1 征服数位板2 描绘味道的笔触SECTION 4 最后的堡垒, 画出水平来1 眼睛和手的秘密2 拼命于收尾3 细节在哪里4 写字也是绘图5 不要让人猜出原始笔刷6 错了就要果断地改正CHAPTER 4 完成作品集

锦Alice / 1857 × 1321Arias / 2362 X 2362糟糕! / 3508 × 2480Repair Shop / 3807 × 2680Candy / 1580 × 1656Character Seat / 3508 × 2480喂!小姐 / 2415 × 2430在码头 / 2362 × 1535Star Wars / 2362 × 2362器困 / 3508 × 4961Painter Gir13 / 2480 X 3425来, 都上吧! / 2362 X 3071Poster / 2480 × 3508Painter Gi r14 / 2480 X 3425尾声~

## <<实战Painter9绘画技法>>

### 编辑推荐

《实战Painter9绘画技法》为2007年8月第5次印刷。  
这《实战Painter9绘画技法》是为那些对计算机绘画感兴趣的人编写的，非常适合那刚刚开始学习画画的读者，也适合作为各大中专院校的美术教材。

<<实战Painter9绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>