

<<Photoshop图像修复与润饰>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像修复与润饰>>

13位ISBN编号：9787115148513

10位ISBN编号：7115148511

出版时间：2006-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：艾斯曼(Eismann K.)

页数：438

字数：551000

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop图像修复与润饰>>

内容概要

照片修复和修饰是我们必须经常面对的问题。

无论是家传的珍贵照片，还是用数码相机拍摄的照片，都是可能是偏色、曝光不足、老化、破损等这样那样的问题。

每幅照片中的人物也不是都能表现出最佳的一面，面部皱纹、黑痣、飘曳的长发、红眼、黄牙或者隆起的衣服，等等，都可能破坏照片的效果。

这些问题读者都可以从本书中找到解决办法。

本书用专业的例子一步步介绍摄影师、设计人员、修复影室人员和时尚修饰人员修复宝贵的古老图像、修饰肖像以及增强时尚照片所使用的工具和方法。

读者可在学会修复和修饰图像的同时，了解当大师们的秘密武器。

不论专业的图像修饰人员、摄影师，还是各相关专业的师生，抑或是对Photoshop有深厚的兴趣爱好者，都会从本书中学到大量知识，大幅度地提高图像修饰、修复技能。

作者简介

Katrin Eismann是国际上在照片图像处理、修复、润饰，以及新兴技术对摄影和艺术影响方面备受尊敬的教师。

她获得了罗彻斯特技术学院摄影艺术学士学位和纽约市视觉艺术学校设计专业的艺术硕士学位。

2005年，她被美国Photoshop国家专业协会吸纳加入Photoshop Hall of Fame (Phot

<<Photoshop图像修复与润饰>>

书籍目录

第 部分 Photoshop修饰基础	1 Photoshop修饰基础	1.1 使用键盘快捷键提高工作效率	1.2 调板、菜单和自定工作区	1.3 快速导航图像	1.4 上下文菜单	1.5 图层	1.6 文件组织和工作流程	1.7 开始工作之前的忠告	1.8 小结						
第 部分 校对色调、曝光和颜色	2 改善色调和对比度	2.1 高位数据的优点	2.2 评价图像色调, 预测最终图像效果	2.3 调整图层的重要性	2.4 用色阶控制色调	2.5 用色阶改善图像色调	2.6 曲线和对经度	2.7 混合模式	2.8 用滤色模式和通道混合增强细节	2.9 调整图层高级应用	2.10 组合使用多种色调校正	2.11 局部色调校正	2.12 小结		
3 校正曝光	3.1 改善暗图像	3.2 挽救过曝图像	3.3 用阴影/高光挽救图像	3.4 小结	4 处理颜色	4.1 颜色基础知识	4.2 确定色偏	4.3 用图像变化校正颜色	4.4 用色彩平衡模仿彩色暗室	4.5 全局颜色校正	4.6 数字不会说谎	4.7 选择性地校正颜色	4.8 减轻极端颜色的问题	4.9 匹配、修改和替换颜色	4.10 小结
第 部分 基本的修复、修理和重构方法	5 消除蒙尘、霉斑和纹理	5.1 去尘基本操作	5.2 照片纹理、纹波和颜色瑕疵	5.3 小结	6 损坏控制和修理	6.1 消除裂缝、裂口和破损	7 重构和重建图像	8 图像的润色与上光	第 部分 展现最好的一面	9 肖像修饰	10 时尚修饰附录			

<<Photoshop图像修复与润饰>>

编辑推荐

不论专业的图像修饰人员、摄影师，还是各相关专业的师生，抑或是对Photoshop有深厚的兴趣爱好者，都会从《《Photoshop图像修复与润饰》(第3版)中学到大量知识，大幅度地提高图像修饰、修复技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>