

<<Photoshop CS2中文版图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2中文版图像处理与平面设计技能训练>>

13位ISBN编号：9787115148612

10位ISBN编号：7115148619

出版时间：2006-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：思慧工作室

页数：280

字数：449000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2中文版图像处>>

内容概要

Photoshop CS2是最优秀的图形图像处理软件之一。

本书从使用Photoshop CS2进行电脑艺术设计的角度出发，注重培养软件操作技能和艺术设计的能力，采用“零起点学习基础+现场练兵提高技能+典型实例体验设计+拓展、提升学习能力”的学习思路，详细地介绍了Photoshop CS2的操作技巧和在电脑艺术设计中的应用技巧。

全书共13章，分为4部分，包括基础学习部分(第1章至第6章)，提高训练部分(第7章至第8章)，体验设计部分(第9章至第12章)，拓展、提升学习能力部分(第13章)。

通过本书的学习，读者不仅可以轻松掌握Photoshop CS2的软件操作，而且还可以通过典型的应用实例体验到真实的设计，起到举一反三的学习效果。

本书结构清晰、内容详实、实例精彩，适合于想使用Photoshop CS2进行电脑艺术创作的初中级读者阅读，也适合于平面设计培训班作为教材。

书籍目录

- 基础学习部分第1章 图像处理必备基础 11.1 Photoshop CS2与图像处理 21.1.1 初识Photoshop CS2 21.1.2 Photoshop CS2在图像处理中的应用 21.2 Photoshop CS2启动与退出 31.2.1 Photoshop CS2的启动 31.2.2 Photoshop CS2的退出 31.3 Photoshop CS2的工作界面 41.4 Photoshop CS2的图像文件管理 61.4.1 新建图像文件 61.4.2 保存图像文件 71.4.3 文件的打开与关闭 101.5 Photoshop CS2的基本操作 111.5.1 图像尺寸设置 111.5.2 设置画布尺寸 131.5.3 旋转画布 141.5.4 缩放图像 151.5.5 图像文件窗口的操作 161.6 前景色与背景色 18第2章 掌握图像处理常用工具 192.1 选择类工具 202.1.1 选框工具组 202.1.2 套索工具组 222.1.3 魔棒工具 242.1.4 移动工具 26现场练兵 旋转变化的标志 272.2 绘图类工具 292.2.1 画笔工具组 292.2.2 钢笔工具组 322.2.3 自定形状工具组 342.2.4 路径选择工具组 372.2.5 文字工具组 372.2.6 填充工具组 40现场练兵 渐变填充常春藤 422.3 图像修饰类工具 442.3.1 模糊、锐化和涂抹工具 442.3.2 减淡、加深和海绵工具 442.3.3 仿制图章工具和图案图章工具 462.3.4 污点修复画笔、修复画笔、修补和红眼工具 48现场练兵 汽车倒影 52第3章 领略Photoshop CS2的灵魂——浮动面板 553.1 图层面板 563.1.1 图层的新建和删除 563.1.2 更改图层名称 573.1.3 锁定按钮 583.1.4 调整图层顺序 593.1.5 隐藏和显示图层 603.1.6 调整图层不透明度 603.1.7 图层混合模式 613.1.8 链接与合并图层 65现场练兵 玫瑰女人 673.2 通道面板 703.2.1 通道的类型 703.2.2 通道面板 703.2.3 创建新通道 713.2.4 复制通道 72现场练兵 利用通道抠图 72现场练兵 通道浮雕“魂” 753.3 路径面板 783.3.1 建立新路径 783.3.2 将路径转换为选区 793.3.3 将选区转换为路径 793.3.4 存储路径 793.3.5 描边路径 793.3.6 填充路径 80现场练兵 绘制卡通人物 813.4 历史记录面板 903.4.1 面板参数与历史记录显示 903.4.2 设置历史记录选项 913.4.3 创建快照 913.5 历史记录相关工具 92现场练兵 “回到从前” 933.6 动作面板 943.6.1 动作面板 943.6.2 创建新动作 94现场练兵 体育之星 953.7 样式面板 983.7.1 默认样式的应用 983.7.2 追加样式 98现场练兵 金属纹理特效 98第4章 重在调整——调整图像色调与色彩 1014.1 图像的色彩模式 1024.2 调整图像色调 1034.2.1 直方图控制面板 1044.2.2 调整色阶 1044.2.3 自动色阶 1054.2.4 自动对比度 1064.2.5 调整曲线 1064.2.6 调整色彩平衡 1074.2.7 调整亮度/对比度 107现场练兵 黑白照片上色 1084.3 调整图像色彩 1124.3.1 自动颜色 1124.3.2 匹配颜色 1124.3.3 色相/饱和度 1134.3.4 可选颜色 1144.3.5 通道混合器 1144.3.6 阴影/高光 1154.3.7 照片滤镜 1164.3.8 变化 1164.4 特殊色彩效果的调整 1174.4.1 去色 1174.4.2 渐变映射 1184.4.3 反相 1184.4.4 色调均化和阈值 1184.4.5 色调分离 119现场练兵 体育风采 120第5章 图层样式和图层蒙版 1215.1 图层样式 1225.1.1 图层混合选项 1225.1.2 投影效果 1235.1.3 外发光和内发光效果 1245.1.4 斜面和浮雕效果 1255.1.5 光泽效果 1275.1.6 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加 1285.1.7 描边效果 129现场练兵 浮雕文字 1305.2 蒙版的使用 1365.2.1 使用快速蒙版 1365.2.2 使用Alpha通道蒙版 1385.2.3 使用图层蒙版 139现场练兵 美容院广告 142第6章 技能训练实例解析 147典型实例1 千变猫眼 148典型实例2 情人节贺卡 149典型实例3 天外来客 154典型实例4 勇敢者游戏 157提高训练部分第7章 滤镜特效应用 1617.1 滤镜相关知识简述 1627.2 使用滤镜库 1637.3 常见滤镜实例解析 1637.3.1 动感模糊 164现场练兵 下雪特效 1647.3.2 旋转扭曲 165现场练兵 彩色旋风 1667.3.3 极坐标 167现场练兵 旋转文字 1687.3.4 高斯模糊 170现场练兵 碳黑画 1707.3.5 波浪 172现场练兵 水晶花朵 1737.3.6 光照效果 175现场练兵 金属文字 1767.4 特殊功能滤镜 1787.4.1 抽出滤镜 1797.4.2 液化滤镜 1807.4.3 图案生成器 1817.4.4 消失点 181第8章 网页图像制作 1858.1 ImageReady概述 1868.2 简述控制面板 1868.3 简述图像窗口 188现场练兵 小牛起舞 188现场练兵 网页转换 192体验设计部分第9章 手绘艺术 195典型实例1 红色樱桃 196典型实例2 绘制手机 203第10章 海报设计 217典型实例1 MP3产品海报 218典型实例2 酒产品海报 229典型实例3 国外招贴 232第11章 广告设计 237典型实例1 杂志宣传广告 238典型实例2 房地产广告 246典型实例3 化妆品广告 252第12章 包装设计 257典型实例1 书籍包装 258典型实例2 食品包装 268拓展、提升学习能力部分第13章 优秀作品赏析

<<Photoshop CS2中文版图像处>>

27513.1 海报和招贴类 27613.2 房地产广告 27613.3 包装设计类 27713.4 电脑手绘艺术
27813.5 网络动画设计 27813.6 宣传单 27913.7 VI设计 280

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>