

图书基本信息

书名：<<会声会影9中文版DV影片采集编辑刻录实例详解>>

13位ISBN编号：9787115148933

10位ISBN编号：7115148937

出版时间：2006-7

出版时间：第1版(2006年7月1日)

作者：王新美

页数：332

字数：521000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本内容全面，以实际操作为主的学习、使用会声会影9中文版进行影片采集、编辑、刻录的优秀图书。

本书的最大特点是集学习教程和参考手册的优点，从采集、编辑、刻录三个方面，尽可能全面地列举并解决了用户在影片编辑以及电子相册制作过程中可能会碰到的问题。

书中不但介绍了如何用影片向导快速制作数码影片，如何输入素材，如何修整素材，如何制作影片特效，如何添加转场，如何制作精彩的标题文字效果，如何输入声音以及如何将影片输出等常规操作方法，而且对一些实际应用中经常会用到的高级功能也进行了全面介绍，比如，16:9影片的捕获与输出，网络和手机中应用的视频素材的捕获，高清素材的采集与下载，卡拉OK光盘中的视频素材的获取，JPG图像序列文件的导入，直接抓取CD中的音乐为MP3，制作画面凝固定格效果，制作左右声道分离的影片等。

书中光盘附带了使用会声会影9的有声视频教学录像，读者在学习时可以书盘结合，应该能获得良好的学习效果。

本书内容全面、结构清晰、讲解细致，适合DV影片采集、编辑、刻录爱好者阅读，也适合相关培训班作为教材。

书籍目录

- 第1部分 采集第1章 视频捕获预备知识 21.1 了解USB和IEEE1394 21.1.1 可以通过USB接口捕获光盘摄像机拍摄的视频 21.1.2 不建议通过USB接口传输DV视频 31.1.3 推荐使用IEEE1394卡传输DV影片 31.2 选购IEEE1394卡 41.2.1 选购一块百元左右的卡就足以满足功能需求 41.2.2 尽量选购带有多个IEEE1394接口的卡 41.2.3 根据需要考虑带有多合一功能的卡 51.2.4 笔记本用户先仔细查看自己的“本本” 51.2.5 不同类型的IEEE1394接口 51.3 安装IEEE1394卡 61.4 校正DV带的时间码 71.5 视频捕获前的系统设置 81.5.1 启用硬盘的DMA设置 81.5.2 设置启用磁盘上的写入缓存功能 101.5.3 设置虚拟内存的大小 111.6 视频捕获过程中应该注意的问题 121.6.1 摄像机与计算机的正确连接方法 121.6.2 如果系统找不到摄像机怎么办 131.6.3 操作过程中如果丢失连接怎么办 141.6.4 会声会影启动界面上的几个功能模块的作用 141.6.5 正确设置工作文件夹和预览文件夹 15第2章 获取视频素材 192.1 捕获DV拍摄的视频 192.1.1 质量优先——选择【DV】格式 192.1.2 考虑工作效率和硬盘空间——选择相应的视频格式 202.1.3 各种视频格式的用途 202.1.4 捕获最佳质量的DV视频 232.1.5 将捕获的DV视频转换为VCD/SVCD/DVD格式 262.1.6 捕获VCD/SVCD/DVD视频 272.2 特殊的视频捕获方法 292.2.1 捕获视频时按场景分割 292.2.2 捕获指定时间长度的视频 302.3 16:9影片的捕获与输出方法 312.3.1 了解16:9的影片特点 312.3.2 拍摄16:9的影片 322.3.3 捕获16:9的视频素材 332.3.4 输出16:9的视频文件 352.4 网络和手机应用视频素材的捕获 362.4.1 捕获用于网络传输的WMV视频 362.4.2 将视频文件保存为常用的WMV格式 382.4.3 自定义需要保存的RM文件格式 392.5 高清素材的采集与下载 432.5.1 了解高清标准 432.5.2 安装会声会影高清插件 442.5.3 从高清摄像机捕获视频 452.5.4 下载网络上的高清视频素材 472.6 活用DV 482.6.1 用DV录制电视节目 482.6.2 用DV录制模拟摄像机中的视频 502.6.3 直接在电视上欣赏DV拍摄的影片 532.7 从其他来源获取视频素材 572.7.1 从摄像头捕获视频 572.7.2 获取DVD光盘中的视频素材 602.7.3 获取VCD光盘中的视频素材 612.7.4 获取卡拉OK光盘中的视频素材 632.7.5 搜索硬盘上的视频素材 642.8 使用友立“动画先锋”素材库 662.8.1 在会声会影中导入JPG图像序列文件 662.8.2 在会声会影中导入Flash动画文件 68第3章 获取音频素材 703.1 音频在DV影片中的应用 703.2 DV现场录音的注意事项 713.3 把CD中的音乐直接抓取为MP3 723.4 用会声会影抓取音乐CD中的音乐 743.5 通过麦克风录制声音素材 763.5.1 选择声卡 773.5.2 选购麦克风 773.5.3 录音前的准备工作 773.5.4 设置Windows系统的录音功能 783.5.5 用会声会影录制声音 803.6 通过网络下载音乐素材 813.7 从DVD/VCD影片获取音乐素材 83第4章 获取图像素材 854.1 把数码相机存储的相片传入计算机 854.1.1 通过USB连线直接传输相片 854.1.2 使用读卡器读取相片 874.2 从影片中抓取静态画面 884.2.1 在捕获视频时抓取静态画面 884.2.2 从视频素材中截取静态图像 904.3 通过网络查找需要的图像素材 924.4 快速搜集特定网站的所有图像素材 944.5 搜索硬盘上的视频素材 97第2部分 编辑第5章 剪辑视频素材 1005.1 影片剪辑基础操作 1005.1.1 正确选择素材显示方式 1005.1.2 调整素材的显示比例 1035.1.3 添加视频素材的方法 1035.1.4 选取、移动和删除素材 1085.1.5 播放素材和项目 1095.2 使用飞梭栏和预览栏修整素材 1125.2.1 正确使用播放控制和功能按钮 1125.2.2 设置开始标记 1135.2.3 设置结束标记 1145.3 使用略图修整素材 1145.3.1 设置开始标记 1145.3.2 设置结束标记 1155.4 使用区间修整素材 1165.5 自动分割不同的场景 1175.6 合并过于细碎的场景 1195.7 精确分割视频素材 1205.8 视频的多重修整 1215.9 保存修整后的素材 1235.9.1 区分原始素材和修整后的素材 1235.9.2 保存修整后的视频 1235.9.3 保存项目文件 1245.9.4 打开项目文件 125第6章 视频特效应用方法与技巧 1266.1 视频滤镜的使用方法 1266.1.1 添加视频滤镜 1266.1.2 添加复合滤镜效果 1286.1.3 调整滤镜的关键帧 1296.2 转场效果的使用方法 1316.2.1 自动添加转场效果 1326.2.2 手动添加转场效果 1336.2.3 修改和调整转场效果 1366.2.4 删除转场效果 1386.3 巧妙展现回忆场景 1396.3.1 闪光滤镜完成场景切换 1396.3.2 双色调滤镜表现旧日场景 1406.3.3 慢动作强化抒情画面 1416.4 多次重复与慢镜回放 1426.4.1 分割原始素材 1426.4.2 在素材库中存放素材 1436.4.3 制作多次重复效果 1446.4.4 两次慢镜回放 1456.5 制作快动作效果 1466.6 实现影片的倒放效果 1476.7 制作画

面凝固定格效果 1486.7.1 保存想要定格画面 1486.7.2 添加并调整定格画面 1496.7.3 添加边框效果 1506.7.4 添加翻页转场 1516.7.5 定格画面的音效应用 1536.8 用修剪滤镜模拟宽屏效果 1536.9 校正影片的亮度和对比度 1556.9.1 使用自动曝光滤镜 1566.9.2 自定义亮度和对比度 1576.10 校正影片色彩 1586.10.1 使用自动调配滤镜 1586.10.2 使用色彩校正功能 1596.11 具有三维效果的相册转场 1606.12 创建老电影效果 1636.13 画面由清晰变得模糊 1656.14 常见的转场应用 1676.14.1 过滤——淡化到黑色 1676.14.2 黑场景到交叉淡化 1686.14.3 五彩斑斓的遮罩转场 171第7章 影片中的覆叠与透空应用 1747.1 若隐若现的半透明叠加 1747.2 制作画中画效果 1777.3 视频扭曲叠加 1797.4 视频中的抠像特技 1807.5 为影片添加边框 1827.6 在Photoshop中自制边框 1837.7 在影片中添加有趣的小道具 1867.8 用遮罩制作透空边缘 1887.9 透空图像在影片中运动叠加 1897.10 在影片中添加GIF动画 1927.10.1 保存网页中的GIF动画 1927.10.2 用ImageReady转换动画格式 1937.10.3 将图像序列转换为视频 1957.10.4 将动画添加到影片中 1977.11 Flash动画透空叠加 1987.12 三维动画透空叠加 199第8章 影片中的标题和字幕 2048.1 在影片中快速添加预设标题 2048.2 手工添加标题和字幕 2068.2.1 设置要添加的标题位置 2068.2.2 输入文字 2078.2.3 调整文字的大小和位置 2088.2.4 调整文字外观 2088.2.5 标题属性设置详解 2098.2.6 将标题添加到素材库 2108.3 单个标题与多个标题 2118.4 为标题制作特殊效果 2128.4.1 边框/阴影/透明度参数详解 2128.4.2 透空文字效果 2138.4.3 半透明勾边效果 2148.4.4 实色投影效果 2148.4.5 透空光晕效果 2158.4.6 突起阴影效果 2158.4.7 半透明单色背景效果 2168.4.8 文字渐变背景效果 2178.4.9 文字特效快速应用 2188.5 制作动画标题 2188.5.1 应用预设动画标题 2188.5.2 半透明衬底滚动字幕 2198.5.3 淡入淡出字幕效果 2228.5.4 跑马灯字幕效果 2238.6 动画参数设置详解 2258.6.1 【动画】选项卡参数详解 2258.6.2 【淡化】动画的参数详解 2258.6.3 【弹出】动画的参数详解 2268.6.4 【翻转】动画的参数详解 2278.6.5 【飞行】动画的参数详解 2278.6.6 【缩放】动画的参数详解 2288.6.7 【下降】动画的参数详解 2288.6.8 【摇摆】动画的参数详解 229第9章 声音和音乐编辑 2309.1 认识声音轨和音乐轨 2309.2 将音频素材添加到影片中 2309.2.1 从素材库添加声音 2309.2.2 添加硬盘上保存的声音文件 2329.3 提取乐曲中的精彩片段 2339.4 使音频与视频的长度保持一致 2349.5 精确控制音频的播放时间 2359.6 改变音频的回放速度 2369.7 使用自动音乐功能 2379.7.1 自动音乐参数详解 2379.7.2 在影片中自动添加音乐 2379.8 影片中的音量控制与声音混合 2389.8.1 素材音量的基本调整方法 2389.8.2 使影片原声静音 2399.8.3 使用音频混合器控制音量 2419.8.4 音量调节线的基本使用方法 2429.8.5 突出局部画外音的方法 2439.8.6 制作左右声道分离的影片 2459.9 使用音频滤镜 2469.10 使用连续编辑功能 247第10章 电子相册制作方法与技巧 24910.1 用模板快速制作电子相册 24910.2 添加保存在硬盘上的相片 25510.3 调整相片的播放属性 25610.4 制作相片移动展示效果 25810.5 制作相片缩放展示效果 261第3部分 刻录第11章 光盘刻录预备知识 26411.1 CD-RW光盘刻录机选购要点 26411.2 DVD光盘刻录机选购要点 26511.3 选购CD-R/RW盘片 26611.4 选购DVD±R盘片 26611.5 影音光盘基础知识 267第12章 影片刻录实战演练 26912.1 实时采集与快速刻录 26912.1.1 DV影片实时采集刻录 26912.1.2 自动添加片头片尾与光盘刻录 27312.1.3 视频素材直接刻录成光盘 28112.2 VCD/DVD光盘的基本刻录方法 28512.2.1 VCD光盘的基本刻录方法 28512.2.2 DVD影片的基本刻录方法 28812.3 光盘刻录属性设置详解 28912.4 添加片头标志的刻录方法 29312.5 添加菜单索引的刻录方法 29612.5.1 自动添加菜单索引 29712.5.2 自定义菜单索引 29912.5.3 创建选择菜单 30112.5.4 自定义菜单布局和按钮形状 30412.6 动态菜单背景和菜单背景音乐的使用方法 30612.6.1 使用自定义背景图像 30612.6.2 使用动态视频背景 30712.6.3 为菜单添加背景音乐 30912.7 在VCD/DVD光盘上同时刻录数据 31012.8 创建DVD文件夹与镜像文件 31112.8.1 创建光盘镜像文件 31112.8.2 用Nero刻录镜像文件 31312.8.3 创建DVD文件夹 31512.8.4 用Sonic RecordNow刻录DVD文件夹 316第13章 影片的其他保存和输出方式 31913.1 把影片保存到硬盘上 31913.2 只保存指定范围内的影片 32113.3 刻录制作影片原声CD 32313.3.1 将影片中的音频部分单独保存 32313.3.2 用Nero刻录影片原声CD 32513.4 创建视频网页 32613.5 创建视频贺卡 32813.6 创建视频屏幕保护 33013.7 把影片回录到DV摄像机 33113.7.1 输出标准的DV视频

33113.7.2 回录到DV摄像机 332

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>