

<<多媒体Authorware7.0课件制>>

图书基本信息

书名：<<多媒体Authorware7.0课件制作教程>>

13位ISBN编号：9787115151780

10位ISBN编号：7115151784

出版时间：2006-10

出版时间：人民邮电

作者：朱红康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体Authorware7.0课件制>>

内容概要

本书结合实例全面地介绍Authorware 7.0的功能与特点，由浅入深地介绍使用Authorware 7.0进行多媒体制作的方法和技巧。

使读者能够快速掌握这个多媒体制作软件的使用要领。

全书共分三部分，第一部分为课件设计基础篇，重点介绍多媒体技术、CAI与课件开发步骤及原则等；第二部分为课件设计入门篇，重点介绍图形图像和文本的处理、动画设计、交互程序设计、决策与框架结构、声音和视频的应用等，并通过大量实例使读者快速掌握多媒体制作工具Authorware 7.0；第三部分为课件设计提高篇，简要介绍库与模块、知识对象、变量函数与表达式、程序打包与发布等。

读者可以根据自己的需求选学其中的内容。

本书内容丰富，实用性强，可作为高等师范院校非计算机专业“课件制作”课程的教材，也可作为课件制作爱好者的自学参考书。

<<多媒体Authorware7.0课件制>>

书籍目录

第一部分 课件设计基础篇 第1章 多媒体技术	1.1 多媒体技术概述	1.1.1 多媒体的概念
1.1.2 多媒体计算机	1.1.3 多媒体信息系统	1.1.4 多媒体技术的关键技术
1.2 多媒体信息处理技术	1.2.1 光盘存储技术	1.2.2 数字音频处理技术
1.2.3 数字图像处理技术	1.2.4 多媒体的人机交互技术	1.3 多媒体技术的教学应用
1.3.1 计算机辅助教学	1.3.2 电子出版物	1.4 多媒体技术的应用前景
1.4.1 虚拟现实技术	1.4.2 计算机音乐与艺术	1.4.3 信息高速公路
1.4.4 多媒体的研究方向	思考题	第2章 多媒体课件设计
2.1 多媒体课件概述	2.1.1 多媒体课件的定义	2.1.2 多媒体课件的主要特征
2.1.3 多媒体课件的结构与类型	2.1.4 多媒体课件的基本教学模式	2.2 多媒体课件的开发
2.2.1 多媒体课件制作环境	2.2.2 多媒体课件的开发步骤	2.2.3 多媒体课件的评价原则
2.3 课件的脚本编写	2.3.1 文字脚本的编写	2.3.2 制作脚本的编写
2.4 多媒体教学课件帧面设计	2.4.1 封面设计(封页设计)	2.4.2 菜单设计
思考题	第二部分 课件设计入门篇 第3章 初识Authorware 7.0	3.1 Authorware 7.0功能简介
3.1.1 基本功能介绍	3.1.2 新增功能介绍	3.2 Authorware 7.0的启动
3.3 Authorware 7.0的编辑环境介绍	3.3.1 菜单栏	3.3.2 工具栏
3.3.3 图标工具箱	3.3.4 程序设计窗口	3.4 流程线的编辑
3.4.1 在流程线上放置图标	3.4.2 流程线的编辑	3.5 文件属性的设置
3.6 思考题	第4章 【显示】图标的使用	4.1 【显示】图标的设计
4.1.1 【显示】图标简介	4.1.2 绘图工具箱	4.2 文本对象的创建和编辑
4.2.1 创建文本对象	4.2.2 编辑文本对象	4.3 图形对象的创建和编辑
4.3.1 创建图形对象	4.3.2 编辑图形对象	4.4 【显示】图标的属性设置
4.4.1 【显示】图标属性设置	4.4.2 过渡效果的设置	4.5 文字特效
4.5.1 阴影字	4.5.2 镂空字	4.5.3 黑白相间字
4.5.4 空心字	4.5.5 雕刻字	思考题
第5章 擦除、等待、群组 and 计算图标的使用	第6章 动画设计	第7章 交互设计
第8章 【框架】和【导航】图标的使用	第9章 【分支】图标	第10章 视音频图标
第三部分 课件设计提高篇 第11章 库和模块	第12章 知识对象与ActiveX控件的应用	第13章 变量、函数与表达式
第14章 程序调试与打包发行参考文献		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>