

## <<无师自通>>

### 图书基本信息

书名：<<无师自通>>

13位ISBN编号：9787115152008

10位ISBN编号：7115152004

出版时间：2007-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：华天科技

页数：296

字数：463000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无师自通>>

### 内容概要

Photoshop是Adobe公司出品的全球最负盛名的，也是公认最出色的图像处理软件之一。它以强大的功能和直观的操作界面，成为平面设计软件中的佼佼者。

本书以实例的形式全面介绍Photoshop CS2的各项功能。

全书共分17章，依次介绍Photoshop CS2入门知识，Photoshop CS2的基本操作，图像的基本编辑命令，绘图与修饰，图像色彩与色调调整，图层的应用、管理，文本的输入与编辑，通道的使用，形状与路径，滤镜概览与应用，图像处理自动化，图像输出与打印等。

本书附带一张精彩的多媒体教学光盘，它以轻松活泼的形式向读者介绍Photoshop CS2的使用方法，并展示书中主要实例的制作过程。

同时，光盘中还包含书中制作的全部实例结果和全部素材，以帮助读者更好地学习。

本书非常适合电脑新手及电脑爱好者选用，也可作为高职高专相关专业和电脑短训班的教材。

## 书籍目录

第1章 Photoshop入门 11.1 图像处理与Photoshop 21.1.1 图像处理的基本概念 21.1.2 Photoshop的应用范围 31.2 启动与退出Photoshop CS2 41.2.1 启动Photoshop CS2 41.2.2 退出Photoshop CS2 41.3 熟悉Photoshop CS2的工作界面 41.3.1 程序窗口与图像窗口 51.3.2 菜单栏 51.3.3 工具箱 61.3.4 工具属性栏 71.3.5 调板 71.3.6 状态栏 71.4 图像文件的基本操作——制作贺卡 81.4.1 新建图像文件 81.4.2 打开素材图片 91.4.3 存储图像文件 111.4.4 关闭图像文件 131.5 管理图像文件——图像文件浏览器 13第2章 Photoshop的基本操作 162.1 工作界面的个性化设置 172.1.1 工具箱和调板的隐藏与显示 172.1.2 调板的拆分与组合 172.1.3 复位调板显示 182.1.4 自定义工作界面 182.2 调整图像的显示 192.2.1 Photoshop的几种屏幕显示模式 192.2.2 改变图像窗口的位置和大小 202.2.3 调整窗口排列与切换当前窗口 202.2.4 放大、缩小和100%显示图像 212.2.5 移动显示区域 232.3 图像处理中的辅助工具 232.3.1 标尺和参考线 242.3.2 网格 252.3.3 度量工具 262.4 设置前景色和背景色 282.5 初识图层 312.5.1 图层的基本概念 312.5.2 图层调板 31第3章 图像选区的创建与编辑 333.1 用选框工具组创建规则选区 343.1.1 创建矩形和椭圆选区——为房间添加装饰画 343.1.2 创建单行和单列选区——制作抽线图 353.1.3 选区的增减与相交——制作指示标志 363.1.4 选区的羽化效果——制作艺术照 383.2 用套索工具组创建不规则选区 393.2.1 利用套索工具制作不规则选区 393.2.2 利用多边形套索工具制作多边形选区——制作房产广告 413.2.3 利用磁性套索工具制作多边形选区 423.2.4 典型实例——制作手表广告 443.3 创建颜色相近的选区 473.3.1 用魔棒工具按颜色制作选区——制作月历 483.3.2 用“色彩范围”命令按颜色创建选区——改变花朵的颜色 493.3.3 图层对选区制作的影响 513.4 修改选区 523.4.1 移动选区 523.4.2 扩展与收缩选区 523.4.3 按选区边界制作边界选区 533.4.4 平滑选区边界 543.4.5 扩大选取与选取相似 543.4.6 选取整幅图像 553.4.7 选区的反选、取消与重选 553.4.8 变换选区 553.4.9 典型实例——绘制标志 573.5 选区的编辑与应用 603.5.1 选区的描边与填充 603.5.2 典型实例——绘制可爱的小鸟 64第4章 图像选区制作进阶 684.1 利用快速蒙版模式制作选区 694.2 利用“抽出”滤镜抠图方法 714.3 利用钢笔工具制作复杂形状选区 734.4 利用横排和直排文字蒙版工具制作选区 734.5 快速选取当前层中的图像的方法 754.6 选区的保存与载入 76第5章 图像的编辑方法 795.1 图像的基本编辑 805.1.1 移动图像的方法 805.1.2 复制图像的方法 815.1.3 “合并拷贝”和“贴入”命令的使用 825.1.4 删除图像的方法与要点 835.2 自由变换图像 845.2.1 图像自由变换效果面面观 845.2.2 新增变换命令——变形 865.3 调整图像的尺寸 885.3.1 改变图像的大小与分辨率 885.3.2 修改画布大小 895.3.3 利用裁切工具裁切图像 915.3.4 旋转与翻转画布 925.4 操作的撤销和重复 935.4.1 利用“编辑”菜单撤销单步或多步操作 935.4.2 利用“历史记录”调板撤销任意操作 935.4.3 从磁盘上恢复图像和清理内存 955.4.4 典型实例——制作电影海报 95第6章 绘画与修饰工具(上) 996.1 绘图工具组 1006.1.1 画笔工具的使用 1006.1.2 铅笔工具的使用 1006.1.3 颜色替换工具的使用——更换照片人物的衣服颜色 1016.1.4 笔刷的选择与设置——绘制星光 1026.1.5 改变绘画效果模式、不透明度与流量 1056.2 用图章工具组复制图像 1066.2.1 仿制图章工具的使用——消除照片中的日期 1066.2.2 图案图章工具的使用——更换背景 1076.3 用历史记录工具组恢复图像 1086.3.1 历史记录画笔的使用——去除雀斑 1086.3.2 历史记录艺术画笔的使用 109第7章 绘画与修饰工具(下) 1117.1 用橡皮擦工具组擦除图像 1127.1.1 橡皮擦工具的使用 1127.1.2 背景色橡皮擦工具 1127.1.3 魔术橡皮擦工具 1137.2 图像修饰 1147.2.1 用修复画笔工具组修复图像 1157.2.2 用模糊、锐化和涂抹工具处理图像 1187.2.3 用加深、减淡和海绵工具处理图像 1197.2.4 典型实例——修饰照片(洗牙、染发和去除皱纹) 1217.3 油漆桶工具与渐变工具 1247.3.1 油漆桶工具的使用 1247.3.2 渐变工具的使用——为图像制作漂亮的背景 124第8章 调整图像的色彩 1298.1 图像的色彩模式 1308.1.1 常用色彩模式简介 1308.1.2 色彩模式间的相互转换 1318.2 读懂图像的直方图 1328.3 调整图像色调 1348.3.1 调整色阶——修复曝光不足的照片 1348.3.2 自动色阶 1358.3.3 自动对比度 1368.3.4 调整曲线——增强照片层次感 1368.3.5 调整色彩平衡——校正照片偏色 1388.3.6 调整亮度/对比度 1398.4 调整图像色彩

# <<无师自通>>

1408.4.1 自动颜色 1408.4.2 调整色相/饱和度——使照片颜色更鲜艳 1408.4.3 替换颜色——美白牙齿 1418.4.4 可选颜色 1438.4.5 匹配颜色——制作双眼皮 1458.4.6 通道混合器 1468.4.7 渐变映射 1478.4.8 变化——几度夕阳红 1478.4.9 照片滤镜 1488.4.10 阴影/高光 1498.4.11 曝光度 1498.4.12 典型实例——为黑白照片上色 1508.5 特殊图像颜色的调整 1528.5.1 去色 1528.5.2 反相 1528.5.3 色调均化 1538.5.4 阈值 1538.5.5 色调分离 154第9章 Photoshop的灵魂——图层(上) 1569.1 图层的类型及特点 1579.1.1 背景层的特点 1579.1.2 普通层的特点与创建方法 1579.1.3 调整层的特点与创建方法 1589.1.4 填充层的特点与创建方法 1599.1.5 文字层的特点与创建方法 1609.1.6 形状层的特点与创建方法 1619.1.7 智能对象 1629.2 图层的基本操作 1629.2.1 调整图层的叠放次序 1629.2.2 删除与复制图层 1629.2.3 图层的隐藏与显示 1639.2.4 图层的链接与作用 1639.2.5 图层的合并 1649.2.6 图层的对齐与分布 1649.2.7 背景层与普通层之间的交换 1659.2.8 典型实例——制作手机广告 1659.3 图层的设置 1689.3.1 图层的颜色混合模式 1689.3.2 图层的不透明度 1699.3.3 图层的锁定 1709.3.4 典型实例——让女孩的脸变得通透白皙 170第10章 Photoshop的灵魂——图层(下) 17410.1 图层组的创建与使用 17510.2 典型的图层样式 17610.2.1 投影样式与内阴影样式——制作特效字 17610.2.2 斜面和浮雕样式——制作金属字 17810.2.3 发光样式与光泽样式 18010.2.4 叠加样式与描边样式 18010.3 图层样式操作进阶 18110.3.1 利用“样式”调板快速设置图层样式 18110.3.2 图层样式的开关与清除 18210.3.3 图层样式的保存与复制 18310.4 图层蒙版的建立与使用 18310.4.1 创建图层蒙版 18310.4.2 编辑图层蒙版 18710.4.3 应用、禁用和删除蒙版 18810.4.4 将蒙版转换为选区 18910.5 剪辑组的创建与应用 189第11章 为图像添加文字 19611.1 输入文字 19711.1.1 横排文字工具和直排文字工具 19711.1.2 横排文字蒙版工具和直排文字蒙版工具 19711.2 编辑文字 19811.3 设置文字格式 19811.3.1 设置字符格式 19811.3.2 设置段落格式 20011.3.3 创建变形文字样式 20111.3.4 栅格化文字图层 20311.4 将文字沿路径或图形内部放置 20311.5 将文字转换为路径或形状 204第12章 通道的使用 20712.1 通道概览 20812.1.1 通道的原理与类型 20812.1.2 通道调板的组成元素 20812.1.3 通道的主要用途 20912.2 通道操作 21012.2.1 创建新通道 21012.2.2 复制和删除通道 21112.2.3 分离和合并通道 21212.2.4 创建专色通道 21312.2.5 典型实例——制作水晶文字 214第13章 形状与路径 21813.1 形状绘制、编辑和应用 21913.1.1 先行体验——绘制卡通画 21913.1.2 熟悉形状工具的属性栏 22113.1.3 形状编辑方法 22613.1.4 形状与选区的相互转换 22813.1.5 形状图层相关操作 22813.2 路径创建、编辑和应用 22913.2.1 路径层、子路径与工作路径 22913.2.2 路径的描边与填充 22913.2.3 路径的显示与隐藏 23013.2.4 利用“路径”调板管理路径 23113.3 典型实例——绘制花瓶 231第14章 神奇的滤镜 23614.1 滤镜概述 23714.1.1 滤镜的使用规则 23714.1.2 使用滤镜的技巧 23714.1.3 滤镜库 23814.2 液化、消失点和图案生成器滤镜 23814.2.1 液化滤镜 23814.2.2 消失点滤镜 24114.2.3 图案生成器滤镜 24314.3 Photoshop内置滤镜概览 24414.3.1 像素化滤镜 24414.3.2 扭曲滤镜 24514.3.3 杂色滤镜 24814.3.4 模糊滤镜 25014.3.5 渲染滤镜 25214.3.6 画笔描边滤镜 25314.3.7 素描滤镜 25314.3.8 纹理滤镜 25414.3.9 艺术效果滤镜 25514.3.10 锐化滤镜 25614.3.11 风格化滤镜 25714.3.12 其他滤镜 25914.4 使用外挂滤镜 25914.4.1 使用外挂滤镜的方法 25914.4.2 典型的外挂滤镜 25914.4.3 典型实例——制作招贴画 261第15章 拾遗补缺 26715.1 制作网页图像 26815.2 图像处理自动化 26915.2.1 “动作”调板及内置动作典型效果的应用 27015.2.2 制作动画 27415.3 Photoshop与其他软件的结合 27615.3.1 Photoshop与CorelDRAW的结合使用 27615.3.2 Photoshop与Illustrator的结合使用 277第16章 图像的输出与打印 27916.1 图像印前处理准备工作 28016.1.1 选择文件存储格式 28016.1.2 选择图像分辨率 28016.1.3 选择色彩模式 28016.2 图像的印前处理 28016.2.1 图像的印前处理流程 28016.2.2 色彩校正 28016.2.3 出片和打样 28116.3 图像的打印输出 28116.3.1 设置打印参数 28116.3.2 打印图像 28316.3.3 打印指定的图层 28316.3.4 打印选择范围内的图像 28316.3.5 打印多幅图像 283第17章 综合实例 28517.1 制作图书封面 28617.2 制作珠宝广告 291

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>