第一图书网, tushu007.com

<<Cakewalk手机铃声大制作>>

图书基本信息

书名：<<Cakewalk手机铃声大制作>>

13位ISBN编号：9787115152718

10位ISBN编号：7115152713

出版时间：2006-11

出版时间：人民邮电

作者：朱诚

页数：268

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面系统地向读者介绍了如何应用Cakewalk进行手机铃声制作的全部过程。
全书共分为9章，分别介绍了手机铃声基础、Cakewalk安装与基础、Piano Roll(钢琴卷帘)、MIDI音乐的基本编辑、MIDI音乐的导入/录制/后期处理、使用软件音源/音效盘、手机铃声制作实例以及手机铃声制作的相关技巧等内容。

本书适合各类手机铃声制作的从业人员和爱好者，对于希望加入这个行业的读者尤其适用。

书籍目录

第1章　手机铃声基础与Cakewalk 9.0的安装 1.1　认识MIDI与手机铃声制作 1.2　常见手机铃声格式 1.3　使用Cakewalk 9.0制作手机铃声的优势 1.4　手机铃声制作的软/硬件配备 1.5　Cakewalk 9.0的新特性及其安装第2章　全面认识Cakewalk 9.0 2.1　Cakewalk 9.0的软件设置 2.2　Cakewalk 9.0的菜单详解 2.3　Cakewalk 9.0的热键设置 2.4　Event List(事件列表) 2.5　创作音乐小片段第3章　掌握Piano Roll(钢琴卷帘) 3.1　Piano Roll功能介绍 3.2　Piano Roll中的常用工具 3.3　在钢琴卷帘中调整网格 3.4　控制选择窗口/辅助选择窗口 3.5　创作歌曲——《大象之歌》的歌曲前奏第4章　MIDI音乐的基本编辑 4.1　变换拍号/调号(Meter/Key) 4.2　使用Tempo来控制音乐速度 4.3　插入标记(Marker)对歌曲进行分段 4.4　复制(Copy)　4.5　把选定音符粘贴(Paste)到不同的轨道 4.6　合并(Combine) 4.7　删除(Delete) 4.8　用右键菜单编辑音符 4.9　事件过滤窗(Event Filter) 4.10　多轨音符同时显示并播放 4.11　移调大法 4.12　歌曲创作——《大象之歌》的整体编辑第5章　MIDI音乐的导入/录制/后期处理 5.1　MIDI文件的导入 5.2　两个MIDI文件之间的交互编辑 5.3　多轨显示并编辑指定MIDI轨道 5.4　用专业MIDI键盘来录制音乐 5.5　用普通电脑键盘来录制MIDI音乐 5.6　使用效果器 5.7　人性化的力度处理 5.8　使用CAL文件 5.9　可导出的MIDI格式及此格式的适用范围 5.10　歌曲创作——《大象之歌》的后期编辑第6章　使用软件音源/音效盘第7章　手机铃声制作实战——MIDI彩铃超绚秀第8章　手机铃声制作实战——音频彩铃超绚秀第9章　实用手机铃声的相关技巧附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com