

<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

13位ISBN编号：9787115153036

10位ISBN编号：7115153035

出版时间：2006-12

出版时间：人民邮电

作者：徐法坤，徐允中编

页数：334

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

内容概要

本书针对CorelDRAW的初学者，只教读者最快、最直接有效的方法，目的是让读者在最短的时间内掌握CorelDRAW X3大部分的绘图技巧。

全书共分11章，第1章是基础知识，第2章至第8章介绍了CorelDRAW的重点功能，第9章提供了大量的习题用以巩固所学知识，第10章介绍了文件的导出、导入与打印，第11章则是经典图例的作品解析。书的最后是6个附录。

本书讲解透彻、重点突出、注重实例的艺术性，适合CorelDRAW X3 初中级读者作为学习用书，也可作为平面设计等相关专业的培训教材。

本书光盘包含所有的范例文件及习题答案。

<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

书籍目录

第1章 基本知识·热身 21-1 基本概念 21-2 CorelDRAW界面介绍 31-3 查看画面 41-4 基本的辅助技巧 51-5 基本选项设置 6第2章 基本形状编辑2-1 线的基本架构与编辑 82-1-1 以手绘工具与贝塞尔工具画线 82-1-2 以钢笔工具画线 112-1-3 用3点曲线工具画曲线 132-1-4 几何对象：矩形、椭圆、多边形、螺旋与图纸 142-1-5 画非水平/垂直的矩形与椭圆 152-1-6 选择对象 192-1-7 将特殊属性对象转换为曲线 202-1-8 线框编辑模式 212-1-9 增、删节点 242-1-10 将不连续的节点连接和连接 252-1-11 将多条独立线段连接成一条连续线 252-1-12 截断线条 262-1-13 以刻刀工具、虚拟段删除对象 262-1-14 以橡皮擦工具裁切对象 272-1-15 用涂抹笔刷修改对象外框 282-1-16 用粗糙笔刷修改对象外框 292-1-17 对象精确的裁切 302-1-18 以最少的节点完成所需的线形 312-2 对象的复制、缩放、旋转与移动 322-2-1 以拖曳的方式复制对象 322-2-2 复制对象属性 332-2-3 放大与缩小 352-2-4 镜像对象 352-2-5 对象旋转 362-2-6 倾斜变形 372-2-7 移动对象 382-2-8 更精确的控制对象 392-3 对象对齐 402-3-1 对象与对象的对齐 402-3-2 将对象对齐网格、辅助线与对象 412-3-3 网格与辅助线的设置 442-3-4 标尺的使用与设置 48第3章 轮廓与填色3-1 填充 503-1-1 从调色板上选颜色 503-1-2 方便的颜色滑块 513-1-3 建立一个你自己专用的调色板 523-1-4 更有效率的使用颜色 553-2 渐变填充 593-2-1 用最直接、最方便的方式填充渐变色 593-2-2 更多变化的渐变色 623-3 轮廓的宽度、样式和箭头 643-3-1 轮廓的粗细 643-3-2 让轮廓的转折处有粗细变化 653-3-3 虚实线 663-3-4 为线条加上箭头 673-4 艺术笔工具 683-4-1 模拟手绘笔触 683-4-2 善用感压数码板 703-4-3 喷罐 72第4章 文本4-1 文本的处理 764-1-1 添加文本 764-1-2 修改文本 774-1-3 文本的水平/垂直排列 774-1-4 设置字间、行间、段落间距离 784-1-5 文本嵌线与上下标 804-1-6 使文本适合路径 814-1-7 处理过的字符串重新排列 824-1-8 文本的变换 834-2 立体化(文本)对象 844-2-1 创建(文本)对象 844-2-2 设置照明 864-2-3 设置颜色 874-2-4 设置斜角修饰边 884-3 字转图、图转字 904-3-1 东拼西凑造文字 904-3-2 制作特殊字体 91第5章 调和与变形5-1 调和的作用 945-1-1 基本的使用方法 945-1-2 沿着特定的路径进行调和 975-1-3 使用拆分调整调和对象 985-1-4 调和的特例：轮廓图 995-2 变形 1005-2-1 基本的使用方法 1005-2-2 使用封套效果 1045-2-3 使用透视效果 107第6章 阴影与透镜6-1 交互式阴影 1106-1-1 以为对象加上阴影 1106-1-2 交互式阴影的设置 1116-2 透镜效果 1146-2-1 透镜对话框 1146-2-2 冻结、视点与移除表面参数设置 1156-2-3 透镜说明 116第7章 特殊填充·特殊填充的基本操作 1221. 以交互式填充工具填图样与底纹 1222. 图样填充属性栏的其他选项 1253. 底纹填充属性栏的其他选项 1264. PostScript填充 1265. 交互式透明工具 1276. 网格填充 130第8章 位图·位图 1381. 转换为位图 1382. 重新取样 1403. 模式 1404. 膨胀位图 1465. 位图颜色遮罩 1476. 菜单栏上的“位图” 1497. 导入去背位图图像 1508. 用图框精确剪裁(PowerClip)图像 151第9章 技艺试练场·练功房 156练习 156第10章 导出、导入与打印·文件导出、导入与打印 1621. 导入文件 1622. 导入Photo CD 1633. 文件导入的一些建议 1654. 文件导出 1655. 文件打印 168第11章 经典图例解析11-1 回顾 17211-1-1 新建文件 17211-1-2 制作/修改对象 17311-1-3 填充 17411-1-4 文本编辑的辅助工具 17511-2 拆解CDR 17611-2-1 善用状态栏 17611-2-2 善用对象管理器 17711-2-3 善用属性栏 17811-2-4 隐藏图层 17911-2-5 取消群组对象 18011-2-6 清除特殊效果 18111-2-7 渐变色对象 18211-2-8 底纹填充对象 18211-2-9 调和对象 18311-2-10 解析复杂的调和对象 18511-2-11 网状填充对象 18611-2-12 透明度(透镜)对象 18711-2-13 艺术样式组对象 18811-2-14 精确剪裁对象 18911-2-15 交互式特殊效果对象 19011-3 鱼场 19111-4 优伶 19211-5 观音菩萨 19411-5-1 对象的编辑 19511-5-2 对象轮廓的制作 19511-5-3 对象颜色的填充 19911-5-4 图层的应用 21911-5-5 结论 21911-5-6 调和图例：夜女郎 22011-5-7 调和图例：金鱼 22211-6 玫瑰花(网状填充例1) 22611-7 网状填充例2：莲 24911-8 Deer Mountain(底纹填充) 25511-8-1 底纹填充 25511-8-2 山脉与积雪 25711-8-3 善用交互式底纹填充 25811-8-4 利用交互式透明工具 25911-8-5 CDR文件或图像文件的再利用 26411-9 山、水、花树与幻影 26811-9-1 新建文件

26911-9-2 设置纸张大小 26911-9-3 制作调色板 26911-9-4 扁舟填充 27011-9-5 船篙
27111-9-6 花树填充 27111-9-7 船&树底层 27911-9-8 山峦 28011-9-9 山势倒影 28311-10
结束语 285附录 287附录A 颜色调整须知 288附录B 对象填充的原则 302附录C 图样与底纹
填充 308附录D 透明度“属性”的运算法则 322附录E 个人化工作环境设置 328附录F 习题作
法参考 332底纹索引 333

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>