

<<Illustrator CS2中文版从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS2中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115156785

10位ISBN编号：7115156786

出版时间：2007-3

出版单位：人民邮电

作者：新知互动 编著

页数：292

字数：517000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS2中文版从入>>

内容概要

本书以实例图解的方式、深入浅出地讲述了Illustrator CS2软件的常用功能和应用技巧。全书共分14章。

第1到第9章详细讲述了Illustrator CS2的设计应用领域和工作界面的组成、基础操作、图形绘制、自由选择颜色、对图形重新造型、滤镜和效果、图层与蒙版、文字处理、使用符号图表与样式等内容；在最后几章通过对光盘、贺卡、海报、优惠券等设计实例的剖析，让读者在对软件功能熟悉的同时掌握一定的设计方法和设计规则，能很快地投入到工作实践中去。

本书的操作性和针对性都比较强，适合没有任何基础的读者学习，也可作为平面设计人员和广大电脑美术爱好者的参考用书，还可以作为相关培训学校的培训教材。

<<Illustrator CS2中文版从入>>

书籍目录

Chapter 01 快速体验Illustrator CS2	1.1 关于Illustrator CS2	1.2 Illustrator CS2的设计应用领域
逼真的纯美术作品	网页动画的完美助手	用于字体、商标、漫画的设计
基础的CAD/3D绘图	1.3 Illustrator CS2的工作界面	浏览Illustrator CS2的工作界面
工作界面的组成	1.4 位图与矢量图的区别	关于矢量图形
1.5 图像常用的文件格式	关于位图图形	关于位图图形
Illustrator (*.AI) 格式	关于位图图形	关于位图图形
EPS (*.EPS) 格式	关于位图图形	关于位图图形
PSD格式	关于位图图形	关于位图图形
TIFF (*.TIF) 格式	关于位图图形	关于位图图形
Chapter 02 Illustrator CS2基础操作	2.1 文件的管理	新建
、打开、关闭和保存一个文件	输入文件	链接与嵌入图形文件
格式文件	置入图像的管理	输出文件
2.2 进行页面设置	输出文件	选择输出文件格式
设置页面,应用标尺、网格和参考线	输出文件供Photoshop使用	输出文件供Photoshop使用
2.3 文件的显示	吸附对象	2.3 文件的显示
用几种方式显示画面图像	调节画面显示比例	滚动画面
使用度量工具	调节窗口显示模式	调节窗口显示模式
Chapter 03 随心所欲绘制图形	3.1 绘制各种几何图形	绘制矩形
圆角矩形	绘制椭圆形	绘制多边形
绘制椭圆形	绘制多边形	绘制空中星图形
绘制多边形	绘制多边形	绘制光晕效果的图形
运用直线段工具	运用弧线工具绘制蝴蝶	运用螺旋线工具绘制蜗牛图
运用弧线工具绘制蝴蝶	运用极坐标网格工具绘制靶	运用矩形网格工具绘制象棋盘
运用极坐标网格工具绘制靶	运用平滑工具	运用橡皮擦工具
运用平滑工具	运用橡皮擦工具	运用橡皮擦工具
运用橡皮擦工具	运用钢笔工具组绘制形象文字	3.4 对象的选取
运用钢笔工具组绘制形象文字	3.4 对象的选取	选择工具的应用
3.4 对象的选取	魔棒工具和套索工具的应用	直接选择工具和编组选择工具的应用
魔棒工具和套索工具的应用	Chapter 04 自由选择颜色	4.1 怎样管理色彩
Chapter 04 自由选择颜色	4.1 怎样管理色彩	怎样管理色彩
4.1 怎样管理色彩	显示颜色控制面板	色彩模式
显示颜色控制面板	色彩模式	色板控制面板
色彩模式	色板控制面板	特别色
色板控制面板	特别色	编辑色板颜色
特别色	编辑色板颜色	色板管理
编辑色板颜色	色板管理	4.2 单色填充
色板管理	4.2 单色填充	切换填充与笔触
4.2 单色填充	切换填充与笔触	单色填充
切换填充与笔触	单色填充	单色描边填充
单色填充	单色描边填充	4.3 渐变填充
单色描边填充	4.3 渐变填充	在画布上绘制图案
4.3 渐变填充	在画布上绘制图案	设置图案
在画布上绘制图案	设置图案	应用图案
设置图案	应用图案	编辑图案
应用图案	编辑图案	4.5 网格渐变填充
编辑图案	4.5 网格渐变填充	产生网格渐变对象
4.5 网格渐变填充	产生网格渐变对象	编辑网格渐变对象
产生网格渐变对象	编辑网格渐变对象	4.6 半透明填充
编辑网格渐变对象	4.6 半透明填充	半透明填充
4.6 半透明填充	半透明填充	半透明蒙版
半透明填充	半透明蒙版	透明网格
半透明蒙版	透明网格	4.7 填充混合模式
透明网格	4.7 填充混合模式	正常混合模式
4.7 填充混合模式	正常混合模式	变暗、正片叠底、颜色加深混合模式
正常混合模式	变暗、正片叠底、颜色加深混合模式	变亮、滤色、颜色减淡混合模式
变暗、正片叠底、颜色加深混合模式	变亮、滤色、颜色减淡混合模式	叠加、柔光、强光混色模式
变亮、滤色、颜色减淡混合模式	叠加、柔光、强光混色模式	差值、排除混合模式
叠加、柔光、强光混色模式	差值、排除混合模式	色相、饱和度、颜色、明度混色模式
差值、排除混合模式	色相、饱和度、颜色、明度混色模式	4.8 用画笔工具绘制图像
色相、饱和度、颜色、明度混色模式	4.8 用画笔工具绘制图像	散点画笔
4.8 用画笔工具绘制图像	散点画笔	书法画笔
散点画笔	书法画笔	图案画笔
书法画笔	图案画笔	艺术画笔
图案画笔	艺术画笔	删除路径的画笔效果
艺术画笔	删除路径的画笔效果	管理画笔
删除路径的画笔效果	管理画笔	画笔资料库
管理画笔	画笔资料库	Chapter 05 对图形重新造型
画笔资料库	Chapter 05 对图形重新造型	5.1 曲线的重新造型
Chapter 05 对图形重新造型	5.1 曲线的重新造型	路径指令菜单
5.1 曲线的重新造型	路径指令菜单	剪刀工具
路径指令菜单	剪刀工具	美工刀工具
剪刀工具	美工刀工具	路径查找器
美工刀工具	路径查找器	5.2 对象的变形
路径查找器	5.2 对象的变形	移动对象
5.2 对象的变形	移动对象	旋转对象
移动对象	旋转对象	镜像对象
旋转对象	镜像对象	缩放对象
镜像对象	缩放对象	倾斜对象
缩放对象	倾斜对象	5.3 液化变形工具
倾斜对象	5.3 液化变形工具	变形工具
5.3 液化变形工具	变形工具	扭曲变形对象
变形工具	扭曲变形对象	透视变形对象
扭曲变形对象	透视变形对象	改变对象形状
透视变形对象	改变对象形状	5.4 封套变形
改变对象形状	5.4 封套变形	使用默认封套变形
5.4 封套变形	使用默认封套变形	使用封套变形网格
使用默认封套变形	使用封套变形网格	使用对象进行封套变形
使用封套变形网格	使用对象进行封套变形	编辑封套变形
使用对象进行封套变形	编辑封套变形	5.5 对象的复制
编辑封套变形	5.5 对象的复制	复制变形对象
5.5 对象的复制	复制变形对象	重复变形对象
复制变形对象	重复变形对象	重复复制变形对象
重复变形对象	重复复制变形对象	变形所有对象
重复复制变形对象	变形所有对象	Chapter 06 滤镜和效果
变形所有对象	Chapter 06 滤镜和效果	6.1 应用在矢量图和位图中的滤镜和效果
Chapter 06 滤镜和效果	6.1 应用在矢量图和位图中的滤镜和效果	应用滤镜和效果的位图
6.1 应用在矢量图和位图中的滤镜和效果	应用滤镜和效果的位图	与“效果”菜单相关的矢量图
应用滤镜和效果的位图	与“效果”菜单相关的矢量图	6.2 变换图像效果的天才--滤镜
与“效果”菜单相关的矢量图	6.2 变换图像效果的天才--滤镜	了解滤镜
6.2 变换图像效果的天才--滤镜	了解滤镜	随心所欲应用滤镜
了解滤镜	随心所欲应用滤镜	6.3 变换图像的“效果”功能
随心所欲应用滤镜	6.3 变换图像的“效果”功能	了解“效果”菜单
6.3 变换图像的“效果”功能	了解“效果”菜单	能够简单制作3D效果
了解“效果”菜单	能够简单制作3D效果	随心所欲应用效果
能够简单制作3D效果	随心所欲应用效果	6.4 滤镜和效果的共同点
随心所欲应用效果	6.4 滤镜和效果的共同点	展示画家画风的“艺术效果”
6.4 滤镜和效果的共同点	展示画家画风的“艺术效果”	应用“模糊”效果
展示画家画风的“艺术效果”	应用“模糊”效果	具有丰富效果的“画笔描边”滤镜
应用“模糊”效果	具有丰富效果的“画笔描边”滤镜	制作扭曲图像的“扭曲”效果
具有丰富效果的“画笔描边”滤镜	制作扭曲图像的“扭曲”效果	为图像添加瑕疵的“纹理”效果
制作扭曲图像的“扭曲”效果	为图像添加瑕疵的“纹理”效果	制作鲜明耀眼的图像
为图像添加瑕疵的“纹理”效果	制作鲜明耀眼的图像	Chapter 07 功能强大的图层与蒙版
制作鲜明耀眼的图像	Chapter 07 功能强大的图层与蒙版	7.1 使用图层
Chapter 07 功能强大的图层与蒙版	7.1 使用图层	图层控制面板
7.1 使用图层	图层控制面板	创建新图层
图层控制面板	创建新图层	暂时隐藏/显示图层
创建新图层	暂时隐藏/显示图层	合并图层和编组
暂时隐藏/显示图层	合并图层和编组	锁定图层、编组和路径
合并图层和编组	锁定图层、编组和路径	删除图层、编组和路径
锁定图层、编组和路径	删除图层、编组和路径	复制图层、编组和路径
删除图层、编组和路径	复制图层、编组和路径	更改图层、编组和路径的顺序
复制图层、编组和路径	更改图层、编组和路径的顺序	图层属性设置
更改图层、编组和路径的顺序	图层属性设置	进入外观属性编辑状态
图层属性设置	进入外观属性编辑状态	更改图层显示
进入外观属性编辑状态	更改图层显示	切换图层查看模式
更改图层显示	切换图层查看模式	移动、复制对象至其他图层
切换图层查看模式	移动、复制对象至其他图层	7.2 自然合成图像的好帮手--蒙版
移动、复制对象至其他图层	7.2 自然合成图像的好帮手--蒙版	创建蒙版
7.2 自然合成图像的好帮手--蒙版	创建蒙版	编辑蒙版
创建蒙版	编辑蒙版	释放蒙版
编辑蒙版	释放蒙版	Chapter 08 方便快捷的文字处理
释放蒙版	Chapter 08 方便快捷的文字处理	8.1 编辑输入文字
Chapter 08 方便快捷的文字处理	8.1 编辑输入文字	使用文字工具输入文字
8.1 编辑输入文字	使用文字工具输入文字	置入文字
使用文字工具输入文字	置入文字	在封闭对象内输入文字
置入文字	在封闭对象内输入文字	沿路径输入文字
在封闭对象内输入文字	沿路径输入文字	8.2 改变文字格式
沿路径输入文字	8.2 改变文字格式	选取文字
8.2 改变文字格式	选取文字	设置文字
选取文字	设置文字	

<<Illustrator CS2中文版从入>>

字颜色	设置文字字符属性	设置段落属性	查找和替换文字	查找文字字体
大小写的替换	文字分栏	文字绕图排列	标题文字强制对齐	改变文字走向
建立轮廓字	复制文字的属	8.3 多种多样的文字样式	字符与段落样式控制面板	
新增字符或段落样式	应用样式	管理样式	Chapter 09 使用符号、图表与样式	
9.1 使用符号	创建新符号	复制与删除符号	置入与替换符号	修改并重新定
义号	使用符号工具	9.2 使用图表	建立图表	输入图表数据
取	编辑图表数据	“图表类型”对话框	图表设计	应用图表设计至图表
使用图形样式	新增图层样式	应用图层样式	编辑图层样式	管理图层样式
Chapter 10 节日贺卡设计	贺卡设计基础知识	设计分析	制作步骤	Chapter 11 光盘盘面
设计	光盘设计基础知识	设计分析	制作步骤	Chapter 12 优惠券设计
设计分析	制作步骤	Chapter 13 海报设计	海报设计基础知识	设计分析
Chapter 14 杂志广告设计	杂志广告的设计基础知识	设计分析	制作步骤	

<<Illustrator CS2中文版从入>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>