

<<新手学Photoshop图像处理>>

图书基本信息

书名：<<新手学Photoshop图像处理>>

13位ISBN编号：9787115157225

10位ISBN编号：7115157227

出版时间：2007-4

出版时间：人民邮电

作者：神龙工作室

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手学Photoshop图像处理>>

内容概要

本书是指导初学者快速掌握图像处理和设计的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、使用方法和操作步骤，并对初学者在处理图像时经常会遇到的问题进行了专家级的指导，以免初学者在起步的过程中走弯路。

全书共分16章，分别介绍Photoshop CS2图像处理入门，图像的颜色，图层、通道和蒙版的应用，修饰人像的基础知识，写真艺术照，处理和设计婚纱照片，处理风景图，修饰老照片和输出照片等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解，大大扩充了本书的知识范围。

同时在光盘中提供了53个经典的外挂滤镜的使用手册、10个包装设计源文件、10个标志设计源文件、10个房地产设计源文件、10个经典的平面设计源文件和10个时尚的照片套用模板，相当于赠送了一本300页的平面设计类图书。

本书及配套的多媒体光盘主要面向Photoshop的初级用户，适合于广大图像处理爱好者以及各行各业需要学习处理图像的人员使用，同时也可以作为平面设计短训班的培训教材或者学习辅导书。

<<新手学Photoshop图像处理>>

书籍目录

第1章 Photoshop CS2图像处理入门1.1 Photoshop中文版的基本功能1.1.1 基本功能1.1.2 Photoshop CS2的新增功能1. 工作流程改进2. 增强的处理照片功能3. 生产率提高工具4. 设计师增强功能1.1.3 Photoshop CS2的更改功能1.2 Photoshop CS2的系统要求1.2.1 PC系统1.2.2 苹果机系统1.3 Photoshop中的常用专业术语1.3.1 像素1. 像素的概念2. 修改像素的大小1.3.2 分辨率1. 图像分辨率2. 显示器分辨率3. 打印机分辨率4. 扫描分辨率5. 数码相机的分辨率6. 商业印刷领域的分辨率1.3.3 矢量图形和位图图像1. 位图图像2. 矢量图形1.3.4 色相、饱和度和明度1. 色相2. 饱和度3. 明度1.3.5 亮度和对比度1. 亮度2. 对比度1.3.6 色阶和色调1. 色阶2. 色调1.3.7 色域和溢色1. 色域2. 溢色1.3.8 常用的图像文件格式第2章 初步了解工作界面与基本操作2.1 Photoshop CS2中文版的工作界面2.1.1 工作界面概述2.1.2 菜单1. 主菜单2. 快捷菜单2.1.3 图像窗口2.1.4 工具箱和属性栏2.1.5 各控制面板的使用方法2.1.6 状态栏2.1.7 屏幕显示2.2 文件的操作2.2.1 打开图像文件1. 常规方法2. 使用Adobe Bridge打开图像3. 使用【最近打开的文件】菜单项4. 使用【打开为】菜单项2.2.2 关闭图像文件2.2.3 新建文件2.2.4 存储当前文件2.2.5 关闭图像文件2.2.6 导入和导出图像1. 导入图像2. 导出图像2.2.7 存储为Web所用格式2.3 图像的基本操作2.3.1 图像内容的显示1. 在新窗口中观察图像2. 旋转与翻转图像2.3.2 图像窗口的操作1. 移动图像窗口2. 改变窗口大小3. 切换图像窗口4. 排列图像窗口2.3.3 图像尺寸和分辨率1. 调整图像尺寸和分辨率2. 重定图像像素3. 调整画布大小2.3.4 图像的缩放1. 缩放图像的4种方法2. 拖动放大图像3. 放大或缩小多个图像2.3.5 【抓手】工具2.3.6 图像的裁切1. 使用【裁剪】工具2. 使用【裁剪】菜单项3. 使用【裁切】菜单项2.3.7 变换和自由变换操作1. 【变换】菜单项2. 【自由变换】菜单项2.4 优化工作环境2.4.1 设置系统参数1. 设置文件保存参数2. 设置显示与光标3. 设置透明度与色域4. 设置参考线、网格和切片颜色5. 设置内存6. 设置暂存盘7. 文字选项2.4.2 使用辅助工具1. 使用标尺2. 使用网格3. 使用参考线4. 显示或隐藏额外内容2.5 恢复和撤消编辑的操作2.5.1 【编辑】菜单2.5.2 【历史记录】面板2.5.3 【历史记录画笔】工具2.6 如何获取帮助第3章 图像的颜色3.1 颜色模式3.1.1 HSB模式3.1.2 RGB模式3.1.3 CMYK模式3.1.4 Lab模式3.1.5 灰度模式3.1.6 位图模式3.1.7 双色调模式3.1.8 索引模式3.1.9 多通道模式3.1.10 8位/16位通道模式3.2 颜色模式之间的转换3.2.1 CMYK模式和RGB模式之间的转换3.2.2 RGB模式和灰度模式之间的转换3.2.3 位图模式和灰度模式之间的转换3.2.4 灰度模式转换为位图模式2. 位图模式转换为灰度模式3.2.4 其他模式转换为索引模式3.2.5 利用Lab模式进行模式转换3.2.6 将其他模式转换成多通道模式3.3 颜色的选取3.3.1 图像的前景色和背景色3.3.2 使用【拾色器】对话框3.3.3 使用【颜色】面板3.3.4 使用【色板】面板3.3.5 使用【吸管】工具第4章 编辑选区4.1 选区的建立4.1.1 选框工具1. 【矩形选框】工具2. 【椭圆选框】工具3. 【单行选框】和【单列选框】工具4.1.2 套索工具1. 【套索】工具2. 【多边形套索】工具3. 【磁性套索】工具4.1.3 【魔棒】工具4.1.4 【色彩范围】菜单项4.1.5 【选择】【全部】菜单项4.2 选区的基本操作4.2.1 取消选择区域4.2.2 重新选择区域4.2.3 隐藏或显示选区4.2.4 移动或反选选区1. 移动选区2. 反选选区4.2.5 增加或减少选区4.2.6 变换选区4.3 选区的编辑4.3.1 基于颜色扩展选区4.3.2 扩展或收缩选区1. 【扩展】菜单项2. 【收缩】菜单项4.3.3 边界化或平滑选区1. 边界化选区2. 平滑选区4.3.4 柔化选区边缘1. 消除锯齿2. 羽化4.3.5 保存和载入选区4.4 选区的应用4.4.1 移动选区图像1. 在当前图像中移动2. 移动到另一图像中4.4.2 剪切、复制和粘贴选区图像1. 剪切2. 复制3. 粘贴4. 合并复制5. 贴入4.4.3 清除选区图像4.4.4 将选区图像定义为图案4.5 综合实例——精确抠图第5章 图层的初级应用5.1 图层简介5.1.1 图层的概念5.1.2 图层的基本特性1. 透明特性2. 分层管理特性3. 可编辑性5.2 【图层】面板5.3 图层类型5.3.1 背景图层5.3.2 普通图层5.3.3 文本图层5.3.4 形状图层5.3.5 调整图层5.3.6 填充图层5.3.7 蒙版图层5.4 图层的编辑5.4.1 新建图层5.4.2 选择图层1. 选择单个图层2. 选择多个图层5.4.3 移动图层5.4.4 复制图层1. 在同一图像中复制图层2. 图像之间复制图层3. 复制所有图层到新建文件4. 继承性复制图层5.4.5 重命名图层5.4.6 删除图层1. 删除图层2. 删除隐藏图层3. 按下【Delete】键删除图层4. 一次性删除多个图层5.4.7 锁定图层5.5 如何使用图层组5.5.1 创建图层组5.5.2 将图层移入或移出图层组5.5.3 复制和删除图层组5.6 综合实例——绘制图案第6章 图层的高级应用6.1 更改图层或组的次序6.1.1 【图层】【排列】子菜单6.1.2 使用鼠标6.2 链接图层6.2.1 建立和取消链接图层1. 建立链接图层2. 取消链接图层6.2.2 锁定链接图层6.3

<<新手学Photoshop图像处理>>

对齐或分布图层6.3.1 对齐图层6.3.2 分布图层6.4 合并图层6.4.1 合并多个图层6.4.2 向下合并图层6.4.3 合并所有图层6.4.4 合并可见图层6.4.5 盖印图层6.5 图层的混合模式6.6 图层样式6.6.1 图层样式类型1.【投影】图层样式2.【内阴影】图层样式3.【外发光】和【内发光】图层样式4.【斜面和浮雕】图层样式5.【光泽】图层样式6.【颜色叠加】图层样式、【渐变叠加】图层样式与【图案叠加】图层样式7.【描边】图层样式6.6.2 编辑图层样式1.展开或折叠图层样式2.拷贝图层样式3.删除图层样式4.隐藏所有图层样式效果5.将图层样式转为普通图层6.缩放图层样式效果6.7【样式】面板6.7.1 应用预设样式6.7.2 载入样式6.7.3 创建新样式6.7.4 删除样式6.8 图层蒙版6.8.1 图层蒙版的作用6.8.2 添加图层蒙版1.添加整个图层的蒙版2.从选区添加图层蒙版6.8.3 隐藏和启用图层蒙版1.隐藏图层蒙版2.启用图层蒙版6.8.4 取消图层蒙版的链接6.8.5 删除图层蒙版6.9 智能对象6.9.1 智能对象的概念6.9.2 智能对象的优点1.便于管理复杂的图像文件2.执行非破坏性变换3.同步调整多个实例效果4.保留矢量文件6.9.3 创建智能对象6.9.4 编辑智能对象6.9.5 导出智能对象内容6.9.6 替换智能对象内容6.9.7 将智能对象转换为普通图层6.10 图层复合6.10.1【图层复合】面板6.10.2 创建图层复合6.10.3 应用图层复合6.10.4 更新图层复合6.10.5 删除图层复合第7章 绘画及着色7.1 绘画工具7.1.1【画笔】工具7.1.2【铅笔】工具7.1.3【颜色替换】工具7.2【画笔】面板7.2.1【画笔预设】选项7.2.2【画笔笔尖形状】选项7.2.3【形状动态】复选框7.2.4【散布】复选框7.2.5【纹理】复选框7.2.6【双重画笔】复选框7.2.7【颜色动态】复选框7.2.8【其他动态】复选框7.2.9 其他参数设置7.2.10 管理画笔预设7.2.11 定义画笔7.3 橡皮擦工具7.3.1【橡皮擦】工具7.3.2【背景橡皮擦】工具7.3.3【魔术橡皮擦】工具7.4 颜色的填充和描边7.4.1【渐变】工具1.【渐变】工具属性栏2.【渐变编辑器】对话框3.编辑渐变颜色条4.创建杂色渐变5.存储渐变6.载入渐变7.复位默认渐变7.4.2【油漆桶】工具7.4.3【填充】和【描边】菜单项1.【填充】菜单项2.【描边】菜单项7.5 修饰图像的工具7.5.1【减淡】、【加深】和【海绵】工具7.5.2【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具7.6 修补图像的工具7.6.1【污点修复画笔】工具7.6.2【修复画笔】工具7.6.3【修补】工具7.6.4【红眼】工具7.7 图章工具7.7.1【仿制图章】工具7.7.2【图案图章】工具第8章 文字的编辑8.1 文字工具及属性1.文字工具2.文字工具的属性8.2【字符】面板8.3【段落】面板8.4 编辑文本8.4.1 选中文本8.4.2 更改文本的排列方式8.4.3 文本的拼写检查8.4.4 文本的查找和替换8.4.5 将文本转换为选区8.4.6 将文本图层转换为普通图层8.4.7 将文本图层转换为形状图层8.4.8 将文本图层转换为工作路径8.4.9 相互转换点文字及段落文字8.5 扭曲变形文字8.6 沿路径绕排文字8.6.1 沿路径绕排文字8.6.2 在路径上移动或翻转文字第9章 颜色的调整9.1 用直方图查看图像的色调9.2【调整】子菜单9.3 图像的基本调整9.3.1【色阶】菜单项9.3.2【曲线】菜单项9.3.3【色彩平衡】菜单项9.3.4【亮度/对比度】菜单项9.3.5【自动色阶】菜单项9.3.6【自动对比度】菜单项9.3.7【自动颜色】菜单项9.3.8【变化】菜单项9.4 色彩和色调的特殊调整9.4.1【去色】菜单项9.4.2【反相】菜单项9.4.3【色调均化】菜单项9.4.4【阈值】菜单项9.4.5【色调分离】菜单项9.4.6【渐变映射】菜单项9.5 图像的高级调整9.5.1【色相/饱和度】菜单项9.5.2【匹配颜色】菜单项9.5.3【替换颜色】菜单项9.5.4【可选颜色】菜单项9.5.5【通道混合器】菜单项9.5.6【照片滤镜】菜单项9.5.7【阴影/高光】菜单项9.5.8【曝光度】菜单项9.6 综合实例——图像的精确调整第10章 路径的应用10.1 路径简介10.1.1 路径的概念10.1.2 路径工具1.路径绘制工具组2.路径选择工具组10.1.3【路径】面板10.2 路径的创建10.2.1【钢笔】工具1.工具属性栏2.创建新路径10.2.2【自由钢笔】工具10.2.3【添加锚点】和【删除锚点】工具10.2.4【转换点】工具10.2.5【路径选择】工具1.【路径选择】工具2.【直接选择】工具10.3 路径的编辑10.3.1 选择路径10.3.2 调整路径线段10.3.3 移动和复制路径10.3.4 连接断开路径10.3.5 显示和隐藏路径10.4 路径的应用10.4.1 路径与选区的转换10.4.2 填充路径10.4.3 描边路径第11章 形状工具以及运用11.1 形状工具简介11.2 形状工具的使用11.2.1 绘制矩形和圆角矩形1.绘制矩形2.绘制圆角矩形11.2.2 绘制椭圆和圆11.2.3 绘制多边形11.2.4 绘制直线11.2.5 绘制自定义形状1.创建自定义形状2.保存形状11.3 形状的编辑11.3.1 变换与更改形状11.3.2 形状的运算第12章 通道和蒙版12.1 通道12.1.1 认识通道12.1.2 通道分类1.复合通道2.颜色通道3.Alpha通道4.专色通道5.单色通道12.1.3 通道的功能12.2【通道】面板12.3 通道的基本操作12.3.1 创建Alpha通道1.【新建通道】对话框2.通过保存选区创建Alpha通道3.通过Alpha通道创建选区4.载入选区的方法12.3.2 创建专色通道1.新建专色通道2.通过选区创建专色通道3.将Alpha通道转换为专色通道12.3.3 复制和删除通道1.复制通道2.删除通道12.3.4 分离和合并通道1.

<<新手学Photoshop图像处理>>

分离通道2. 合并通道12.4 蒙版与Alpha通道12.4.1 创建快速蒙版12.4.2 蒙版转换为通道12.4.3 通道转换为蒙版12.5【计算】菜单项与【应用图像】菜单项12.5.1【计算】菜单项12.5.2【应用图像】菜单项

第13章 神奇的滤镜13.1 滤镜的概述13.1.1 滤镜的使用规则13.1.2 滤镜的使用技巧13.2 特殊功能滤镜13.2.1【抽出】滤镜13.2.2 滤镜库1. 认识滤镜效果图层2. 滤镜效果图层的操作13.2.3【液化】滤镜13.2.4【图案生成器】滤镜13.2.5【消失点】滤镜13.3 像素化滤镜组13.3.1【彩块化】滤镜13.3.2【彩色半调】滤镜13.3.3【晶格化】滤镜13.3.4【点状化】滤镜13.3.5【碎片】滤镜13.3.6【铜板雕刻】滤镜13.3.7【马赛克】滤镜13.4 扭曲滤镜组13.4.1【切变】滤镜13.4.2【扩散亮光】滤镜13.4.3【挤压】滤镜13.4.4【旋转扭曲】滤镜13.4.5【极坐标】滤镜13.4.6【水波】滤镜13.4.7【波浪】滤镜13.4.8【波纹】滤镜13.4.9【海洋波纹】滤镜13.4.10【玻璃】滤镜13.4.11【球面化】滤镜13.4.12【置换】滤镜13.4.13【镜头校正】滤镜13.5 杂色滤镜组13.5.1【中间值】滤镜13.5.2【减少杂色】滤镜13.5.3【去斑】滤镜13.5.4【添加杂色】滤镜13.5.5【蒙尘与划痕】滤镜13.6 模糊滤镜组13.6.1【动感模糊】滤镜13.6.2【平均】滤镜13.6.3【形状模糊】滤镜13.6.4【径向模糊】滤镜13.6.5【方框模糊】滤镜13.6.6【模糊】滤镜与【进一步模糊】滤镜13.6.7【特殊模糊】滤镜13.6.8【表面模糊】滤镜13.6.9【镜头模糊】滤镜13.6.10【高斯模糊】滤镜13.7 渲染滤镜组13.7.1【云彩】滤镜13.7.2【光照效果】滤镜13.7.3【分层云彩】滤镜13.7.4【纤维】滤镜13.7.5【镜头光晕】滤镜13.8 画笔描边滤镜组13.8.1【喷溅】滤镜13.8.2【喷色描边】滤镜13.8.3【墨水轮廓】滤镜13.8.4【强化的边缘】滤镜13.8.5【成角的线条】滤镜13.8.6【深色线条】滤镜13.8.7【烟灰墨】滤镜13.8.8【阴影线】滤镜13.9 素描滤镜组13.9.1【便条纸】滤镜13.9.2【半调图案】滤镜13.9.3【图章】滤镜13.9.4【基底凸现】滤镜13.9.5【塑料效果】滤镜13.9.6【影印】滤镜13.9.7【撕边】滤镜13.9.8【水彩画纸】滤镜13.9.9【炭笔】滤镜13.9.10【炭精笔】滤镜13.9.11【粉笔和炭笔】滤镜13.9.12【绘图笔】滤镜13.9.13【网状】滤镜13.9.14【铬黄】滤镜13.10 纹理滤镜组13.10.1【拼缀图】滤镜13.10.2【染色玻璃】滤镜13.10.3【纹理化】滤镜13.10.4【颗粒】滤镜13.10.5【马赛克拼贴】滤镜13.10.6【龟裂缝】滤镜13.11 艺术效果滤镜组13.11.1【塑料包装】滤镜13.11.2【壁画】滤镜13.11.3【干画笔】滤镜13.11.4【底纹效果】滤镜13.11.5【彩色铅笔】滤镜13.11.6【木刻】滤镜13.11.7【水彩】滤镜13.11.8【海报边缘】滤镜13.11.9【海绵】滤镜13.11.10【涂抹棒】滤镜13.11.11【粗糙蜡笔】滤镜13.11.12【绘画涂抹】滤镜13.11.13【胶片颗粒】滤镜13.11.14【调色刀】滤镜13.11.15【霓虹灯光】滤镜13.12 视频滤镜组13.12.1【NTSC颜色】滤镜13.12.2【逐行】滤镜13.13 锐化滤镜组13.13.1【锐化】滤镜和【进一步锐化】滤镜1.【锐化】滤镜2.【进一步锐化】滤镜13.13.2【锐化边缘】滤镜和【USM锐化】滤镜1.【锐化边缘】滤镜2.【USM锐化】滤镜13.13.3【智能锐化】滤镜13.14 风格化滤镜组13.14.1【凸出】滤镜13.14.2【扩散】滤镜13.14.3【拼贴】滤镜13.14.4【曝光过度】滤镜13.14.5【查找边缘】滤镜13.14.6【浮雕效果】滤镜13.14.7【照亮边缘】滤镜13.14.8【等高线】滤镜13.14.9【风】滤镜13.15 其他滤镜组13.15.1【位移】滤镜13.15.2【最大值】滤镜和【最小值】滤镜1.【最大值】滤镜2.【最小值】滤镜13.15.3【自定】滤镜13.15.4【高反差保留】滤镜13.16 Digimarc滤镜组13.16.1【读取水印】滤镜13.16.2【嵌入水印】滤镜13.17 综合实例——使用滤镜制作特效美术字

第14章 动作、自动化和脚本14.1 动作14.1.1【动作】面板14.1.2 应用预设动作14.1.3 创建新动作14.1.4 编辑动作1. 在动作中添加命令2. 指定播放速度3. 存储和载入动作14.2 应用自动化命令14.2.1 批处理14.2.2 PDF演示文稿14.2.3 创建快捷批处理14.2.4 Web照片画廊14.2.5 裁剪并修齐照片14.2.6 联系表 14.2.7 条件模式更改14.2.8 图片包14.2.9 限制图像14.2.10 Photomerge14.3 脚本14.3.1 图像处理器14.3.2 图层复合到PDF14.3.3 图层复合到WPG14.3.4 图层复合到文件14.3.5 将图层导出到文件14.3.6 脚本事件管理器14.4 综合实例——批处理图像

第15章 数据驱动图形15.1 关于数据驱动图形15.2 定义变量15.3 创建数据组并为变量赋值15.4 应用或导出数据驱动图像15.4.1 应用数据组15.4.2 导出数据组为文件15.5 综合实例——数据驱动操作实例

第16章 综合实例16.1 文字特效1. 铁锈字2. 发光字16.2 制作玻璃墙效果16.3 公益宣传海报16.4 婚纱合成效果16.5 书籍封面设计1. 封面制作2. 立体效果的制作3. 翻页书的制作16.6 漫画效果制作1. 漫画主体的制作2. 漫画效果的添加16.7 人物照片修饰1. 图像磨皮和眼部调整2. 脸型调整16.8 房地产广告设计1. 左侧效果图2. 右侧效果图附录

Photoshop CS2外挂滤镜使用手册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>