

<<Adobe Premiere Pro 2>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro 2.0标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115157775

10位ISBN编号：7115157774

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：刘强

页数：282

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere Pro 2>>

内容概要

本书是“ Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材 ”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Premiere Pro2.0软件，本书全面细致地介绍Adobe Premiere Pro2.0的各项功能，从数字视频基础知识讲起，包括各种视频编辑方式和所对应的编辑工具的使用方法、添加并设置转场、混合音频、创建字幕、创建动画效果、进行视频合成以及最后的输出与创建DVD等。

本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。

语言通俗易懂，内容内浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定知识基础的朋友也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACCD）考生具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

另外，本书也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

书籍目录

第1章 数字视频基础知识 1.1 数字视频的基本概念 1.2 数字视频应用理论基础 1.3 影视创作理论基础
第2章 Premiere Pro 2.0概述 2.1 Premiere的发展 2.2 安装Adobe Production Studio及Premiere Pro2.0
2.3 工作空间 2.4 基本工作流程第3章 配置项目设置 3.1 项目概述 3.2 创建与使用项目 3.3 项目
设置第4章 采集、导入与管理素材 4.1 视频采集与录音 4.2 导入素材 4.3 管理素材第5章 创建与编
辑序列 5.1 使用监视器调板 5.2 使用时间线调板 5.3 轨道控制 5.4 装配序列 5.5 在序列中编辑素
材 5.6 高级编辑技巧第6章 添加转场 6.1 镜头的切换与转场概述 6.2 添加转场的基本流程及方法
6.3 默认转场 6.4 转场控制 6.5 可自定义转场 6.6 转场分类讲解第7章 音频混合 7.1 Premiere Pro
与音频混合基础 7.2 音频处理与转换 7.3 调节音量和声像平衡 7.4 高级混音技巧 7.5 创建5.1环绕
声 7.6 在Audition中编辑音频第8章 创建字幕 8.1 使用Titler创建字幕的基本流程 8.2 编辑字幕的基
本方法第9章 动画与效果 9.1 关键帧动画 9.2 施加效果 9.3 色彩校正 9.4 效果分类讲解第10章 视频
合成 10.1 合成概述 10.2 使用抠像 10.3 使用蒙板第11章 输出与创建DVD 11.1 输出 11.1 创
建DVD

<<Adobe Premiere Pro 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>