

<<Photoshop CS2摄影师专业技>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115157799

10位ISBN编号：7115157790

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：埃

页数：495

字数：828000

译者：梅兴文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS2摄影师专业技>>

### 内容概要

本书是专业摄影师的经验汇集，作者Martin Evening是位于伦敦的一家摄影工作室的摄影师，长期同顶级Photoshop大师保持紧密联系，还是Adobe的Alpha测试师和官方发言人。他从专业摄影师的角度阐述了各种图像处理技法，同时介绍了各种Photoshop功能的工作原理，帮助读者深入认识Photoshop CS2，从而做到举一反三，更高效地使用该软件。该书自面世以来，一直在Amazon网站稳居摄影师数字图像处理图书的十强宝座，被Computer Arts誉为该类图书中的“圣经”。

本书包括17章。

首先阐述了Photoshop CS2的新增功能、用户界面、首选项设置和显示器校准；接下来探讨了各种图像处理技法，包括颜色校正、图像修复、图像合成、暗房效果、图层效果和滤镜等；然后讨论数码拍摄工作流程，涉及拍摄、扫描、相机原始数据设置、分辨率、色彩管理等内容；最后讨论了打印输出、Web输出、图像管理和Photoshop自动功能。

本书重点介绍摄影师感兴趣的主体，是数码摄影师必备的参考资料；普通Photoshop用户也将从中学到大量的图像处理技法和Photoshop CS2使用技巧。

# <<Photoshop CS2摄影师专业技>>

## 书籍目录

|                             |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
|-----------------------------|----------------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------|------------------|----------------|--------------|-------------|-------------|-----------|-------------|------------|
| 第1章 Adobe Photoshop CS2新增功能 | 1.1 Bridge : 新的文件浏览器 | 1.2 相机原始数据      | 1.3 消失点          | 1.4 图像变形          | 1.5 智能对象  | 1.6 32位支持和合并到HDR | 1.7 镜头校正       | 1.8 减少杂色     | 1.9 智能锐化    | 1.10 模糊滤镜   | 1.11 消除红眼 | 1.12 污点修复画笔 | 1.13 界面和性能 |
|                             | 1.13.1 菜单字号          | 1.13.2 定制菜单     | 1.13.3 能够访问更多的内存 | 1.14 调板菜单的变化      | 1.15 自动功能 | 1.15.1 新增的脚本功能   | 1.15.2 Web照片画廊 | 1.16 打印预览对话框 | 1.17 存储为PDF | 1.18 总体印象   | 第2章 工作区   |             |            |
| Adobe Bridge                | 2.2 打开和保存图像          | 2.2.1 文件无法打开时   | 2.2.2 经常保存       | 2.2.3 “存储为”和存储为副本 | 2.3 文档窗口  | 2.3.1 状态信息选项     | 2.3.2 文档大小     | 2.3.3 文档配置文件 | 2.3.4 文档尺寸  | 2.3.5 暂存盘大小 | 2.3.6 效率  | 2.3.7 计时    | 2.3.8 当前工具 |
| 2.3.9 管理文档窗口                | 2.3.10 标尺、参考线和网格     | 2.3.11 对齐行为     | 2.4 Photoshop调板  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 2.4.1 连接调板                  | 2.4.2 工作区设置.....     | 第3章 配置Photoshop |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第4章 基本图像调整                  |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第5章 校正颜色                    |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第6章 修复图像                    |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第7章 图像合成技术                  |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第8章 暗房效果                    |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第9章 图层效果                    |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第10章 Photoshop滤镜            |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第11章 数字捕捉                   |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第12章 分辨率                    |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第13章 色彩管理                   |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第14章 打印输出                   |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第15章 Web输出                  |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第16章 管理图像                   |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |
| 第17章 Photoshop自动功能          |                      |                 |                  |                   |           |                  |                |              |             |             |           |             |            |

## <<Photoshop CS2摄影师专业技>>

### 编辑推荐

《Photoshop CS2摄影师专业技法（附光盘）》出自专业摄影师之手的顶级Photoshop图书，真正满足摄影师的需求

• 循序渐进阐述实用技法。

• 揭示如何获得专业级效果。

• 公开来自顶级摄影师的日常工作经验。

• 出类拔萃的高品质图像贯穿始终。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>