

<<无师自通>>

图书基本信息

书名：<<无师自通>>

13位ISBN编号：9787115157874

10位ISBN编号：7115157871

出版时间：2007-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：华天科技

页数：298

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无师自通>>

内容概要

CorelDRAW是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，它以其强大的功能和直观的操作界面，深受广大图形设计者的喜爱。

本书通过众多实例全面介绍CorelDRAW X3的各项功能，全书共分14章，依次介绍CorelDRAW X3的基本操作、线条和不规则图形的绘制、几何图形的绘制与编辑、编辑对象、颜色填充功能、对象的组织与安排、文本的输入与应用、交互式效果的应用、特殊效果荟萃、处理位图和位图的滤镜效果、打印与输出，并在第14章给出了两个综合实例。

本书附带一张精彩的多媒体教学光盘，它以轻松活泼的形式向读者介绍了CorelDRAW X3的使用方法，并展示了书中主要实例的制作过程。

同时，光盘中还包含了书中制作的全部实例结果和使用的全部素材，以便读者更好地学习。

本书非常适合电脑新手及电脑爱好者选用，也可作为高职、高专相关专业和电脑短训班的培训教材。

书籍目录

第1章 走进CorelDRAW X3的神奇世界	1.1 CorelDRAW X3功能概述	1.2 运
行CorelDRAW X3	1.3 CorelDRAW X3的工作界面	1.3.1 标题栏
1.3.3 工具栏	1.3.4 属性栏	1.3.5 工具箱
1.3.7 状态栏	1.3.8 调色板	1.3.9 泊坞窗
1.4.1 矢量图与位图	1.4.2 分辨率	1.4.3 色彩模式
1.4.4 常用	1.4.4 常用	1.4.4 常用
文件格式	1.5 本章小结	1.6 思考与练习
2.1 文件管理操作	2.1.1 新建和打开文件	2.1.2 保存和关闭文件
2.1.3 导入和导出文件	2.2 页面的基本设置	2.2.1 设置页面大小和方向
2.2.2 设置	2.2.3 插入和删除页面	2.2.4 重命名页面
2.2.5 切换页面	2.3 工作界面的个性化设置	2.3.1 显示或隐藏工具栏
2.3.2 改变工具栏的位置和	2.4 窗口操作	2.4.1 切换窗口
2.4.2 排列窗口	2.5 查看绘图	2.5.1 设置视图的显示模式
2.5.2 使用缩放和手形工具查看绘图	2.5.3 预览显	2.6 网格、标尺和辅助线的使用
2.6.1 网格的使用和设置	2.6.2 标尺	2.6.3 辅助线的使用和设置
2.6.4 使对象对齐网格、辅助线和对象	2.7 典型实例——绘制小精灵	2.8 本章小结
2.9 思考与练习	2.9 思考与练习	2.9 思考与练习
第3章 线条和	3.1 使用“手绘工具”	3.2 使用“贝塞尔工具”
3.3 使用“	3.3.1 使用“预设工具”	3.3.2 使用“画笔工具”
3.3.3 使用	3.3.4 使用“书法工具”	3.3.5 使用“压力工具”
3.4 使用	3.3.5 使用“压力工具”	3.4 使用
“钢笔工具”、“多点线工具”和“3点曲线工具”	3.5 使用“交互式连线工具”	3.6
3.6 使用	3.7 使用“智能绘图工具”	3.8 典型实例——绘制迷人的小岛
3.9 本章小结	3.10 思考与练习	3.10 思考与练习
第4章 几何图形的绘制与编辑	4.1 矩形和圆角	4.1 矩形和圆角
4.2 椭圆形、圆形、弧形与饼形的绘制	4.3 多边形的绘制	4.4 星形
4.4 星形	4.4.1 星形工具	4.4.2 复杂星形工具
4.5 绘制螺旋形	4.6 绘制网格	4.7 绘制基本图形
4.8 图形编辑	4.8.1 编辑曲线对象	4.8.2 修饰图形
4.8.3 自由变换图形	4.8.4 裁切工具	4.8.5 切割图形
4.8.6 擦除图形	4.8.7 删除虚设线工具	4.8.8 改变图形的角效果
4.9 典型实例——绘制插画	4.10 本章小结	4.11 思考与练习
5.1 编辑对象	5.1.1 创建图形时的选取	5.1.2 使用“选择工具”选取对象
5.1.3 使用菜单命令选取对象	5.2 变换对象	5.2.1 通过调整控制点变换对象
5.2.2 使用泊坞窗变换对象	5.3 复制、再制、多重复制与删除对象	5.3.1 复制对象
5.3.2 再制对象	5.3.3 多重复制对象	5.3.4 删除对象
5.4 操作的撤	5.4.1 撤销与重做	5.4.2 还原
5.4.3 重复	5.5 典型实例—	5.5 典型实例—
—绘制花卉装饰图案	5.6 本章小结	5.7 思考与练习
6.1 轮廓和填充的概述	6.2 编辑轮廓线	6.2.1 使用“轮廓笔”对话框
6.2.2 自定义样式	6.3 标准填充	6.3.1 调色板的使用
6.3.2 “标准填充	6.3.3 “颜色”泊坞窗的使用	6.4 渐变填充
6.4.1 使用“交互式填充工具”及其属性栏	6.4.2 使用“渐变填充	6.5 图案和底纹填充
6.5.1 使用“填充图案”对话框	6.5.2 使用“	6.5.3 使用“PostScript底纹”对话框
6.5.4 使用“交互式填充工	6.6 其他填充	6.6.1 使用“交互式网格填充工具”
6.6.2 使用“智能填充工具”	6.6.3 使用“吸管工具”和“油漆桶工具”	6.7 典型实例—
—绘制荷花	6.8 本章小结	6.9 思考与练习
7.1 对象的组织与安排	7.1.1 群组与取消群组	7.1.2 结合与分离对象
7.2 修整对象	7.3 对象的组织与安排	7.3.1 图形对象的排序
7.3.2 使用图层控制对象	7.4 对象	7.4.1 对齐对象
7.4.2 分布对象	7.5 控制对象	7.5.1

<<无师自通>>

锁定与解锁对象	7.5.2 将轮廓转换为对象	7.6 典型实例——绘制可爱的卡通女孩
7.7 本章小结	7.8 思考与练习	第8章 文本的输入与应用
8.1.1 输入文本	8.1.2 编辑文本	8.1.3 查找和替换文本
8.2 设置文本格式	8.2.1 修改文本字体	8.2.2 设置文本间距
8.2.3 设置文本嵌线和上下标	8.2.4 设置制表位	8.2.5 设置首字下沉
8.2.6 设置项目符号	8.3 文本特殊处理	8.3.1 沿路径排列文本
8.3.2 重新对齐文本	8.3.3 内置文本	8.3.4 使段落文本环绕图形
8.3.5 使用样式	8.4 使用字符和符号	8.4.1 插入字符
8.4.2 使用符号	8.5 典型实例——制作徽标	8.6 本章小结
8.7 思考与练习	第9章 交互式效果的应用	9.1 交互式调和效果
9.1.1 简单调和	9.1.2 调和效果的设置	9.1.3 沿路径调和
9.1.4 修改调和的起点和终点对象	9.1.5 拆分调和	9.2 交互式轮廓图效果
9.2.1 创建轮廓图效果	9.2.2 轮廓图效果的设置	9.3 交互式变形效果
9.3.1 创建变形效果	9.3.2 变形效果的设置	9.4 交互式阴影效果
9.4.1 创建阴影效果	9.4.2 阴影效果的设置	9.5 交互式封套效果
9.6 交互式立体化效果	9.6.1 创建立体效果	9.6.2 设置立体化类型和灭点位置
9.6.3 设置照明效果	9.6.4 设置立体化对象的颜色	9.6.5 调整立体化效果
9.7 交互式透明效果	9.8 复制、仿制与清除效果	9.8.1 复制效果
9.8.2 克隆效果	9.8.3 清除效果	9.9 典型实例——制作新年贺卡
9.10 本章小结	9.11 思考与练习	第10章 特殊效果荟萃
10.1 应用透镜效果	10.1.1 创建透镜效果	10.1.2 编辑透镜效果
10.1.3 其他透镜效果	10.2 应用透视效果	10.3 应用精确剪裁效果
10.3.1 创建精确剪裁效果	10.3.2 编辑精确剪裁效果	10.4 利用“斜角”泊坞窗创建浮雕效果
10.5 调整图形的色调	10.5.1 调整亮度/对比度/强度	10.5.2 调整颜色平衡
10.5.3 调整伽玛值	10.5.4 调整色度/饱和度/光度	10.6 典型实例——制作报纸广告
10.7 本章小结	10.8 思考与练习	第11章 处理位图
11.1 导入位图	11.2 裁剪位图	11.3 重新取样
11.4 编辑位图	11.5 位图与矢量图的转换	11.6 调整位图的颜色
11.6.1 使用位图颜色遮罩	11.6.2 转换位图的颜色模式	11.6.3 位图颜色的调整
11.6.4 自动调整与图像Lab调整器	11.7 典型实例——制作户外广告	11.8 本章小结
11.9 思考与练习	第12章 位图的滤镜效果	12.1 添加滤镜效果
12.2 滤镜效果展示	12.2.1 “三维效果”	12.2.2 “艺术笔触”效果
12.2.3 “模糊”效果	12.2.4 “相机”效果	12.2.5 “颜色变换”效果
12.2.6 “轮廓图”效果	12.2.7 “创造性”效果	12.2.8 “扭曲”效果
12.2.9 “杂点”效果	12.2.10 “鲜明化”效果	12.3 应用外挂式滤镜
12.4 典型实例——制作宣传海报	12.5 本章小结	12.6 思考与练习
第13章 打印与输出	13.1 打印文件	13.1.1 设置打印机属性
13.1.2 打印预览	13.1.3 打印输出	13.2 输出前的准备及PDF输出
13.2.1 使用向导完成输出前的准备工作	13.2.2 PDF输出	13.3 本章小结
13.4 思考与练习	第14章 综合实例	14.1 绘制装饰画
14.2 制作包装盒	14.3 思考与练习	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>