

<<渲染巨星3ds Max+VRay全套室内>>

图书基本信息

书名：<<渲染巨星3ds Max+VRay全套室内效果图设计>>

13位ISBN编号：9787115158239

10位ISBN编号：7115158231

出版时间：2007-4

出版时间：人民邮电

作者：贾少政

页数：270

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<渲染巨星3ds Max+VRay全套室内>>

内容概要

本书是一本专门介绍VRay渲染器在室内装饰效果设计工作中进行应用的学习用书。全书共7章，第1章和第2章简单介绍了常用的室内设计软件和VRay 1.5RC2的安装。第3章至第6章介绍了一个四室两厅一厨两卫的全套效果图设计的全过程。第7章讲解了VRay 1.5RC2的所有命令和功能。

本书内容丰富、翔实，概念准确，范例典型，步骤详细，是作者多年工作实践的结晶。作为一本介绍全套室内设计的VRay学习用书，本书适合作为设计师快速掌握VRay软件基本操作技能的自学用书，同时也适合作为室内外装修设计专业的培训用书。

<<渲染巨星3ds Max+VRay全套室内>>

书籍目录

第1章 室内设计常用软件概述	1.1 Autodesk 3ds Max 8	1.2 Autodesk AutoCAD 2007	1.3 Adobe Photoshop CS
第2章 常用渲染软件介绍	2.1 V-Ray Adv 1.5 RC2	2.2 其他渲染器一	2.2.1 Lightscape渲染器
2.2.2 MentalRay渲染器	2.2.3 Brazil渲染器	2.2.4 FinalRender渲染器	2.3 V-Ray 1.5 RC2的安装
第3章 客厅方案的制作——日景效果	3.1 客厅方案模型部分制作	3.1.1 建模前的准备工作	3.1.2 制作墙体部分
3.1.3 建立摄像机视图	3.1.4 制作吊顶及其电视墙	3.1.5 制作阳台部件及窗帘	3.1.6 导入模型部件
3.1.7 地毯及其他部分制作	3.2 客厅方案材质制作及分配	3.2.1 乳胶漆材质的制作	3.2.2 木材材质的制作
3.2.3 不锈钢材质的制作	3.2.4 绒布材质的制作	3.2.5 石材材质的制作	3.2.6 自发光材质的制作
3.2.7 透光纱帘材质的制作	3.2.8 其他材质的制作	3.2.9 材质的分配	3.3 客厅方案灯光分布与渲染参数调节
3.3.1 分析场景的采光区域	3.3.2 添加场景主光源	3.3.3 渲染测试阶段	3.3.4 添加辅助光源
3.3.5 调整渲染引擎	3.3.6 渲染输出设置	第4章 卧室方案的制作——夜景效果	4.1 卧室方案模型部分制作
4.1.1 制作墙体部分	4.1.2 建立摄像机视图	4.1.3 其他部件的建模	4.1.4 导入其他部件模型
4.1.5 动力学制作柔体	4.2 卧室方案材质制作及分配	4.2.1 导入制作完成的材质	4.2.2 玻璃材质的制作
4.2.3 V-Ray置换材质的制作及分配	4.2.4 材质的分配	4.3 卧室方案渲染调节	4.3.1 分析场景的采光区域
4.3.2 添加场景主光源	4.3.3 渲染测试及添加辅助光源	4.3.4 添加对比光及环境效果	4.3.5 渲染输出设置
4.3.6 2号摄像机视图渲染	第5章 餐厅方案的制作	5.1 餐厅方案模型制作	5.1.1 制作墙体部分
5.1.2 建立摄像机视图	5.1.3 其他部件的建模及导入模型	5.2 餐厅方案材质制作及分配	5.2.1 抛光地砖材质的制作及分配
5.2.2 绒毛地毯(毛发材质)的制作及分配	5.2.3 苹果材质的制作及分配	5.2.4 其余材质部分的制作及分配	5.3 餐厅方案渲染部分调节
5.3.1 分析场景中的采光区域	5.3.2 添加场景光源	5.3.3 渲染测试调节	5.3.4 最终渲染输出
第6章 卫生间方案的制作	6.1 卫生间方案模型的制作	6.1.1 制作墙体部分	6.1.2 导入其他模型及深化场景
6.1.3 建立摄像机视图	6.2 卫生间方案材质部分制作	6.2.1 墙地砖材质的制作及分配	6.2.2 镜子的材质制作及分配
6.2.3 陶瓷材质的制作及分配	6.2.4 铝扣板吊顶材质的制作及分配	6.3 卫生间方案渲染部分调节	6.3.1 添加场景光源(第一阶段测试)
6.3.2 添加环境光(第二阶段渲染测试)	6.3.3 添加气氛光源(最终渲染输出)	第7章 V-Ray Adv 1.5 RC2相关参数详解	7.1 【V-Ray : : Authorization】菜单
7.2 【About VRay】菜单	7.3 【V-Ray : : Frame buffer】菜单	7.4 【VRay : : Global switches】菜单	7.5 【V-Ray : : Image sampler(Antialiasing)】菜单
7.6 【VRay : : Indirect illumination(GI)】菜单	7.7 【V-Ray : : Irradiance map】菜单	7.8 【V-Ray : : Light cache】菜单	7.9 【V-Ray : : Quasi-Monte Carlo GI】菜单
7.10 【V-Ray : : Global photon map】菜单	7.11 【V-Ray : : Caustics】菜单	7.12 【V-Ray : : Environment】菜单	7.13 【V-Ray : : rQMC Sampler】菜单
7.14 【V-Ray : : Color mapping】菜单	7.15 【V-Ray : : Camera】菜单	7.16 【V-Ray : : Default displacement】菜单	7.17 【V-Ray : : System】菜单
7.18 【V-Ray】光源	7.18.1 【VRayLight】光源	7.18.2 【VRaySun】光源	7.19 【VRayShadows】阴影
7.20 VRay材质	7.20.1 【VRayMtl】材质	7.20.2 【VRayMtlWrapper】包裹材质	7.20.3 【VRayMap】贴图材质
7.21 【VRayDisplacementMod】置换	7.22 【VRayFur】毛发系统	7.23 【VRaySphere Parameters】VRay球体系统	7.24 【VRayPlane】VRay平面系统
7.25 【VRayProxy】VRay代理系统			

编辑推荐

知名室内设计师——贾少政的又一力作 全面把握整套室内效果图设计的重点 全面解析快速完成室内效果图模型的方法 全面解析室内装饰效果图VRay材质的制作 全面解析不同环境、不同采光，不同区域大小的场景渲染 全面解析VRay 1.5RC2的所有参数和功能的使用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>