

<<建筑CG表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑CG表现技法>>

13位ISBN编号：9787115158581

10位ISBN编号：7115158584

出版时间：2007-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：崔东煜

页数：290

字数：502000

译者：冯培山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑CG表现技法>>

内容概要

本书是一本专门介绍建筑CG表现技法的学习用书。

全书共分为4个部分，分别介绍了基础知识，制作三维模型的方法，制作二维图像的方法以及最终的演示方法。

本书内容丰富、翔实，旨在提高读者的表现技法，丰富读者的创作手段。

本书适合作为建筑设计师快速掌握建筑视觉表现技法的自学用书。

<<建筑CG表现技法>>

书籍目录

- 第一部分 概述 第二部分 实务示例 (D建模) 第一章 Mass学习、合成现场照片和演示
- 第一课 CAD图纸图层整理 第二课 在3ds max内插入CAD图纸 第三课 现场照片分析
- 第四课 已有建筑物Mass建模 第五课 重新为幕墙进行部分建模 第六课 阳台重新建模中Mass部分建模
- 第七课 阳台重新建模中扶手部分建模 第八课 摄影机匹配
- 第九章 渲染场景 第十章 Photoshop修正 第二章 立面图上色计划和现场照片合成
- 第一课 图纸分析 第二课 现场照片补偿 第三课 修正现场照片 第四课 导入渲染图像
- 第五课 开始修正 第六课 修改建筑物前面部分 第七课 图像全面补偿
- 第八课 玻璃窗修正 第三章 建筑物建模:周围景色修正 第一课 建模用CAD线整理
- 第二课 在3ds max内插入CAD图纸 第三课 道路建模 第四课 人行道建模
- 第五课 制作道路线 第六课 制作花坛 第七课 制作建筑区域的剩余部分
- 第八课 制作一层墙面 第九课 制作一层门窗 第十课 制作一层门窗 第十一课 结束建模
- 第十二课 摄影机视图抓取 第十三课 渲染 第十四课 表现远景和中景
- 第十五课 表现道路和门窗 第十六课 结束修正 第四章 Mass学习和修正 第一课 图纸分析
- 第二课 Mass建模 第三课 设置修正用视图 第四课 透视图修正
- 第五课 表现树木 第六课 完成修正 第七课 赋予水彩画效果 第五章 分区、建模和配景修正
- 第一课 整理用于建模的CAD线 第二课 建模1 第三课 建模2
- 第四课 制作博物馆和剧院图 第五课 制作酒店图 第六课 制作展览馆图 第七课 制作树木公园和室外演出场所图
- 第八课 摄影机视图抓取 第九课 修正1 (背景)
- 第十课 修正2 (内部建筑) 第十一课 修正3 (外部建筑区域部分) 第十二课 修正4 (海边)
- 第十三课 修正5 (建筑区域内部) 第十四课 修正6 (水产市场) 第十五课 修正7 (树木)
- 第三部分 实务示例 (2D上色) 第一章 平面图上色 第一课 平面图表现方法
- 第二课 CAD图纸整理 第三课 添加Adobe PostScripts2打印机 第四课 页面设置
- 第五课 开始上色 第六课 赋予尺寸 第七课 赋予图案 第八课 赋予家具素材
- 第二章 立面图上色1 (使用EPS文件为立面图上色) 第一课 建筑物下端上色
- 第二课 建筑物上端上色 第三章 立面图上色2 (3D模型背景合成) 第一课 制作立面图1
- 第二课 制作立面图2 第三课 制作立面图3 第四章 布置图上色
- 第一课 图纸分析 第二课 道路修正 第三课 内部修正1 第四课 内部修正2
- 第五课 内部修正3 第六课 内部修正4 第五章 Pardun的收藏室 第一课 修正
- 第六章 雕刻家的居所 第一课 建筑区域分析 第二课 建筑物下半部分修正
- 第三课 建筑物上半部分修正 第四课 背景修正 第四部分 建筑演示 (3D视频) 第一章 PowerPoint资料及说明
- 第一课 设计简介 第二课 演示准备 第三课 制作演示方案
- 第四课 制作演示方案 第二章 摄影机动画 (视频) 第一课 摄影机操作
- 第二课 在建筑物建模中安装摄影机

<<建筑CG表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>