

图书基本信息

书名：<<现代教育技术与理工科课程整合方法与实践>>

13位ISBN编号：9787115158833

10位ISBN编号：7115158835

出版时间：2007-6

出版时间：人民邮电

作者：吴疆

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《现代教育技术与理工科课程整合方法与实战》分为观念篇、设计篇、实施篇和案例篇四大部分，结合教育技术与高等教育的学科特点，将现代教育技术的理念和手段通过教学设计的方法整合到理工科教学中，重点讲解教学媒体、教学设计、教学技能在理工科教学中的应用方法，具体介绍了教育技术与理工科课程整合的方法和学科教学案例的设计与应用，通过实际的教学案例将理论与实际相结合，可对高等教育的教学改革和现代教育技术在理工科教学中的应用起到促进和推动作用。

《现代教育技术与理工科课程整合方法与实战》突出实用性和指导性，适合高等院校的教师和教学管理人员阅读，也可供广大中学教师参考。

书籍目录

观念篇第1章 教育技术与学科课程整合的方法1.1 教育技术与学科课程整合概述1.1.1 教育技术与课程整合的核心是“融合”1.1.2 教育技术与课程整合的实质是教与学方式的变革1.1.3 数字化学习是实现教育技术与课程整合的基础1.1.4 提高教师的教育技术水平是实现教育技术与课程整合的保证1.2 教育技术与课程整合的原则与目标1.2.1 从教学媒体的应用看教育技术的发展1.2.2 从技术范畴看教育技术的发展1.2.3 从学习理论基础看教育技术的发展1.2.4 教育技术与课程整合的内涵1.2.5 教育技术与各学科课程整合的指导思想1.2.6 教育技术与课程整合的目标1.3 实现教育技术与课程深度整合的基本途径与方法1.3.1 实现教育技术与课程深度整合的基本途径1.3.2 实现教育技术与课程深度整合的方法第2章 教学媒体的表述与应用2.1 教学媒体概述2.1.1 教学媒体的发展历史2.1.2 教学媒体与学习资源2.1.3 媒体应用的现代理念2.1.4 以计算机为核心的现代媒体的应用理论2.2 教学媒体的选择2.2.1 教学媒体的选择依据2.2.2 教学媒体的选用原则2.2.3 教学媒体选用的常见误区2.3 教学媒体的选择方法2.3.1 问题表法2.3.2 流程图法2.3.3 矩阵式法2.4 理工科教学内容与媒体选择2.4.1 媒体特征分析2.4.2 理工科教学内容与媒体选用设计篇第3章 教育技术与课程整合的设计——教学设计3.1 教学设计概述3.1.1 教学设计的含义3.1.2 教学设计的目的3.1.3 教学设计的对象3.1.4 教学设计的对象3.1.5 教学设计的对象3.2 教学设计的理论依据3.2.1 学习理论对教学设计的指导3.2.2 教学理论对教学设计的指导3.2.3 传播理论对教学设计的指导3.2.4 系统论对教学设计的指导3.3 教学设计的指导原则与主要过程3.3.1 教学设计的指导原则3.3.2 教学设计的对象3.4 现代教学方法3.4.1 现代教学方法的内涵与特征3.4.2 现代化教学方法的特点3.4.3 现代教育技术应用于教学的一般方法3.5 教学模式3.5.1 教学模式的内涵3.5.2 教学模式与生产力的关系3.5.3 讲授型教学模式3.5.4 个别化教学模式3.5.5 讨论式学习模式3.5.6 探究式学习模式3.5.7 网络教学模式第4章 以教育技术作为辅助工具进行的课程整合——以教为主的教学设计4.1 教学分析阶段4.1.1 学习环境分析4.1.2 学习者特征分析4.1.3 学习内容与教学目标的分析4.2 教学策略选择与设计阶段4.2.1 教学方法的选择4.2.2 教学媒体的选择4.2.3 教学模式的选择和运用4.2.4 教学活动的过程4.3 教学评价阶段4.3.1 教学评价的含义4.3.2 教学评价的类型4.3.3 教学评价的设计第5章 以教育技术作为认知工具进行的课程整合——以学为主的教学设计5.1 建构主义教学观5.1.1 建构主义教学观的基本内涵5.1.2 意义建构理论的教学活动内容5.2 以学生为中心的教学设计的基本思想5.2.1 以学生为中心的内涵5.2.2 以学生为中心(建构主义)的教学设计原则5.3 以学生为中心的教学设计的方法实施篇第6章 多媒体与网络课件设计理论6.1 多媒体课件概述6.1.1 什么是多媒体课件6.1.2 多媒体课件与电视教材的区别6.1.3 多媒体课件的基本类型6.1.4 多媒体课件教学设计的指导思想6.1.5 多媒体课件的编制原则6.1.6 多媒体课件的制作过程6.1.7 多媒体课件的评价6.2 多媒体课件的基本组成6.2.1 课件引入部分6.2.2 学习者控制部分6.2.3 教学内容呈现部分6.2.4 使用者帮助部分6.3 多媒体课件稿本编写与系统结构设计6.3.1 多媒体课件文字稿本的编写6.3.2 多媒体课件系统结构的设计第7章 多媒体与网络课件画面设计基础7.1 多媒体课件画面设计形式规律7.1.1 多媒体课件界面的概念7.1.2 多媒体课件界面的设计原则7.1.3 多媒体课件界面的功能7.1.4 多媒体课件界面的特点7.1.5 多媒体课件界面的构成要素7.1.6 多媒体课件界面的整体设计7.1.7 多媒体课件界面设计实例7.2 网络课件设计形式规律7.2.1 网络课件的概念7.2.2 网络课件界面的设计原则7.2.3 网络课件界面的功能7.2.4 网络课件界面的特点7.2.5 网络课件界面的构成要素7.2.6 网络课件界面的整体设计7.3 课件界面设计构图基础7.3.1 构图的概念7.3.2 构图的形式法则7.3.3 构图形式与心理7.4 课件界面设计色彩基础7.4.1 初识色彩7.4.2 色相7.4.3 色饱和度与色明度7.4.4 综合对比与色调倾向案例篇第8章 理工科课程整合教学设计案例8.1 《计算机系统组成》课程教学设计案例8.1.1 指导原则8.1.2 拟制情境8.1.3 教学任务8.1.4 教学要求8.1.5 时间安排8.1.6 教学过程8.2 《Flash MX动画制作——图层部分》课程教学设计案例8.2.1 学习目标分析8.2.2 学习对象分析8.2.3 教学策略设计8.2.4 教学过程8.2.5 教学评价8.3 《数据结构》课程教学设计案例8.3.1 教材与环境准备8.3.2 学生特征分析8.3.3 教学内容及课时安排8.3.4 教学目标和水平分析与确定8.3.5 教学策略8.3.6 教学设施与媒体的选择应用8.3.7 教学过程设计8.3.8 教学评价8.3.9 课堂定量分析8.4 《机械制图——综合表达部分》课程教学设计案例8.4.1 学习目标分

析8.4.2 学习对象分析8.4.3 教学策略设计8.4.4 教学过程8.4.5 教学评价8.5 《材料力学基本实验——拉压及主应力实验》课程教学设计案例8.5.1 学习目标分析8.5.2 学习对象分析8.5.3 教学策略设计8.5.4 教学过程8.5.5 教学评价8.5.6 本实验主要参考书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>